



奉化小记者团服务号



奉化小记者视频号

孔雀公主

205班小记者 王昱凯

今天,我去朋友家的农庄玩,很开心,也玩得汗流浹背。

农庄的草地上有绿草装扮的蜗牛、鹿和松鼠,让人仿佛置身在森林里。

其中让我印象深刻的是那只骄傲的孔雀,它被关在铁丝房里,旁边还有两只大公鸡,就像勇敢的卫士,守护着孔雀公主。

阳光下,我趴在铁丝网墙前,拿着树枝逗它们,突然孔雀扇动翅膀飞了起来,扑腾到了屋顶,但一不小心摔了下来,这可把我吓坏了,我赶紧丢掉树枝,大气都不敢喘。而孔雀好像受到了惊吓,在铁丝房里跑来跑去,我们意识到可能是惊扰了它,于是几个小伙伴都默契地闭上了嘴巴,停止了动作,只是安安静静地看着它。

过了一会,孔雀仿佛感受到了我们的善意,慢慢地平静了下来,于是我们知趣地悄悄离开了孔雀房,奔向了下一个目标。

那一刻,我长大了

502班小记者 沈嘉敏

我一直以为,成长是一件遥远的事,要经历无数风吹雨打。但令人没想到,成长是一瞬间的事。以前的我认为成长是身高、年龄的变化,现在我有了新的认知。成长是什么?成长是会独立了,成长是会照顾人了,成长是对以前的认知不一样了……当我再次看到那个装饺子的碗时,思绪不禁回到了那一天。

那是寒假的一个星期天,妈妈生病了。她面色苍白,眉头紧蹙,双眼紧闭,有气无力地躺在床上,连动弹一下都很艰难。可那时的我不以为意,专心画着画。妈妈一会儿让我倒水,一会儿让我拿药,我心里越来越不耐烦。

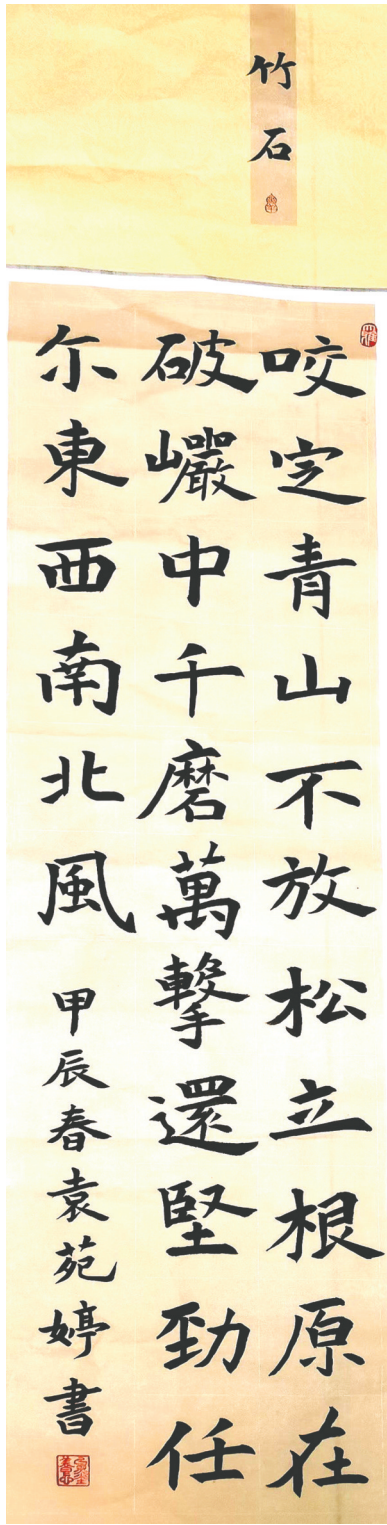
画着画着,我想起以前自己生病时的情景。那时妈妈总是温柔地守在床边,一会儿摸摸我的额头,一会儿给我喂水,眼神里满是担忧与心疼。想到这,我的鼻子一阵发酸,眼泪在眼眶中打转。我自责起来:妈妈对我那么好,我还抱怨她,真不应该!现在我该长大了,该照顾妈妈了。

我看了看时钟,到饭点了。我毫不犹豫地起身,准备为妈妈做一碗热腾腾的水饺。我打开煤气灶,倒入冷水,等水沸腾后,小心翼翼地放入饺子,最后撒上各种调料。饺子的香气扑鼻而来,我忍不住想吃一口,可一想到这是给妈妈的,便忍住了。

我小心地把饺子端给妈妈,还把切好的苹果一起递过去。妈妈眼眶泛红,感动地说:“咱们嘉敏长大了!”我嘴上淡定地说:“快吃吧,冷了就不好吃了!”其实心里早已乐开了花。

那一刻,我真正地长大了!

指导老师 杨柳



书法赏析

503班小记者 袁婷

指导老师 王勇



春游

206班小记者 舒瑶

三月的天空瓦蓝瓦蓝的,三月的阳光暖暖的,三月的小草绿油油的。我们像一只快乐的小鹿上了校车去春游。

公园的景色真美啊!瞧,草地绿油油的,像给公园铺上了一张绿毯子,小溪清澈见底好像一条蓝色丝带飘到了草地上。远远望去,桃花就像一片粉色的海洋。一棵棵桃树就像一位位舞者穿着粉色的裙子。桃花的样子千姿百态,粉嘟嘟的像一张张可爱的小脸。一阵微风吹过,有桃花落到了草地上,就像给草地绣上了精美的图案,还有的桃花落到了小溪里,像一条条小船在跟小鱼嬉戏,小朋友们急忙跑到草地,迫不及待地拿出垫子,将食物一放到垫子上。吃饱后,他们跑到桃树下看桃花。有的桃花完全盛开了,像一条条漂亮的小裙子;有的桃花才盛开了一半,像一个个小铃铛;还有的花骨朵像一个个粉嫩嫩的宝石。凑近一闻,淡淡的花香迎面扑来,花香吸引了小蜜蜂来采蜜。蝴蝶也围着桃花转。

太阳慢慢落山了,我们该回家了,春游就像夏天的冰淇淋,甜了人们的心。

跟随·吃苦·快乐

303班小记者 蒋澎捷

生活就像一杯茶,在快乐中掺杂着一丝辛酸,在苦涩中夹杂着一缕甘甜。

学习虽然很辛苦,但是也有快乐,这些辛苦的灯光,照亮了我前方的路。高中生说初中生空闲,初中生说小学生空闲,但我作为小学生,我从来都没感到过空闲。我很辛苦,但我因而快乐。

每天晚上,我在灯光的陪伴下学习,偶尔遇到难题停下来片刻思考,在大脑里疯狂地想,然后把自己觉得不错的答案写在上面。当我攻破一道难题时,就会很有成就感,当我考到优异成绩时,心里就会乐开花儿。可当我面对一道难题百思不得其解时,就会很烦恼,在考到不理想的成绩时,心里就会酸酸的,那感觉是苦的。但不管怎样,我们都应该坚持下去,用心去感受苦中的乐。只要我们严格要求自己,做学习的主人,不怕学习的苦,努力学习,才能尝到“苦尽甘来”的味道。

我猜你应该听说过“学无止境”吧。我们的大脑就像电脑一样,把知识装进大脑就像把文件拷贝进电脑一样,存的文件越多,知识就越丰富,知识越丰富才能让我们懂得更多,也能解决生活中的难题。只有你不断地学习,才会有意想不到的收获。

学习有苦有乐,苦是付出,乐是收获,这两种味道让人回味无穷。

指导老师 朱嘉楠

逆境中的坚持与成长

405班小记者 邱晨天

当我第一次翻开《瓦屋山桑》这本书时,我以为它只是一部简单描述乡下孩子求学经历的作品。然而,随着故事的深入,我被书中那份至真至切的乡间亲情深深打动,同时也被主人公在逆境中坚持不懈的精神所震撼。

书中讲述了乡村兄妹米铁桥和米李花在艰难环境中的成长故事。他们的父母外出打工,音信全无,留下兄妹俩相依为命。尽管生活充满了挑战,但他们从未放弃对知识的渴望和对生活的热爱。米铁桥以优异的成绩考上了县城的重点高中,面对高昂的学费和生活费,他毅然决然地踏上了寻亲之路,虽然最终未能找到父母,但他没有因此气馁。

米铁桥的故事让我想起了一位小学同学。他的家庭条件不好,父母都在外地打工,只有他和爷爷奶奶在家。但他从不抱怨,每天放学后都会帮助爷爷奶奶做家务,然后再抽出时间学习。他的学习成绩一直名列前茅,而且他还非常乐于助人,经常帮助其他同学解决学习上的难题。他的坚持和努力,就像米铁桥一样,让人深感敬佩。

回到《瓦屋山桑》,米铁桥在寻亲无果后,通过自己的努力成为一名乡村代课教师,不仅支撑起了自己的学业,还帮助妹妹完成了学业。尽管后来因为政策原因,他不能再担任代课教师,但村长给了他新的机会,让他担任社长,未来还有可能成为村长。米铁桥的故事告诉我们,即使身处逆境,只要我们不放弃,总会有转机。

读完这本书,我深刻体会到,无论我们身处何种环境,都应该像米铁桥兄妹那样,保持对知识的渴望和对生活的热爱。我们应该珍惜现在拥有的一切,努力学习,不断进步。同时,我们也要学会在逆境中成长,用我们的坚持和努力,为自己和家人创造更好的未来。

作为小学生,我们或许还没有面临米铁桥兄妹那样的困境,但我们可以从他们的故事中学到很多。我们可以学习他们的勤奋好学、坚持不懈的精神,将这些品质融入到我们的日常生活中,让我们的学习和生活更加充实和有意义。

春天来了

206班小记者 周睿哲

春回大地万物复苏,金黄的油菜花像小太阳,桃花、杏花穿着粉色、白色的裙子跳舞,迎春花开着黄色的小喇叭,好像在喊:“春天来啦!”还有牡丹花苞鼓鼓的,等着变成漂亮的花公主呢!

百鸟争鸣,春天来了,有尾巴像剪刀一样的燕子,有会唱动人的歌的黄鹂。黄鹂鸟的歌声甜甜的,像在唱“春天真美丽”。它们的翅膀扑棱扑棱,把春天的热闹带给每棵树。

花红柳绿,春天来了,柳树长出了细细的绿枝条,就像小姑娘的长辫子,风一吹就摇啊摇。当然有杨树、松树、银杏树。

春天是个生机勃勃的季节,里面有我的激情,因为春天有一枝红杏出墙来的花,有碧玉妆成一树高的树,我只想对春天说一句:“我爱你春天。”

奇幻科技馆

303班小记者 王紫淇

在我心中,有一座充满魅力与惊喜的科技馆。它不仅是科技的展示殿堂,更是一个激发好奇心与探索精神的奇幻世界。

踏入科技馆的大门,仿佛进入了一个未来与科技交织的梦境。墙壁上变幻着五彩斑斓的光影,时而展现出浩瀚宇宙的星系运转,时而播放着生命从单细胞到复杂生物的进化历程,让人仿佛置身于时间与空间的交汇点。

首先映入眼帘的是智能机器人展区。这里的机器人形态各异,功能多样。有的机器人随着音乐翩翩起舞,动作灵活优雅;有的机器人手持画笔,精准地描绘出精美的图案;还有的机器人能够与参观者流畅对话,解答各种问题,展现出人工智能的神奇魅力。

接着我来到未来交通展区,悬浮汽车在模拟轨道上穿梭自如,没有拥堵,也没有污染,展现出未来出行的舒适与便捷。旁边的透明管道中,磁悬浮列车飞速而过,仿佛一道闪电,令人惊叹科技的速度与效率。

最吸引人的是虚拟现实体验区。戴上特制的眼镜和装备,便能身临其境地探索神秘的海底世界,或是遨游在遥远的外太空。无论是与深海巨鲸共舞,还是在星际间穿梭,都能让人感受到前所未有的刺激与震撼。

科技馆不仅是一个展示科技成果的地方,更是一个激发人们对科技兴趣的殿堂。它用奇妙的方式将科学与梦想连接,让每一个来到这里的人都能感受到科技的力量,并在探索中点燃对未来的无限憧憬。



春天的气息

202班小记者 谢汶希

指导老师 方芳

我的心爱之物

503班小记者 王柳鑫

我的心爱之物,既不是可爱迷人的洋娃娃,也不是活泼机灵的小狗,而是一辆普普通通的自行车。那是在我十岁生日时,妈妈送给我的珍贵礼物。它浑身如火焰般鲜红,中间的横梁上挂着一个简约的黑色袋子,为它增添了几分独特的魅力,看起来格外好看。

记得有一回,我前往小公园游玩,正巧瞧见一个人也在悠然骑着自行车。我兴致勃勃地提议:“要不咱们来一场自行车比赛?”他爽快地回答:“行啊,放马过来!”我找来弟弟充当裁判。“三、二、一,开始!”裁判声音刚落,我们便如离弦之箭般飞驰而出。最终,我率先冲过终点,“耶!”我兴奋地欢呼起来。那位同学满脸羡慕地说:“你的自行车太牛了,能借我骑一会儿吗?”我毫不犹豫地答应了。那一刻,我心里暗自欢喜,感觉自行车也因此结交了一位新朋友呢。

这辆自行车陪伴我度过了无数美好的时光,它早已成为我生活中不可或缺的小伙伴。我对它的喜爱之情,随着时间的推移愈发深厚,它承载着我的欢乐、我的回忆,在我的成长道路上留下了深刻的印记。

我眼中的诸葛亮

502班小记者 周子健

羽扇轻摇,纶巾飘逸,这就是《三国演义》中足智多谋的诸葛亮。他剑眉星目,透着洞察世事的睿智;他唇若涂朱,谈吐尽显儒雅不凡。

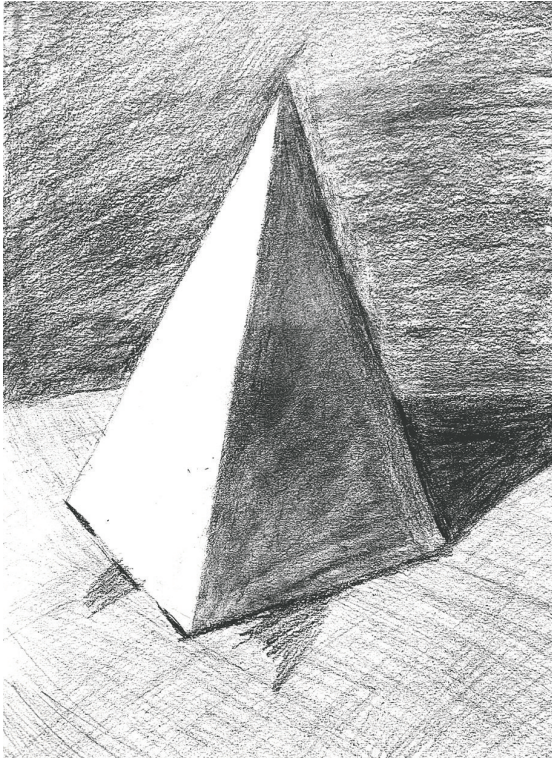
诸葛亮有着令人惊叹的智慧,草船借箭时,他知天文、识人心、巧安排。漫天大雾中,利用曹操的谨慎多疑的性格,不费一兵一卒,就借到了十万支箭,真是神机妙算。空城计里,他临危不惧,大开城门,独自在城楼上焚香抚琴,吓退司马懿的大军,尽显胆识与谋略。

而忠诚,是他一生的底色。为了报答刘备的知遇之恩,他倾尽一生,辅佐刘备。即便刘备白帝城托孤后,面对弱小的刘禅,他也从未有过二心,一心辅佐。真正做到了鞠躬尽瘁,死而后已。

诗圣杜甫对诸葛亮极为推崇,写了许多诗篇来赞扬他。“三顾频烦天下计,两朝开济老臣心。出师未捷身先死,长使英雄泪满襟。”既赞扬了诸葛亮的雄才大略和忠诚,又对他壮志未酬表示惋惜。

诸葛亮,这颗闪耀在历史长河中的璀璨之星,以超凡的智慧、忠诚的品格,赢得了后人的敬仰与赞颂,令我深深钦佩。

指导老师 杨柳



四棱锥 504班小记者 周墨

种水仙

401班小记者 胡芷涵

愉快的寒假到来了,我得到了老师奖励的两颗水仙花种子。

我拿着一大一小两颗水仙种子,给它们找了一个“家”。那是一个小罐子,里面装了几颗鹅卵石。我小心翼翼地把它们放进去,安顿好它们后就去配置“仙露”了。我仔细看了下说明书,上面写的把我都看懵了,看了好久,才配置出“仙露”。我暗自想:小水仙啊小水仙,我为你可算是操碎了心,你可要快快长大呀!

从那天开始,我每天一起床就跑出去看望它们,浇点“仙露”。日子一天天过去了,小水仙也没有辜负我对它们的期望,叶子越长越长,可是却一直不开花。我给它换水,帮它们挪窝……可任凭我使出浑身解数,它们就是不开花。到后期,叶子都开始下垂了。

一眨眼又开学了。我们都带着自己悉心照顾的水仙花来到校园。看着同学们的水仙花,一个比一个长得直,几乎都开花了,我纳闷极了:为什么我的水仙既不直又不开花?好奇怪呀!后来经过老师的提醒,我才明白,水仙花是需要晒太阳的,不能一直放在室内。

于是我把它们又带回家,开始晒太阳。我坚信,每一朵花的绽放,都需要时间来等待,只要努力,总会有收获!让我们静待花开。

游鲁迅故居

401班小记者 陆言

踏入鲁迅故居的那一刻,我的心便被一种古朴而深沉的气息所笼罩,一场关于“跟随·吃苦·快乐”的心灵之旅悄然开启。

跟随导游的脚步,我穿梭在一间间陈列着鲁迅遗物的房间。从他使用过的桌椅,到写下无数犀利文章的纸笔,每一件物品都仿佛在诉说着往昔的故事。我紧紧跟随,生怕错过任何一个细节,就像在跟随鲁迅的思想轨迹,探寻他生活的时代印记。

参观过程并非轻松,长时间的行走和站立,身体逐渐感到疲惫。然而,这种吃苦却有着独特的意义。在这故居中,我想到鲁迅为唤醒民众,以笔为刃,在黑暗中苦苦抗争,他所承受的精神压力和艰难困苦,远非我们所能想象。与他相比,我的这点疲惫又算得了什么?这种吃苦让我对他的敬意愈发深沉。

当我站在百草园中,快乐之感油然而生。这里虽已不是鲁迅笔下“碧绿的菜畦,光滑的石井栏”的模样,但闭上眼睛,我想到鲁迅那个少年鲁迅在园子里捕鸟、拔何首乌的欢快场景。想到他曾在这里度过无忧无虑的童年时光,我也能从中感受到那份纯真的快乐。

走出鲁迅故居,我心中满是感慨。这次游览,我了解了鲁迅的生平,吃苦让我对他的精神有了更深的领悟,而快乐则让我在历史与现实的交融中,找到了心灵的慰藉。这次鲁迅故居,是一次难忘的经历,也让我对“跟随·吃苦·快乐”有了更深刻的理解。