

# 方寸之间刻山河:核雕里的时光与乡愁

奉城拾光·守艺

记者 孙申磊 邢昊臻 何腾涛 王红雨

清晨的暖阳照进锦屏街道“弥煮茶器”店内,二楼的核雕工作室弥漫着茶香。这间10余平方米的工作室,是“80后”核雕艺人林军辉安放精神世界的“洞天”。展柜中陈列着各式核雕作品,不少作品需借助放大镜方能看清其中精妙的细节与神韵,山水、人物、动物无一不栩栩如生。

林军辉推开门,斟上一杯茶,轻呷一口,目光落向工作台上那一枚不起眼的奉化水蜜桃核。这枚桃核,即将在他的指尖与刀下,经历一场蜕变,成为令人惊叹的艺术之作。时光,仿佛在此刻定格,等待与匠心的邂逅。



扫码看视频



A

工作台一角的收纳盒内,整齐码放着20余把刻刀,最小的细如针孔,最大的刀宽也不过3毫米。“这些都是我自己做的。”林军辉解释道,因核雕的特殊性,市场上难觅趁手工具,每一把刀都需根据不同的核质、雕刻阶段和线条要求“量身定制”。磨刀之功,亦是创作之始。

核雕创作,首在“相核”。林军辉拿起桃核,对着光线缓缓转动,指尖抚过其天然的褶皱与孔洞。“这里凸起,走势流畅,可以构想为白鹭曲颈回望的弧度;此处天然凹陷,可以顺势雕成舒展的莲叶。所以这枚核很适合刻成‘一鹭清莲’。”林军辉介绍道,这种“因材施艺,物尽其用”的理念,是核雕艺术的灵魂。每一枚果核都是大自然独一无二的馈赠,创作者不是强加其形,而是发现并唤醒

它内蕴的魂。

胸有成竹后,便需落笔定稿。林军辉先在纸上反复勾画,推敲布局至满意后,方用细笔在桃核上精确描画出“一鹭清莲”的轮廓。这看似简单的线条,却是后续万千刀刻的基石,确保意境不走样、下刀有依据。

画样既定,进入“打胚”阶段。粗重的刻刀果断切入,碎屑簌簌而下,林军辉大胆剔除多余部分,确定作品整体的空间布局。“这一步要求心中有形,下手才能果断,但也要‘留余地’,为后续的精雕雕刻留出空间。”他运刀的手稳、准、有力,约1小时后,作品初具雏形,鹭的姿

## 以刀为笔,与“核”对话

态、莲的风骨已呼之欲出。

随后的“细琢”,则是眼力与心力的极致考验。“运刀需爽快果断,但粗中也要有细,要让力量蕴含在每根线条里。”林军辉换上细如针芒的刻刀。在放大镜下,随着刀刀游走,莲花层层叠叠的花瓣渐次绽放,莲叶的脉络纤毫毕现,仿佛能感受到水珠的滚动。转向白鹭,刀锋顺着羽毛生长的方向,一层覆着一层,精细地雕琢出蓬松柔软的质感。

核雕技艺最精妙处,莫过于“开脸”,这是“画龙点睛”的时刻。林军辉换上了最精细的刀具,全神贯注于不足1平方厘米的方寸之地。他先勾勒出修长

而有力的喙部线条,再雕刻出圆润饱满的眼眶,最后刀尖以极其精妙的力度一点,瞳孔立现。刹那间,白鹭神韵迸发,眼神中透出自然的灵性。“‘开脸’,就是要让观众能感受到作品里的‘活气’。”林军辉说,这是核雕从“形似”跃至“神似”的关键,为作品“注入灵魂”。

之后的打磨、抛光,让作品褪去所有刀凿斧刻的“火气”。林军辉用由粗到细的砂纸反复“轻抚”,再经上蜡、柔拭,核雕表面逐渐呈现出温润如玉、内敛柔和的光泽。“要让光泽从桃核的里面透出来。”林军辉说。

傍晚时分,刀锋轻敛,“一鹭清莲”已安然卧于掌心。核上天地虽小,却白鹭清莲相映,形神兼备,一派清雅自然的生机,就此悄然定格。

B

这位对核雕技艺驾驭纯熟的“80后”手艺人,其实是“半路出家”。林军辉是裘村镇黄贤村人,职业生涯始于厨坛。在灶台前,他展露出对造型艺术的兴趣与天赋。萝卜、南瓜等经他巧手,能化作精美的雕花,为菜肴添彩,赢得不少食客称赞。然而,食物终究易腐,华美难久驻。

2006年,林军辉偶然接触到核雕技艺,那颗渴望创造更持久的艺术作品的心被瞬间点燃。“核雕技艺能让作品长久保存,这正是我所追求的。”他凭借厨艺

雕刻的功底,开始自学核雕。2009年,他毅然辞职,全身心投入核雕创作。“一张桌子、一把刀、几个桃核,就是我当时所有的创作工具。”创业初期,阳台一隅的小桌便是他的天地。2年后,事业稍有起色,但同时他觉察到了瓶颈:审美趋于固化,客源难以拓宽。

为寻求突破,2012年,林军辉赴丽水市青田县,系统学习雕刻技艺,汲取不同门类养分。“在老师那里,我学习到了构图、主题、场景,以及如何让每个作品都拥有独特的内涵。”这段进修经历,让他的作品发生了质的飞跃,创作之路和销路也随之拓宽。

2015年,怀揣着对家乡的眷恋,学有所成的林军辉回到奉化,创立工作

## 从厨入艺,淬炼匠心

室。他将奉化的文化基因深深镌刻进作品中:威严盘踞的奉化布龙、笑口常开的弥勒像、飞流直下的瀑布山涧……奉化水蜜桃核、橄榄核都成为他创作的载体。这份沉静专注的匠心,终获累累硕果:2019年,林军辉的作品《望乡》获得“快鹿杯”工艺美术创新设计大奖赛铜奖;同年,他被认定为奉化区非物质文化遗产项目“桃核雕刻”代表性传承人。这不仅是对个人技艺的褒奖,也让奉化核雕这项传统手工艺在更广阔的舞台上绽放光彩。

C

置于茶席之旁的“一鹭清莲”,不仅是一件精巧的工艺品,更是林军辉内心艺术追求与乡土情怀的凝结。他坦言,核雕已成为他生命中不可或缺的一部分。“近年来,我刻意放慢了创作节奏,更多去思考作品本身该承载什么样的内涵。”林军辉说,“要让每个人物、每个场景都蕴含真情,让观众能透过作品读到故事,心生共鸣。”

对于家乡奉化,林军辉始终怀着一份深厚的感恩与反哺之情。他醉心于将家乡的山水人文刻入桃核之中,这些充满奉化印记的作品,如同一张张精致的文化名片,向世人展示奉化的风物之美与文化之厚。林军辉深信,核雕的价值

## 安放乡愁,传承不息

不仅在于技艺的传承,更在于它能承载、传播一方水土的集体记忆。面对未来,林军辉在坚定中亦有一丝丝茫然。核雕技艺的学习周期比较长,需耐得住寂寞,愿意沉下心来学习的人寥寥无几。“手艺,要守,也要传,我

工作室的大门永远敞开。”林军辉的话语诚恳而充满期待,“希望通过这一枚枚桃核,让更多人看到、记住我们奉化的美。”

如今,方寸核雕已成为连接过去与现在、个人与故乡、技艺与情感的媒介。奉城的时光,就这样被一双巧手、一颗匠心细细拾起,悄然封存。

## “青听财声”讲出“青春味”,焕发理论宣讲新活力

本报讯(记者 虞金辉 通讯员 盛强)1月7日,区财政局以“青听财声”为主题开展党的二十届四中全会精神宣讲活动。该局“90后”年轻干部担纲主角,组成10支宣讲团队同台竞技,以青春的视角、鲜活的形式、接地气的语言,将党的创新理论讲得有声

有色、深入人心。

一改传统理论学习的刻板印象,活动现场洋溢着蓬勃朝气与思想活力。演讲、脱口秀、相声、快板……宣讲员巧妙运用多种创新形式,将“进一步全面深化改革”“扎实推动高质量发展”等重大主题,转化为生动具体的叙事、轻松活泼的演

绎和朗朗上口的节奏,瞬间拉近了理论政策与观众的心理距离,现场掌声与笑声不断。尤为可贵的是,宣讲内容牢牢扎根“本土”与实践。各宣讲组紧密围绕区域发展实际与财政核心职能,从零基预算改革、政府债务风险防控,到财政资金绩效评价管理,将专业的财经业务化作

可知可感的生动案例。

本次活动成功展现了青年干部的良好精神风貌与理论联系实际的水平,有效激发了财政青年干部学深悟透党的创新理论的内生动力,并在准备与展示的过程中,切实提升了运用理论观察分析、指导解决实际问题的能力。

简讯

### 长汀未来社区“趣味体适能”体验课开课

本报讯(记者 孙申磊 通讯员 王林梅 陈春林)近日,“奉化家门口”社区平台联合宁波开放大学奉化学院,在锦屏街道长汀未来社区开展“趣味体适能”体验课,10余名社区居民踊跃参与。

体验课现场,专业教练根据孩子的实际情况,精心设计了热身操、

障碍跑、平衡木挑战等项目。在教练的耐心引导和家长的鼓励下,孩子化身活力满满的“运动小健将”,勇敢跨越障碍、稳步通过平衡木,在愉快的氛围中尽情释放天真活力。教学过程中,教练及时纠正孩子的动作姿势,并融入浅显易懂的运动科学知识,帮助孩子在游戏中有效提升协调性、平衡力与反应速度。

## 寒潮催热“火锅经济” 冻品市场供销两旺



象。随着近期气温持续走低,各类火锅冻品迎来销售高峰,丸子、牛肉卷、虾滑等产品成为市民采购清单上的“常客”,销量显著攀升。

上午8时许,市场内各摊位前已有不少市民在仔细挑选。冰柜里整齐码放着各式冷冻食品,从传统的牛肉丸、鱼丸到近年流行的龙虾球、芝士夹心丸,品类丰富。“这几天天气冷下来了,一家人围着吃火锅

最惬意。来这里采购品种多,质量也有保证,一次性多买点囤着。”市民张女士一边往购物袋里放了几袋虾滑和两盒肥牛卷,一边告诉记者。

宁波农副产品物流中心下属的冻品市场是浙东地区重要的冷冻食品集散地之一,汇集了来自全国各地的优质冷冻产品。该市场相关负责人表示,近期低温天气带动火锅类冻品销量,日均销量较平时增长

约50%。“针对冬季消费特点,我们提前做好做好了备货计划。”目前市场储备充足,各类冷冻食品库存稳定,能够满足周边市民冬季消费需求。

下一步,该市场将继续加强冷链物流保障,严把食品安全关,根据市民需求优化产品结构,引入更多元化、高品质的冻品,还将探索线上线下融合销售模式,方便市民采购,保障“菜篮子”供应稳定、价格平稳。

### 松岙未来社区开展珍珠粘贴画活动

本报讯(记者 王怡宁 王林威)近日,松岙镇松岙未来社区组织开展新年珍珠粘贴画活动,吸引了10余名社区居民踊跃参与。

当天,活动现场暖意融融,印有奔马轮廓的画板、圆润的珍珠、点钻笔及定制相框等材料整齐摆放。授课老师陈辉细致讲解珍珠粘贴画制作技巧。从用点钻笔夹取珍珠沿奔马轮廓精准定位,到按“先轮廓后填充、先大后小”的顺序层层粘贴,再

到把控胶水量避免溢出,每一个步骤都讲解得清晰入微。随后,居民专注投入,各色珍珠在画板上逐步铺展,原本简洁的奔马轮廓,渐渐被珍珠覆盖。经过2个小时的精心创作,一匹匹珠光闪闪、形态各异的珍珠福马跃然画板,装入定制相框后,成为兼具观赏性与纪念意义的新年装饰。大家手持作品相互展示、合影留念,脸上满是成就感与幸福感。