

春意暖巾帼 奋进绽芳华 我区开展多彩活动庆祝“三八”国际妇女节

本报讯(本报记者)为庆祝第116个“三八”国际妇女节,连日来,我区开展形式多样的主题庆祝活动,营造了喜庆祥和、温馨浓郁的节日氛围。

3月6日,区台办“情系两岸·巾帼同行”“三八”国际妇女节主题联谊活动在锦屏街道春晖社区阿国生煎店内举办。来自区台办、区妇联、市区台协及社区的女性同胞以美食为媒,制作非遗美食生煎包子,在体验奉化乡村振兴成果的同时,共叙两岸姐妹深情。

活动现场,两岸姐妹们系上围裙、揉面擀皮、调制馅料,共同体验奉化非遗美食的制作乐趣。此外,现场还用奉台商曾翊展研发的台湾与奉化风味结合的水蜜桃烤肠制作了创意汉堡包,将奉化特产与台湾美食巧妙融合。

3月6日,“巾帼聚力谋发展 工坊赋能助共富”技能比拼交流活动在位于锦屏街道的袁氏花艺举行。来自街道的女干部、村社妇联主席、“共富工坊”主理人以及大桥商会女企业家代表等约180人参加。

活动现场,来自春晖、庄山社区的“春庄共富驿站”、锦屏社区的“汤圆工坊”、袁氏花艺、长岭社区的“岭韵桃赋”等主理人展示手工技艺、分享暖心故事。在经

验分享与互动研讨环节,商会女企业家代表与村社妇联主席面对面交流,碰撞出合作火花。

3月7日,市级文化特派员邵琳邀请宁波工程学院人文与国际传播学院、公益组织“雅遇记”,组织志愿者走进萧王庙街道青云村,开展“星耀四明 芳华映青云”主题非遗传承与温情陪伴活动。

当天,邵琳带领志愿者们漫步古巷,介绍青云古村的历史风貌与文化传承成果。志愿者们为村里的女性老年人送上鲜花与节日祝福。随后,非遗藤编手作体验活动开启,村里的资深手艺人华容担任非遗导师,现场为志愿者和村内妇女群众演示藤编技巧。从起头定型到纹理编织,看似粗糙的藤条在指尖翻转穿梭,一步步变成精致小巧的藤编包。大家围坐在一起,边学边练、相互交流,深入感受传统手工艺的独特魅力。

3月7日,由区关工委、区妇联、锦屏街道联合主办的“红美人果香传爱 ‘三八节’情系童心”公益活动在位于锦屏街道的微微农场举行。来自区妇联的志愿者和锦屏镇女企业家协会、区培智学校、区启航残疾人服务中心、区小星星儿童发展中心的代表们,以采摘献爱心的方式,为特殊儿童送去节日的温暖与关怀。

当天,参与活动的爱心人士走

进红美人种植基地,采摘金黄饱满的果实。采摘结束后,“老少同乐”互动环节温情展开,孩子们在“五老”志愿者和爱心妈妈的陪伴下,体验农事乐趣。随后的捐赠仪式上,爱心箱现场启封清点善款,微微农场场长吴伟伟等爱心人士向三家受助单位赠送爱心水果;锦屏街道党工委、锦屏女企业家协会代表捐赠爱心善款;区关工委向微微农场颁发关爱证书。据统计,本次活动现场捐献现金11165元,微信收款1460元,合计12625元,筹集的爱心善款将全部用于帮扶特殊儿童群体。

3月8日,一场汇聚女性才情与力量的艺术盛宴在奉化城市文化中心温情启幕。

本次“女作家与女企业家艺术作品展”展览聚焦两位不同领域的杰出女性——作家陈峰与企业家胡苏飞,通过她们创作的绘画作品,展现她们在文学与商业之外的艺术表达,以艺术形式致敬每一位心怀热爱、自在绽放的女性。该展览持续至3月31日。

“展览作品涵盖农民画、油画等多种形式,既呈现了奉化乡土的浓郁烟火气息,也透露出女性内心世界的细腻温润。”区文化馆相关负责的代表们,以采摘献爱心的方式,为特殊儿童送去节日的温暖与关怀。当天,参与活动的爱心人士走

的独特光芒。

近日,区农商控股集团在同山书院精心组织举办了以“巧手匠心·美丽绽放”为主题的手工活动。

活动现场,在专业老师的讲解演示下,女职工们从选材配色、裁剪塑形到填充定型、配饰点缀,全神贯注投入每一个制作环节。经过1个多小时精心打磨,一匹匹形态各异、寓意美好的小马挂件在指尖诞生。最后,大家手持作品合影留念。

近日,岳林街道民主社区组织辖区20余名女性前往茗山公园,开展主题踏青活动。

当天,社区工作人员精心设计了“一圈到底”“毽舞春风”等简单有趣的互动游戏,在轻松愉悦的氛围中,社区同步开展“全会精神进万家,巾帼同心筑和谐”主题微宣讲。

近日,“芳华绽放,悦聚风华”主题特别活动在风华聚人才公寓开展,30余名来自各行各业的优秀女性相聚于此。

当天,美甲区内,专业美甲师细致地为她们定制专属指尖色彩;花艺台前,早已摆满新鲜花材,她们围站在台前,跟着花艺老师学习修剪、搭配。“没想到,在异乡也能体会到家的感觉。”刚入住风华聚3个月的徐女士,脸上满是真切的笑意。

芋艿头种植正当时 农技人员“传经送宝”到田头

本报讯(记者 毛超峰 虞金辉 王红雨 通讯员 郑行娜 戴怡昕)惊蛰时节,万物复苏,也为芋艿头种植吹响了“号角”。3月6日一早,萧王庙街道的芋艿头种植户葛南昌早早地来到自家农田,为芋头种植做好准备。与此同时,区农业产业研究院的农技专家也来此开展技术帮扶,为芋艿头丰产保驾护航。

“去年下半年雨水均匀,芋种的出芽很理想,今年应该能有个好收成。”见到农技人员,葛南昌喜不自禁。芋头看似粗犷,但种植起来却容不得一点马虎,早在去年11月,农户就将芋头匀称的芋种埋在土中育苗,并铺上厚厚的稻草以保温保湿,为了防止恶劣天气的侵扰,葛南昌除了在芋种坑上覆盖防水膜和泥土外,还会额外加盖一个遮阳棚。层层防护之下,芋种合格率可达70%以上。

“这种矮壮的芽头就是‘潜力股’。”葛南昌介绍道,播种前,芋种还要经过最后一轮挑选,并抹去侧芽。种植间距与芋头头大小密切相关,单个芋头重量如果想达到1.5公斤,种植间距必须保持在70厘米以上。春季,芋种生



长迅猛,除了要提前铺好底肥外,每隔15天还要撒有机肥,待到芋艿头的叶子长至20厘米左右时,要埋好足量的鸭粪肥和饼肥,以满足芋头后续生长。芋头怕热怕晒,到了6月以后,农户要每天开沟引水,确保清凉的河水能及时为芋头缓解“暑热”。“除了关注注水肥,还要注意除草,可以在出苗前使用芽前除草剂,有效阻止杂

草与种子争夺养分。”区农业产业研究院芋头所助理农艺师单丹丹在了解完种植情况后建议道。

此外“娇气”的芋头对土壤还有着特殊的偏好,黏土中必须含有部分沙质,使得土壤能疏松透气,如果靠近河流,夏季夜晚河水蒸腾的水汽会为芋头营造绝佳的生长环境,因此,紧邻剡江的前葛村和牌亭村一直是我区芋头

种植的最佳点位。虽然奉化芋头名声远扬,但芋头存在无法连种的技术瓶颈,使得农户在扩大种植面积上遇到了阻碍。近两年,在萧王庙街道的积极推动下,芋头种植户与省农科院相关专家达成合作,目前技术攻关已取得阶段性成果。“明年我计划设置2亩的连种试验田,如果技术成熟,将向其他农户推广。”葛南昌说道。

历时20余载释义约23500字 八旬老人汇编“古今综合字典”

场人生的意外。50岁时,他因病卧床,无法再从体力劳动,一度陷入茫然。“与其在家闲着发愁,不如买点书看看。”妻子张秀娟的建议,让叶松位往后的岁月与古书结下不解之缘,《周易》《皇极经世书》等古籍开始占据他的书桌,原本枯燥的养病时光变成了他与先贤对话的珍贵时光。

而汇编字典的念头,源于一次“读不懂”的困惑。在研读《周易》时,书中诸多生僻字词、晦涩释义让叶松位屡屡碰壁。“古书上的字看不懂,就想找本字典查。可《康熙字典》收录了四万七千余字,全是繁体字,还有古老的反切注音,我根本摸不着头绪。”叶松位回忆道。为了读懂古书,他找来《新华字典》,一边借助现代工具书破译繁体字,一边用现代汉语的四声拼音标注古书中的音调,再用通俗易懂的白话,把晦涩的典籍内容重新解读。历经多次,

一个念头在他心中萌发:何不编一本字典,让自己一样文化水平不高的乡亲们也能读懂。

这一坚持,便是20余年。每天清晨6时许,天刚蒙蒙亮,叶松位就坐在书桌前,从晨光熹微写到日落西山,饭后稍作歇息,便又回到书桌前继续伏案直到深夜,他几乎将所有时间都投入其中。妻子张秀娟心疼又骄傲:“家里人都支持他,看着他能从看书、编字典里找到乐趣,我们也很开心。”

20余载寒来暑往,叶松位的书桌堆起了厚厚的手稿,最初整理的12集分册,经过反复修改、删减、整合,最终浓缩成两本约23500字的“古今综合字典”。字典分为子集、未集、卯集、申集、午集等12集,涵盖文理、地理、音理、数理等诸多领域,既有对古籍字词的通俗解读,也有对传统文化知识的梳理,被村民称为“乡土百科全书”。

在采访现场,叶松位随手拿起一本书,指着上面的生僻字“蓍”,现场演示他汇编的字典用法。只见他循着自己设定的部首笔画检索规则,很快就在字典中找到了这个字的读音“shù”,以及详细释义:“蓍草,一种可入药、古代用于占卜的多年生草本植物。”字迹工整清晰,释义通俗易懂,就连文化程度不高的人也能一目了然。

“我现在年纪越来越大了,希望这两本字典能分享给有需要的人,让更多读古书有困难的人,看懂老祖宗留下的好东西,把传统文化传下去。”抚摸着这两本毕生心血凝结成的字典,叶松位语气朴实而坚定。

叶松位用漫长岁月坚守,潜心笃行一事。他的故事,是民间自发传承文化的生动缩影,也让“书藏古今”的宁波城市精神,在平凡百姓的坚守中变得更加鲜活。

本周晴好为主气温波动回升

本报讯(记者 王怡宁 通讯员 沈绿草)本周天气以多云或晴为主,整体晴好舒适。最低气温在2℃至6℃之间,最高气温有所起伏,其中,11日以及14至15日的最高气温将向20℃发起冲击,暖意渐浓。

气象部门提醒:本周昼夜温差较大,早晚凉意明显,市民需注意“春捂”,根据气温变化及时增减衣物,避免过早脱去厚外套;同时晴好

天气下空气干燥,需注意日常补水,加强用火用电及森林防火安全防范,谨防火灾隐患。

奉化气象台本周天气预报:周一多云到阴,6℃至13℃;周二晴到多云,3℃至13℃;周三晴转多云,3℃至19℃;周四多云到晴,7℃至14℃;周五多云到晴,4℃至14℃;周六晴到多云,2℃至18℃;周日多云到阴,6℃至20℃。

奉化春茶进入上新季 乌牛早抢鲜开采

本报讯(记者 王林威)3月6日上午,记者在西坞街道雨易茶场看到,350亩茶园绿意盎然,层层叠叠的梯田茶园顺着山势铺展,满目青翠,春意盎然。20余名采茶工腰挎茶篓,穿梭在葱郁的茶垄间,指尖翻飞轻采嫩芽,拉开了全区2026年春茶头茬开采的序幕。

“头采茶以一芽一叶为佳,现在芽头饱满壮实,也适合制作曲毫茶。”雨易茶场总经理周静波告诉记者,不少老顾客春节前就已咨询预定,抢鲜尝新的热情高涨。雨易茶场负责人王建行表示,今年春节气候温和,春茶萌发期较往年明显提前,采茶工已于日前到位开工,采摘期可持续至3月30日。据了解,该茶场350亩茶园中,绿茶种植面积已达300余亩。

据区农业技术服务总站统计,全区现有茶园2.14万亩,其中特早生品种2000亩。受早春温和气候影响,春茶生长萌发加快,全区进入早茶开采期,乌牛早(嘉茗1号)当日正式进入头采。接下来,平阳特早、迎霜、福鼎大白等品种,将在未来10至15天内陆续进入采收期。

“今年早春气候条件优越,春茶品质较去年将有大幅提升。”区农业技术服务总站高级农艺师王礼中提醒茶农,需严格遵循采摘标准,抢抓时节提前采收,确保鲜叶品质,制作出优质早春绿茶。

据悉,奉化春茶将于3月中旬进入采摘旺季,首批头茬新茶即将上市,为消费者带来春日里的第一缕鲜爽茶香。

“和乐学堂”春季公益培训启动 六门课程免费学,每名学员限报一门

本报讯(记者 李露 通讯员 陈裘楠)3月7日,区文化馆2026年度“和乐学堂”春季公益培训正式启动报名。

本次报名统一通过“浙里文化馆”微信小程序进行。报名时间为3月7日10:00至3月11日16:00。市民需实名注册后,在“艺培”版块搜索“奉化区文化馆”,选择相应课程完成报名。每名学员限报一门,不可兼报。

培训继续坚持“不问基础、不论年龄、不收费”的原则,共开设六门课程,包括非遗拼布艺术、粤巴燃脂舞、书法、流行歌曲演唱、吉他弹唱及古典舞。课程面向18周岁以上市民开放,每班招生人数12至25人不等,将于3月16日起陆续开课,持续至5月中旬。所有课程均在区

文化馆开展,其中书法、吉他课程需学员自备相应器材,吉他班另收取教材费50元。

区文化馆相关负责人提醒,为保障教学资源合理利用,学员须按时上课并完成签到。课程开始前5分钟,学员可在“浙里文化馆”小程序“我的艺培”中现场签到,签到范围限于文化馆3公里内。累计缺勤或请假3次及以上者,将不再保留学籍,并影响后续公益培训报名资格。如单门课程报名人数未达半数,将不予开班。

“和乐学堂”自推出以来,已成为我区公共文化服务的重要载体。”区文化馆相关负责人表示,本期课程结合市民需求与师资特色,进一步优化内容设计,期待更多市民走进课堂,在春日里共赴艺术之约。

温情走访暖人心 奉化农商银行帮扶解困显担当

本报讯(记者 康诗文 通讯员 竺锡红)近日,奉化农商银行惠政支行工作人员为困难群众王娟(化名)送去关怀,并用实际行动帮助解决困难,展现地方金融机构的责任与担当。

王娟一家三口原本住在农村自建房,日子虽不富裕,却也平静安稳。几年前,她的丈夫曾向奉化农商银行申请过一笔小额贷款,一直守信按时还款。然而,一场突如其来的意外打破了这个家庭的平静——王娟的丈夫在外途中遭遇事故,导致神志不清,丧失劳动能力,生活完全无法自理。

为照顾丈夫,王娟辞去工作,日夜守护在侧。为了维持生计,她挤出时间承接附近工厂的衣物缝制活,每月仅能挣得两三百元。加上丈夫每月约四百元的残疾人补助,

全家人月收入不足七百元。长期劳累和压力让王娟身体每况愈下,不久前她也因身体异常接受了手术治疗,家庭陷入更深的困境。即便如此,王娟仍坚持承担家庭责任,不曾逃避过往债务。

得知情况后,奉化农商银行惠政支行工作人员第一时间上门探望,详细了解她的生活现状,并根据王娟家庭实际情况,量身定制合适的金融帮扶方案,切实减轻其生活负担,助力这个家庭早日走出困境。

一直以来,奉化农商银行秉持“金融为民”的服务理念,把群众的冷暖放在心上,把服务做到实处。用真心换真情,以实际行动使命,持续为困难群体送去关怀与希望,生动诠释了本土银行应有的温度与担当。

讣告

原奉化煤制品厂离休干部陈渭连同志,因病医治无效,于2026年3月7日16时02分在奉化逝世,享年98岁。根据老同志本人生前意愿,丧事从简,于2026年3月9日8时30分在奉化区殡仪馆火化。

家属泣告

2026年3月9日

百姓故事

记者 李露 何腾涛
实习生 方誉静

早上7时,在尚田街道王家岭村一间朴素的农宅里,叶松位老人已端坐在老旧的书桌前,他微微佝偻着背,手握一支黑色水笔,在稿纸上一笔一画地书写着,这样的景象已在这间屋子里重复了20多个春秋。书桌一旁,层层叠叠的手稿堆积如山,无声诉说着一段常人难以想象的坚守:这位仅有初中学历的八旬老人,凭借一腔热忱与惊人毅力,亲手汇编并手完成了约23500字的“古今综合字典”。

叶松位的“耕读”之旅始于一