

首席访谈

# 叶辛：宁波需要创造“今天的传奇”



【人物名片】

叶辛，原名叶承熹，著名作家、编剧、全国首届五一劳动奖章获得者、宁波文艺大师。曾任中国作家协会副主席，至今已出版作品170余部，两部长篇小说代表作《蹉跎岁月》和《孽债》家喻户晓。

不？”当普通读者都有了创作积极性，说明他们都迫切想通过学习，在文学创作方面有所进步、有所造诣。

文学领域这样火热，绘画领域、音乐领域等也是如此……宁波各类文化活动层出不穷，大家在各个领域“争先”，我觉得这种现象，就是宁波在文化建设上的一种进步。

最后是文化的“百花齐放”。今年我们工作室的重点是，通过研修班的集中培训、“把脉问诊”、走进采风、线上指导“四位一体”的培养方式，对宁波本土作家做好传帮带工作，同时结合宁波市的重点文化活动“我陪孩子读经典”等全民阅读活动，把文学艺术的种子种在儿童的心上，让文学在他们的心间发芽。

## 宁波需要创造“今天的传奇”

记者：文化在塑造城市气质、提升城市知名度、吸引人才和投资等方面发挥着不可替代的作用，您认为宁波在文化建设方面有什么优势和短板？

叶辛：宁波是一个有着深厚历史文化底蕴的现代化港口城市，史前文化的深厚底蕴与海洋文明的独特魅力在此交相辉映。

先天优势：宁波有山有水有河流有海洋。拥有海洋，史前的宁波便展现出了与海洋的紧密关系。井头山文化遗址等史前遗址印证了宁波海洋文明的古老起源。

宁波不仅是“海上丝绸之路”的东方始发港，也是大运河南端唯一入海口。在海洋文明的熏陶下，宁波形成了独特的港城气质和人文精神。这种精神不仅激励着宁波人民在各项事业中勇往直前，也为宁波城市的繁荣发展提供了强大的精神动力。

后天优势：商业的繁荣让宁波文脉亨通。宁波既是儒家著名学派浙东学派的兴盛之地，有儒学大师王阳明、黄宗羲等，也有影响深远的宁波商帮，出过船王包玉刚、甬商虞洽卿等。无论是井头山、河姆渡等史前遗址的考古发掘，还是现代港口城市的蓬勃发展，都充分展现了宁波文脉的悠长与辉煌。

反过来讲，宁波需要创造“今天的传奇”。当下的宁波还缺

乏一部叫得响的文艺精品。文艺创作的题材要着眼于当下的宁波故事，因为根植于生活的作品，才是真正有感染力的作品。而作家，则要带着一颗热爱人民的心深入到生活当中，怀有深切的情感对待生活、祖国，以及生活在这片土地上的人民。

其次，要遵循文化艺术的内在创作规律。宁波拥有丰富的内人文资源和独特的地域特色，这为文艺创作提供了无尽的灵感源泉，期待宁波的文艺家能够深入挖掘当代的文化资源，创作更多反映宁波精神风貌、体现时代特征的好作品。

记者：文化能够提升城市软实力，宁波应该如何发挥文化的作用，对外讲好宁波故事？

叶辛：“书藏古今，港通天下”彰显了宁波城市的内在品质，修炼好“内功”，才能对外讲好宁波故事。

首先，文化为城市赋予了独特的标识。每个城市都有自己独特的历史文化、民俗传统，这些文化元素共同构成了城市的独特气质。我们要深入挖掘和传承宁波独有的文化元素，让自己在众多城市中脱颖而出。

其次，文化能够提升城市的软实力。文化软实力体现了城市的文化氛围、文明程度、创新能力和社会凝聚力，我们在抓经济的同时也要抓好文化建设，文化建设要如同春雨一般“润物细无声”，要注重文化设施与城市规划的融合，让文化成为城市景观的一部分，于无形中浸润大家的心灵。

最后，文化是城市推广的重要载体。通过举办各种具有宁波辨识度的文化活动、文化展览、文艺演出、文化节等，让市民游客在参与活动的同时感受到宁波的城市文化魅力。

## 宁波印象：好学、进取、“博出位”

记者：作为宁波特聘的文艺大师，又是宁波女婿，您来宁波，就像回自己的家，您会用哪3个词形容宁波？

叶辛：每座城市的“性格”都不同，宁波这座城市给我最强烈的感觉就是充满活力。第一个词是好学。我来宁波

很多多次了，宁波人给我最深的印象就是都很好学。无论是来听课的市民还是交流文学创作的作家或读者，他们都听得十分专注。有一次我到象山去讲课，听众都是老知青，现场提了不少问题，让我印象尤为深刻。

第二个词是进取。宁波人都很有进取精神。过去我常听上海人说，宁波最有名的就是“红帮裁缝”。“红帮裁缝”都这么成功了，可能大家会觉得它是不需要改变的，但是它也一直紧跟时代潮流。其实你只要跟宁波深度接触就会发现，宁波在很多方面都是“勇立潮头”，是时代的“弄潮儿”。

第三个词是“博出位”。宁波在很多行业都是翘楚，把某一领域做到极致，因为宁波人的特点是好学、进取。宁波是全国制造业单项冠军之城，大到航天、核电制造设备，小到日用品，到处都有“隐形冠军”。

记者：宁波读者对叶辛老师写宁波有着热切的期待，在您的作品当中，读者可以看到哪些宁波的影子？

叶辛：宁波，对我来说比较特殊，我一直把宁波当成我的“第二故乡”，我想把今天宁波的新变化讲给大家听。我也一直在想，要为宁波写点东西。细心的读者也可以从我近年来的作品中看到宁波的影子。

有一次，我住在三江口，眼前是甬江、姚江、奉化江三江汇流之处，鉴真曾在这里扬帆起航，遣唐使曾在这里休憩学习，文人墨客曾在这里吟诗作对……看着这座唐宋年间繁忙的港口，我顿时来了灵感，写了篇抒情散文《宁波的水》，通过对水的描写，来反映我们宁波的灵秀风光、深厚文化与人文精神。

除了早前《五姐妹》中写的奉化，我近期发表在《新民晚报》上的作品《三关六码头》，就提到了很多宁波的特色点心。像我每次品尝宁波汤圆的时候，马上能唤起我童年时代的记忆。我想通过大家记忆中的味道、上海人的视野，来表现宁波文化的传承与创新。



扫二维码，看甬派相关视频访谈。

## 第十一届宁波文学周启幕 第十一届储吉旺文学奖、第三届贺财霖科幻文学奖评选揭晓

本报讯（记者黄银凤 通讯员王吉）昨天上午，第十一届宁波文学周开幕式暨第十一届储吉旺文学奖、第三届贺财霖科幻文学奖颁奖典礼在鄞州举行，始于2013年的宁波文学周开启了第二个“十年”新征程。

本届宁波文学周的主题为“想象、激情、创造”，主要由文学评奖颁奖、获奖作家作品分享会、文学沙龙等一系列活动组成，名家云集、亮点纷呈。

“宁波文化底蕴厚重，孕育了一大批优秀作家。我对这座城市浓厚的文学氛围有了深刻的感触。书展、讲座、研讨会……各类文化活动层出不穷，我不仅是见证者，也是参与者。尤其是文学周的举办，更是助推了宁波文学人才的培养。”开幕式现场，著名作家、宁波文艺大师叶辛表达了他的期许，“祝愿宁波作家以更加饱满的热情、更加蓬勃的活力投身于伟大的时代，不断创作精品佳作，成为中国好作家！”

昨天，第十一届储吉旺文学奖和第三届贺财霖科幻文学奖相继颁奖。

储吉旺文学奖是《文学港》杂志携手宁波如意股份有限公司董事长储吉旺共同创设的永久性刊物年奖。从去年起，该奖项增设“评委会特别奖”一名，奖金高达20万元，优秀作品奖的奖金也提升至3万元，吸引了一批文坛大家创作“镇得住、传得响”的优质作品，进一步扩大了《文学港》在全国的影响力，提升了宁波文学综合影响力。

摘得第十一届储吉旺文学奖“评委会特别奖”的是林莽散文《散点观花》，龚学敏组诗《我选择哀伤过的山河》、任白组诗《黎明之前到来的启示》荣获第十一届储吉旺文学奖，姬中宪、

邹明、杨卓娅、雍措、六百5位作家的作品获优秀作品奖。

贺财霖科幻文学奖的前身为华语科幻文学征文大赛，自2021年起，升级为由雪龙集团董事长贺财霖以个人名义出资设立的贺财霖科幻文学奖，以高额奖金激励探索、有想象力的顶尖科幻文学作家。

第三届贺财霖科幻文学奖金奖由王文《恒星、尘埃与风笛手》摘得，修新羽《我们的道路》、瓦里希《独与老翁别》、阿明仔《外星人人与牧羊小孩》获银奖，陈志炜《马戏团顶层楼座》、王柯玮《游园手册》、凌峰《水晶之城》、宗城《一头鲸在月下分开红海》、陈星如《与爱相爱》获铜奖。同时，陈志炜《马戏团顶层楼座》、王柯玮《游园手册》、陈李龙《传播复古主义者的黎明》、明朔风《我和“我”的斗争》、余涌涛《未来折叠》获“甬上科幻五佳”作品奖。

昨天下午，本届储吉旺文学奖获奖作家在鄞州书城举办作品分享会。与此同时，作为本届文学周“重头戏”的首届东海文学沙龙，通过线下“文学公开课”和线上同步直播的形式与广大文学爱好者共享。

宁波文学周活动组委会还和宁波图书馆天一讲堂联合举办了“4·23世界读书日专场讲座”，著名作家毕飞宇现场讲述“进入小说”专题，吸引了不少文学爱好者。

鄞州、北仑两场作家作品改稿会于昨日同时举行，《人民文学》《收获》《十月》《当代》等知名文学刊物的主编和编辑为宁波本地作家作品“问诊开方”，助力提高宁波文学整体水平。

接下来，贺财霖科幻文学奖获奖作品影视孵化会、著名作家天涯长篇小说《半夏引》首发式、镇海区作家作品改稿会、第六届袁嘉诗诗歌颁奖盛典等文学周子活动将陆续举行。

## 在宁波，看见文明中国 与文明同行

### 规上餐饮企业 公筷公勺覆盖率近100%

记者 孙佳丽

餐桌文明是城市文明的重要体现，宁波的餐桌文明体现在哪里？比较直观地看，在公筷公勺。

宁波阪急5楼的三出山火锅店是本月新开的宁波首店。尽管开业不到半个月，公筷公勺却放置得很规范。记者在现场看到，每张餐桌上摆放着一副公筷和一把汤漏勺，公筷用于夹生肉涮火锅，汤漏勺用来捞起烫熟的食材。

“我们专门在员工培训中加入公筷公勺相关内容，并形成固定话术，要求服务员主动提醒顾客使用公筷公勺。”该店店长毕亚说。

这家店的不远处，庆春食堂的服务员正在布置桌面。该餐厅特别定制尺寸较长、黑色银头的公筷，与普通黑色私筷做了区分，看起来十分别致。

不只在宁波阪急，使用公筷公勺的“餐饮新风”几乎吹遍了宁波各大商圈。

记者随机走访鄞州区、海曙区、江北区部分商场的十余家餐

饮门店，发现大部分门店会提前在餐桌上放置公筷公勺，有些则会在端上汤类菜品时另外配置一把公勺。“这两年，用公筷公勺的人越来越多了。”市民张女士是公筷公勺的坚定支持者，“现在，不用着我主动索要，一坐下就能看到手边摆放得整整齐齐的公筷公勺。”

庆春食堂店长徐汝直言，商务宴请时，顾客布菜、夹菜基本使用公筷公勺，一家人聚餐时，“公私不分”的情况也明显减少。“可见使用公筷公勺的文明习惯已经慢慢培养起来了。”

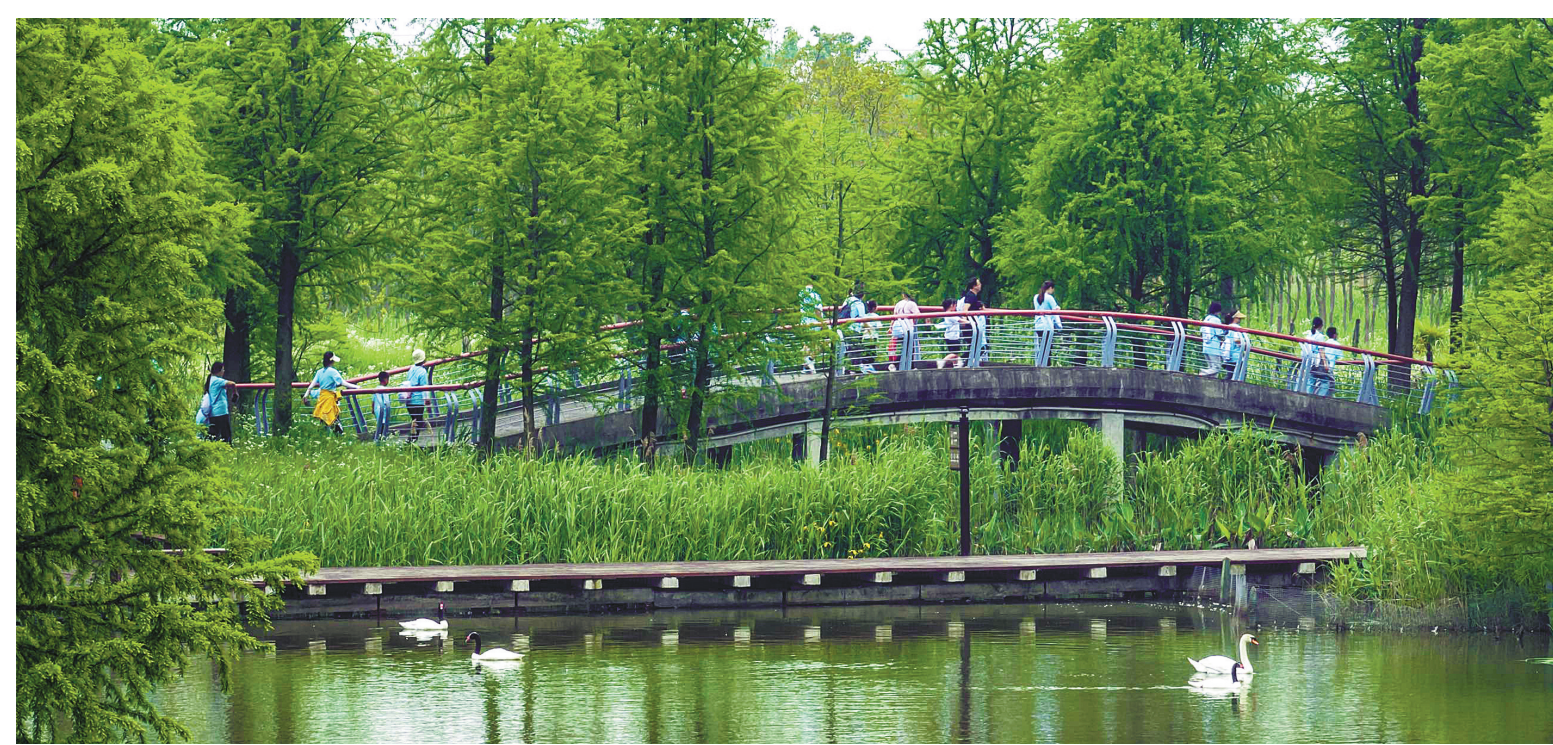
“2022年10月，《宁波市公筷使用规定》开始实施。近两年来，我们突出宣传引导，强化督导检查，建立评优激励机制，如今已取得阶段性成效。”甬城公筷走进宾馆、饭店、学校、企业、单位和礼堂，规上餐饮企业公筷公勺覆盖率接近100%。”市商务局相关负责人表示。

接下去，宁波将针对县城、乡村的中小型餐饮店进行重点攻坚，争取实现全市6万余家餐饮企业公筷公勺全覆盖，通过“小餐桌”带动“大文明”。

## “健步走”迎健康



“我的名字叫坚强！”近日，奉化区癌症康复协会的200余名会员齐聚奉化岳林广场，开展了气势雄壮的“健步走”活动，为全国肿瘤防治宣传周造势。（赵宁善 摄）



### 千人生态跑 用脚步丈量魅力湿地

2024年杭州湾湿地生态跑昨日激情开跑，1000人用脚步丈量美丽前湾，活力身影与秀美景色构成一道春日亮丽风景线。

今年湿地生态跑赛程较去年略有增加，前半段依然延续去年的湿地密林线路，后半段往东南方向延伸，途经观鸟屋、候鸟博物馆、雨水花园、古建等点位，覆盖湿地公园更多生态美景。（徐能 卓松磊 摄）

## 我省首本人才双语图书 《世界的宁波，宁波的世界》新书发布

本报讯（记者杨绪忠 通讯员蔡汝佳 施佳秀 徐松震）我省首本以人才为主题的双语图书《世界的宁波，宁波的世界》，昨日在宁波图书馆新馆举行新书发布仪式。

《世界的宁波，宁波的世界》由宁波人才发展集团主编、宁波东

海经济研究院编写。该书从宁波经济发展、产业版图、人才政策、生活导览、自然风光、民俗文化、商业生活等多个视角，全方位展现宁波，帮助世界各地人才快速了解宁波、走近宁波。

“宁波正以‘青年友好城’的崭新面貌迎接来自全球的英才，实

现人才与发展‘双向奔赴’、人才与城市‘双向成就’。”宁波人才发展集团总经理孟雪在新书发布仪式上表示，“《世界的宁波，宁波的世界》是一本了解宁波的城市指南，它既是宁波向世界打开的一扇窗，也是宁波向全世界发出的热情邀约。”

新书发布会上，中国科学院院士王阳元、宁波长阳科技董事长金亚东、美国好莱坞特效片知名导演兼编剧约翰·休斯等人对该书做了特别推介。宁波人才发展集团董事长宋达军向宁波机场集团、宁波诺丁汉大学、宁波图书馆等单位赠书。

当天下午还举办了同名换书大会，超千名书友通过以书易书，交换和分享人生感悟。

即日起，《世界的宁波，宁波的世界》通过中国发展出版社天猫旗舰店、当当、京东、宁波新华书店等渠道正式发售。