

增长15.9%;农村居民国内出游人

花费4.85万亿元,比上年同期增加

0.50万亿元,同比增长11.5%。其 中,城镇居民出游花费4.05万亿元,

出游花费方面,国内居民出游

次12.09亿,同比增长25.0%。

60%全球专利领跑

AI激活数字经济新引擎

生产线上每1.7秒产出一组 电芯,缺陷率大幅下降;机器人 "电子鼻、机械眼"实时监测耕地 土壤和农作物状况;影像大模型 一次扫描,可完成多器官病灶筛 查与诊断……这些先进的智慧场 景,由我国人工智能"专利网"编 织成现实。

"十四五"以来,我国在数字 领域突破了一批关键核心技术。 人工智能综合实力实现整体性、 系统性跃升,国家数据局数据显 示,人工智能专利数量占全球总 量的60%。

从基础研究到产业落地,从 制度供给到生态共建,人工智能 加速融入经济社会。

制度保障,为创新护航——

《关于深入实施"人工智能+"行 动的意见》等新政策相继出台,为我 国人工智能发展提供了清晰的路线 图,按下发展"加速键"。持续加强 基础研究、集中力量攻克基础软件 等核心技术;以人工智能领域引领 科研范式变革,加速各领域科技创

创新活力迸发,开辟产业新赛 道-

"十四五"期间,我国人工智能 企业数量和产业规模持续增长, DeepSeek、通义千问等国产大模型 引领全球开源创新生态,AI手机等 终端产品加速普及。科技创新与产

业创新深度融合,在广阔的应用场

景里,不断打开市场新空间。

数据要素流通,潜能持续释放

我国数据资源丰富,产业体系 完备,在数字经济领域积蓄势能,展 现强劲动能。2024年,全国数据企 业数量超40万家,数据产业规模达 5.86万亿元,较"十三五"末增长 117%。目前,我国已累计培育400 余家人工智能领域国家级专精特新 "小巨人"企业。

人工智能,在千行百业"生根", 成为驱动新质生产力的关键引擎。

在农业领域,国产"万象耕耘" 农业大模型,整合超4000万条农业 专业知识,结合土壤墒情监测与气 象预警,助力春种秋收;

在民生场景,上海熙香AI食堂 超3000种菜谱,通过智能算法实现 口味与烹饪量的动态调整,服务千

在工业一线,安徽羚羊工业互 联网平台推出工业大模型3.0,助力 中小企业"研产供销服管"数字化转 型。"十四五"以来,我国已建成超 3.5万家基础级、7000余家先进级、 230余家卓越级智能工厂。

展望"十五五",政策红利持续 释放,技术迭代加速演进,依托专利 和产业优势,我国人工智能在高质 量发展中跑出更稳、更快的"加速 度"。

新华社北京10月21日电

7.61亿,同比增长18.0%。其中,城 同比增长9.3%;农村居民出游花费 镇居民国内出游人次37.89亿,同比 0.80万亿元,同比增长24.0%。

新华社北京10月21日电(记

徐壮)文化和旅游部21日发布

2025年前三季度国内旅游市场数

据情况。根据国内居民出游抽样调

查统计结果,前三季度,国内居民出

游人次49.98亿,比上年同期增加

2025年前三季度

国内49.98亿人次出游

纪念台湾光复80周年

档案史料亮相广东省档案馆

新华社广州10月21日电(记 者 邓瑞璇)为纪念台湾光复80周 年,丘逢甲档案史料及台湾光复档 案推介活动21日在广州举办。

该活动由广东省档案馆、广东 省海峡两岸交流促进会等单位共同 举办。活动现场展示了一批珍贵的 丘逢甲手稿档案,其形成于1895年 至1912年,涵盖诗歌、文集、日记、 信函四大部分,共计17册又19封, 是目前已知保存最完整系统的丘逢 甲原始手迹集群之一。

广东省档案馆相关负责人介 绍,在诗稿中能真切感受到丘逢甲 炽热的爱国爱乡之情,在文集和日 记里能看到丘逢甲作为教育家和思 想家的深邃思考和远见卓识。其信 函手稿,真实生动地记录了丘逢甲 组织义军抗日保台的艰辛历程。

当天,广东省档案馆还推介馆

藏的52件台湾光复档案,包括照 片、图表、文书等多种形式,再现了 受降前准备、受降典礼、军事接收、 遣返日俘日侨等一系列重要的历史 场景,见证了台湾重归中国版图的 重大历史时刻。

"希望通过这些珍贵的档案史 料,让更多人了解爱国志十斤逢甲、 了解台湾重回祖国版图的历史、了 解中华民族不屈不挠的奋斗历程及 热爱和平的传统精神。"广东省档案 馆相关负责人说。

1895年,清政府被迫签订了丧 权辱国的《马关条约》,将台湾割让 给日本。次年,台湾著名抗日志士 丘逢甲写下传世名句"四百万人同 一哭,去年今日割台湾"。他还担任 全台义军统领,组织义军抗击侵占 台湾的日军。

埃及高校举办中国文化节

据新华社开罗 10 月 20 日电 (记者 张健)埃及开罗巴德尔大学 20日在校园内举办以"文明互鉴

生表演的中国武术引来阵阵喝彩, 互动环节邀请观众上台学习基本动 作,将现场气氛推向高潮。

中国驻埃及大使馆公参卢春生 在致辞中说,随着中文教育的不断 发展,越来越多的埃及青年开始了 解中国文化,喜欢中国文化,研究中 国文化。该活动就是要让更多埃及 青年感受到中文的魅力和中华文化 的博大精深,感受到中国人民的智 慧、友好、谦逊、勇敢与包容。

友谊长存"为主题的中国文化节。

活动现场有各种文化体验区和 节目表演。在中国书法体验区,埃 及学生在志愿者指导下挥毫泼墨; 在剪纸艺术区,学生们巧手翻飞,剪 出精美图案:汉服及民族服饰试穿 区排起长龙;茶香四溢的茶艺展台 以及提供饺子、包子和拌三丝等中 式小吃展台也广受欢迎。由埃及学

紧接第1版 今年以来,累计接待 群众7532批,8880人次,受理各类 矛盾纠纷6372件,其中物业、医疗 婚姻家事等专业调解化解率均达 95%以上。建立事件倒查匹配机 制。定期通过手动匹配"12345""民 生 e 点通"等平台重要事件信息与 "E宁波系统"上报的事件,倒查网 格员是否提前进行发现和上报,通 过"点对点"方式对匹配情况进行提 醒,截至目前已累计提醒32次,推 动各镇(街道)有效发挥网格风险隐 患感知探头作用。建立"举一反三" 排查机制。发动各镇(街道)网格员 对民生痛点问题开展"举一反三"专 项排查,并对该项工作实效进行及 时跟踪和督促。截至目前,全区已 上报各类问题2741件,均得到妥善

处置。建立常态培训机制。每季度 分别组织召开全区"141"体系和网 格化服务管理工作培训会。重点突 出网格发挥"实战实效"功能,培养 全方位排查各类风险隐患的能力, 全面强化网格队伍建设力度,推动 网格化服务管理模式在矛盾调处、 隐患排查、民生服务等领域的高效 运行。接下来,区社会治理中心将 进一步推动网格提质增效,不断推 行网格事件即时奖励,持续强化网 格员能力提升,高效推进专属网格 规范化建设。同时,进一步强化矛 调体系建设,紧扣目标强化督导,聚 焦难点协同突破,突出风险防范化 解,不断优化综治中心建设,使群众 获得"一站式""菜单式"法律服务, 减少奔波之苦、诉讼之累。

辽宁海城:南果梨产业兴



9月21日,工人在分 拣南果梨。

近日,辽宁省鞍山市 海城市的南果梨深加工 企业迎来生产旺季。在 当地的南果梨加工厂内, 工人们忙着将新鲜的南 果梨加工成梨酒、梨膏等 高附加值产品。

近年来,海城市聚焦 南果梨深加工产业发展, 不断延伸产业链条,让南 果梨成为推动乡村振兴 的支柱产业。

新华社发

世界手艺人相约景德镇 谱写"美美与共"的东方答案

对荷兰陶艺家西梦·哈克而 言,江西景德镇是一座让她"上 瘾"的城市。

"每次回荷兰,我都会提醒朋 友们,来中国要'当心'-踏上这片土地,你就会一次又一 次地想来。"西梦狡黠一笑,话语

她与景德镇的缘分始于13 年前,当时这里只是她艺术旅途 的普通一站,未曾想此后竟数十 次到访,把这里变成了自己的"第 二故乡"。

今年秋天,西梦再次回到熟 悉的景德镇,参加2025中国景德 镇国际陶瓷博览会。这场于10 月18日至22日举行的盛会,吸引 了来自世界各地的手艺人、参展 商、采购商,其中不少人都和西梦 一样,是年复一年回到这里的"老

"这些年,往返中荷变得越来越 方便。"西梦说。近年来,中国持续 扩大免签范围,对70余个国家实行 单方面免签或全面互免签证,过境 免签国家扩展到50余个。

在景德镇,西梦还与当地青年艺 术家李振结下深厚的友谊。2015年, 他们共同创立品牌"ZhenXi"——这 个名字取自李振的"振"和西梦中文 名中的"西",谐音"珍惜",寓意着用 心创作,用爱守护。

漫步在景德镇的大街小巷,陶 瓷已融入这座城市的每个角落—— 瓷制的路灯、镶嵌瓷片的墙面,处处 诉说着千年瓷都的深厚底蕴。这里 出产的瓷器很早就远销海外,成为 与丝绸齐名的中国名片,曾装点过 波斯、土耳其、法兰西等地的宫廷。

暮色降临,景德镇陶溪川文创

街区数百顶帐篷沿街铺开,灯光如 繁星点点。这场名为"春秋大集"的 盛会,今年迎来了50多个国家的千 余名艺术家。从最初只有数十名年 轻陶瓷手艺人到如今吸引全球艺术 家参与,陶溪川的创意集市已成为 世界陶瓷文化交流的重要平台。

日本陶艺家西田泰代将景德镇 比作陶艺人心中的天堂,今年她带 着数十名欧洲艺术家如约而至。"这 里有一种特别的能量,能将全世界 陶艺人凝聚在一起。"她轻抚着手中 的作品说道。

在许多中外陶艺家看来,景德 镇的魅力不仅在于技艺的传承,更 在于那份对手艺的执着信念。这里 的人们深信,手艺能够带来美好生 活,赋予人尊严与希望。揉泥、拉 坯、画彩——每一道工序都寄托着 他们对生活的理解,这份世代相传 的信念,吸引着无数陶瓷爱好者前 来寻梦。

景德镇对传统的坚守与对创新 的包容,让世界各地的手艺人在这 里找到了归属。新加坡艺术家林善 春将铁网浸入泥浆,创作出镂空雕 塑,探索现代工业与传统工艺的融 合;韩国艺术家权慧贤则运用中韩 两国的原料和传统绞胎技术,制作 出以"家"为主题的系列作品。那些 充满温情的烟囱花瓶、摆件,触动着 往来游客内心最柔软的地方。

千年窑火,映照着一座城市的 开放胸襟,也温暖着世界各地手艺 人的创作之路。景德镇正以其特有 的方式,书写着"各美其美、美美与 共"的东方答案——文明因交流而 多彩,文明因互鉴而丰富。

新华社南昌10月21日电

