

浆板里的江南晨光与人间烟火

奉城拾光·守艺

记者 孙钊 严梓宁 鲍皓科

早上7时,城市在车流与喧嚣中苏醒,人们步履匆匆,奔向各自的“生计”。在溪口镇中兴西路,一缕清甜湿润的米香悄然飘出巷口。“浆板酿制技艺”代表性传承人姚春飞又开始了每天的浆板制作。60岁的她,系着围裙,在灶台前轻轻掀开蒸笼盖——白雾腾起,糯米晶莹如玉,香气扑鼻,仿佛把整个江南的晨光都酿进了这一甑饭里。



扫码看视频



在奉化,酒酿被人们亲切地唤作“浆板”。酒酿古称“醴”,其历史渊源可追溯至远古传说。《周礼》有载“以麴造醴”,而更早的源头则可上溯至神农尝百草、黄帝制醴的传说。作为贯穿岁时节日的特定信物,浆板不仅是奉化人维系家庭情感的重要纽带,更是承载地域文化认同的鲜活符号。正月初一清晨,奉化人的餐桌上总少不了那一碗热气腾腾的浆板汤果。全家围坐,甜汤氤氲,这

制作浆板的奥秘,不在秘方,而在于“养”——养米、养曲、养时间,更养人心。选用本地优质糯米与粳米按比例混合,将糯米、粳米混合蒸熟摊凉后拌上酒曲发酵。其口感软糯,入口即化,甜凉的味道溢满口腔,回味无穷。

让姚春飞真正掌握浆板这门手艺的,是她的婆婆孙根娣。这位现在已101岁高龄的老人,曾经经营一家世代传承的酿酒坊。姚春飞嫁入后,便跟随其婆婆学习浆板制作:从选米、泡水、蒸饭,到控温、拌曲、封缸,每一步都需做

为了吸引新的顾客,姚春飞曾尝试创新:黑米浆板、七彩米浆板,甚至推出浆板冰淇淋。年轻人喜欢,销量不错,但她心里始终没底。“一个东西,要做得精,就得专注。”最终,她选择回归本真——老底子浆板,这才是她的根。

为方便远方的游子吃上这一口甜,她研发了易拉罐包装,真空锁鲜,快递全国;而面向街坊邻

在传承手艺这条路上,姚春飞不疾不徐,日复一日地蒸米、拌曲、守缸。她酿的不只是浆板,更是时间、记忆与土地的情感。正如她常说的那句话:“越理解,越有感情。”而这口清甜绵长的老底子味道,正以它最朴素的方式,告诉人们:有些味道,值得慢下来等;有些手艺,值得一代代传。

一口浆板,酿出老灶边的念想

既是对新岁顺遂的祝愿,也寓意着日子如蜜般甜美。而到了清明时节,民间素有“清明浆板好做药”的说法,此时桃花盛开,温湿度适宜,酿出的浆板风味尤佳,故有“桃花酿”之美誉。此外,浆板还与传统习俗紧密相连,是制作冬至浆板番薯汤果等节气美食不可或缺的配料。

在奉化,老一辈人几乎人人会搭浆板,手一搓、眼一瞄,便知曲量几许、火候几分。

在姚春飞的童年记忆里,弥漫着灶台氤氲的烟火气。每逢过年过节,她总爱蹲在灶台旁,目光紧紧追随家人忙碌的身影,看他们制作浆板。那微醺的甜香,成了她

心底里最安心的味道。成年后,她发现市场里奉化的传统点心琳琅满目——米馒头、灰汁团、黄耐糕、碱水粽……唯独少了那一口地道的浆板。一次在超市,她见一位老人提着五六盒酒酿匆匆离去,便上前搭话。老人叹道:“就爱这一口,可附近买不到啊,超市的没魂儿,只能凑合。我们啊,认的是老底子手手做的浆板。”

那一刻,她决心复刻“老底子奉化味”,尝试制作手手浆板。

做活的浆板,守一缸会呼吸的甜

到心中有数。“米要泡到一捏就碎,蒸出来才能松而不烂;酒曲不能多也不能少,多了发酸,少了不甜;缸要放在避风又暖和的地方,整个过程都得用心。”婆婆的教诲,字字入心,姚春飞也成了远近闻名的巧手媳妇。

“好的浆板是活的,会呼吸。”姚春飞轻抚缸沿,不紧不慢地说道,“刚做好时饭多浆少,放一天,浆水

变多,酒香渐浓。浆水的味道与香味决定了浆板的品质。”

为了这份“活”,姚春飞与其丈夫每隔4小时就要查看一次发酵状态,挪动缸体,调整位置,像照看孩子般细致。没有恒温车间,全凭经验与直觉判断——闻香、观色、听声。她说:“冒泡泡的声音,就是菌在唱歌。”

2015年,姚春飞从自家厨房起

百年记忆,来自草窠里的味道

里,她仍用搪瓷盆盛装——这是老奉化人买浆板的习惯。一盆带回家,分给左邻右舍,情意也随着甜香流转,像从前一样。

她给自己的品牌写下一句标语:“百年记忆,草窠里的味道。”过去,家

家家户户做浆板,都会把小陶缸埋进铺满干稻草的竹窠里——草窠保温又透气,像给浆板搭了个温暖的小窝。如今,这“草窠”早已消失于现代厨房,但她想用这一口浆板,把那段温润岁月重新捧回人们手中。

谈起传承,姚春飞眼里有光。女儿从小就在作坊里帮忙,如今读大二,表示毕业后要回家接手这门手艺。“她懂这份甜,也懂这份责任。”姚春飞说。除了家庭传承,她还积极对接研学活动、非遗体验工坊,让孩子们亲手触摸陶缸、闻一闻酒曲、尝一口刚出缸的浆板——在指尖与舌尖之间,让古老技艺“活”下去。

“黑飞”终结倒计时 无人机爱好者扎堆考证

记者视点

本报讯(记者 单晓峰 通讯员 肖湘凤)从2026年1月1日起,新修订的《中华人民共和国治安管理处罚法》将正式施行,明确将无人机“黑飞”行为列为妨害公共安全的行为并予以处罚。为避免因“黑飞”而触及法律风险,我区不少

无人机爱好者及相关行业从业人员利用法规正式施行前的这段“窗口期”,积极参加培训、考取资质。

根据新规,未经审批、未实名登记、无证操控、擅自进入管制空域、改装或破解设备等违规行为被列为“妨害公共安全的行为”,与抢控驾驶操纵装置干扰公共交通、高空抛物、违规燃放携带明火升空物体等危害公共安全的行为并列,将面临法律的严惩。

“今年1月至11月,我们共查处‘黑

飞’行为200余起。”区公安分局巡特警大队无人机中队副指导员王伟伟告诉记者,“根据现行法律法规,主要以教育批评为主,但是从明年开始,同样的‘黑飞’行为将面临拘留处罚,如构成犯罪,将依法追究刑事责任。”

在此背景下,无人机驾照考试培训市场迎来新机遇。在我区一家培训机构内,学员们正在教员的指导下进行飞行科目训练。机构负责人章学良告诉记者,近2个月的月均报名人数从过去的个位数增长至

30人左右,他们已将教员增至6人,以应对持续增长的培训需求。

据了解,中国民航局(CAAC)颁发的无人机驾驶员执照分为三个等级:视距内驾驶员,允许在目视范围内(半径500米、高度120米内)操作;超视距驾驶员(机长),允许超出目视范围操作;教员,持有超视距驾驶员(机长)执照,并积累100小时以上飞行经验,负责培训新驾驶员。其中,前两类考试人员占绝大多数。培训内容涵盖无人机结构与飞行原理、相关法律法规与飞行常识、起降操控要领、场地带飞训练、超视距飞行地面站航线规划与应急返航等多个模块。正常情况下,学员可在1个月内完成系统学习并通过考核领取执照。

此外,为充分激发思维活力,活动特别设置了业务比拼环节。20名年轻干部分为4组,围绕我区文旅体融合发展的转型破局之道展开限时讨论与抢答。现场气氛紧张热烈,不同业务背景的年轻人打破科室界限,从品牌塑造、业态创新、服务提升等多角度踊跃建言,思想碰撞间迸发出不少“金点子”。

据悉,区文广旅体局将持续致力于搭建多元化成长平台,健全年轻干部培养链条,为文旅体事业蓬勃发展和区域建设注入源源不断的青春动能。

简讯

松岙未来社区开展竹编风铃活动

本报讯(记者 王怡宁 王林威 通讯员 屠尧波 卓张敏)日前,“奉化1家1门口”社区平台联合松岙镇成人文化技术学校,在松岙未来社区幸福学堂内开展一场充满趣味与创意的竹编风铃活动,吸引了众多居民参与。

活动伊始,授课老师详细讲解了竹编风铃的编织步骤,从竹条的处理、基础纹路的编织,到框架的定型技巧,每一个关键环节都讲解得条理清晰。同时,还现场展示了多件精美成品,灵动的造型、清脆的声音,进一步激发了居民们的创作兴趣。大家手持竹条,开启创作之旅,随着一颗颗珠子归位,一个个独具特色的竹编风铃诞生了。

此次活动不仅让居民们体验到传统竹编工艺的独特乐趣,锻炼了动手能力,更在协作创作、互动交流的过程中增进了邻里间的深厚情谊。

金钟未来社区开展储蓄罐手工活动

本报讯(记者 王巧丽 王辰裕)近日,“奉化1家1门口”社区平台联合宁波开放大学奉化学院,在岳林街道金钟未来社区开展一场储蓄罐手工活动,社区中老年居民齐聚一堂,在动手创作中体悟传统民俗韵味,收获满满的成就感。

活动现场,指导老师耐心地讲解示范鱼形图案的勾勒、刻刀的安全使用、粘贴技巧与装饰搭配,叮嘱大家注意细节。居民们围坐在一起,手持刻刀小心翼翼地雕琢,时而专注凝神勾勒线条,时而互相交流创作心得,欢声笑语回荡在室内。

经过一番精雕细琢与创意装饰,原本平淡无奇的储蓄罐,在大家的巧手下变得独一无二,憨态可掬的小鱼错落排列,这些灵动的鱼纹不仅承载着传统民俗里“年年有余”的祝福,更藏着大家亲手创作的温度。

此次活动,不仅为社区中老年居民搭建了互动交流的平台,丰富了大家的闲暇生活,更让传统吉祥文化在指尖流转传承。

青蓝同行促成长 欢喜传薪谱新篇 年轻干部风采展示活动举行

本报讯(记者 李露 何腾涛 通讯员 周钰莹)“在导师的指引下,我从‘跟着干’逐渐学会了‘想着干’‘带头干’……”12月24日晚,区文广旅体局举行年轻干部风采展示活动,检验考评成效,促进共同成长。

活动伊始,5名首批参与师徒结对的优秀年轻干部结合自身岗位,以鲜活的事例和扎实的数据,分享了在考评体系引导下的成长轨迹与能力提升心得,言语中充满收获的笃定与探索的锐气。随后,他们的结对导师一一给予精准而深入的

点评,或点明关键,或传授心得,或提出期许,为年轻干部的下一步成长锚定方向。

随后,“薪火点亮”导师帮带仪式开始,第二批9名学员与他们的导师依次登台。学员们向导师奉上聘书,导师则回赠以《新人职干部护航成长“十须知”》。

体系闭环,分类、收运、处置“一盘棋”,激活资源循环价值

如今,一个以“源头分类—高效收运—专业处置”为核心,环环相扣、协同高效的工业固废治理体系正在我区逐步完善。

源头管理上,我区根据企业场地条件、产废类型及规模,将签约企业进行分类,量身定制分类方案,通过派驻“特派员”上门开展分类培训、张贴标识、配备

工业固废与生活垃圾双桶等举措,从源头规范分类行为。今年的试点区域,一般工业固废混入率较传统模式下降80%,源头分类准确性大幅提高。

收运环节上,“公文化”收运线路与智慧平台相结合,形成了“线上调度、线下收运、轨迹可查、数据留存”的智慧治理闭环。

处置终端上,一个集“分拣、再生、资源化”于一体的综合处置中心正稳定运行。塑料、金属等可回收固废经破碎处理后进入再生环节,可燃固废转化为清洁“绿煤”,

最终不可利用的残余物则安全送往大型电厂进行能源化利用。一般工业固废的循环价值得到了持续释放。

“下一步,我们将继续深化一般工业固废治理实践,在‘公文化’收运基础上,推广‘美团式’预约收运模式,推动数字化平台与政府监管系统深度数据互通,联动再生资源回收体系,持续完善‘政府引导+企业主导+市场运作’的治理格局,推动固废治理从‘规范达标’向‘高效增值’升级。”区生态环境分局相关负责人表示。

上接第1版

而收运环节的“最后一公里”,因“公文化”收运线路的试点布局变得高效顺畅。自今年3月起,我区在8家工业园区试点布局“公文化”收运线路,配备5辆专用收运车辆,所有车辆均安装GPS定位系统。企业通过线上小程序即可一键下单,系统24小时内响应,实现“日产日清”。该模式使园区企业的收运响应率达到100%,整体收运效率较传统的电话预约、零散运输模式提升超50%。