

根雕艺术家:朽木生花处 匠心刻春秋

奉城拾光·守艺

记者 王艺璇 鲍骅科 王家耀 严梓宁

初夏的晨光斜斜浸入叶锡堂的工作室,在这五十余平方米的空间里,近200把刻刀错落有致地摆放在工作台上,形态各异的树根或倚墙而立,或随地而放,崖柏的沧桑、黄杨的温润、杜鹃根的虬劲,木香氤氲,诉说着岁月的故事。

在这一方艺术天地,75岁的叶锡堂正俯身于斑驳的工作台前,布满茧纹的双手稳稳握着刻刀,游走在根料上发出“沙沙”声。木屑随着呼吸微微颤动,丝毫不扰叶锡堂鹰隼般专注的目光。当刀锋划过某个特殊纹理时,他会突然停驻,将木材举至窗前细细端详,仿佛在与树根对话。

在叶锡堂身旁,随处可见精美绝伦的根雕作品,既有虬劲盘结的微缩景致,又有衣袂翩跹的人物造像,个个惟妙惟肖。“这些不过是几十年来攒下的零头。”叶锡堂笑着说道。

2023年,叶锡堂被评浙江省工艺美术大师。这是授予工艺美术创作者的省内最高荣誉称号,是工艺美术行业极具含金量的一项荣誉。



扫码看视频



木中寻道:一生择一事

从16岁握起第一把刻刀,叶锡堂的身影便与山间朽木紧紧缠绕。叶锡堂从小就喜欢做手工,并展现出了极高的天赋。“1966年,开始拜师学艺,师从宁海知名雕刻师葛启友、徐富兴。那时候我就知道,这双手这辈子要和木头打一辈子交道了。”回忆起往

事,叶锡堂的脸上洋溢着笑容。凭着对雕刻艺术的热爱,仅用了4年时间,叶锡堂就全面掌握了木工、雕刻、油漆、绘画等技艺,“青年鲁班”的名头越来越响。近60年来,叶锡堂几乎每天都全身心投入到根雕事业中,案头灯光常

亮至凌晨,遇到灵感迸发时,甚至能连续雕琢十余个小时。家里木料堆得比家具还多,有些根材十分昂贵,妻子却从不拦着:“该买就买,你的手艺值这个价。”

叶锡堂工作起来常常忘了时间,妻子总担心他的身体,半夜起来催他歇会儿:“老叶,该给刻刀放个假了。”话没说完,就看见叶锡堂的眼睛依旧盯着木料:“再磨两笔就睡。”对叶锡堂

而言,雕刻是工作、是热爱、是守护、是传承。他说:“这辈子我只想做好这一件事。”一件根雕作品,从创作到成品,少则几天,多则几年。说起自己的作品,叶锡堂如数家珍,脸上洋溢着自豪的笑容。他精心雕琢的《嫦娥奔月》《啊!我好困》等形态逼真的根雕作品,曾在国家和省、市级大展中荣获金、银奖20余次,其中金丝楠木根雕《人间弥勒》被宁波市天一阁博物馆永久收藏。

咫尺匠心:朽木化神奇

根雕是中国传统雕刻艺术的瑰宝,以树根为主要创作材料,通过匠心独运的构思立意、精湛的艺术加工及巧妙的工艺处理,创作出人物、动物、器物等艺术作品。其历史可追溯至新石器时代,先民以树根制木像、饰品;战国时期《辟邪》《角形器》等作品的问世,标志着根雕艺术逐步走向了成熟。汉晋时期根雕技艺日趋成熟,人物、花鸟

等题材涌现;隋唐受贵族、士大夫、文人青睐,崇尚自然美;宋元时期宫廷民间并盛,明清达至鼎盛,流派纷呈,精品迭出。根雕历经数千年演进,终成融合自然之美与人文之韵的独特艺术。谈及根雕艺术的独特魅力,叶锡堂眼里闪着亮光:“根雕讲究‘三分人工,七分天成’,保留自然美,挖掘内在美,从而‘变废为宝’。”在他看来,根雕

最精妙之处在于捕捉常人难以察觉的“形”,当一个树根能够激发创作灵感的时候,一件根雕作品就已经完成了一半。叶锡堂独具慧眼,即便是看似毫不起眼的根材,经过他的匠心巧思,也能蜕变为巧夺天工的艺术珍品,完美诠释“化腐朽为神奇”的艺术真谛。“根雕艺术贵在工艺,朽木亦可雕琢。当时我看到这段白花櫟木,觉得它的造型非常像凤凰,稍加打磨,再经过去皮等工序,凤凰的形态就跃然眼前了。”叶锡堂指着作品《丹凤朝阳》告诉我们,言语间透着几分自豪。

定型构思是根雕艺术创作的关键环节。在雕刻前,叶锡堂会全方位观察根材,依循材质本身的形态特征进行艺术塑造,通过充分的艺术构思和加工,创作出具有独特美感的作品。“根雕是减法,每一刀下去都不可逆,下刀前要成竹在胸。”谈及创作,叶锡堂一边说着,一边手持刻刀,对着一块木根比划着。刀锋起落处,木屑簌簌而落,原本狰狞的树瘤渐渐显出“渔翁”的大致轮廓——几十年光阴沉淀的功力,让他能读懂每块木头的“骨相”。

守艺新生:一刀一世界

“根是独一无二的,雕一件就是一件,卖一件就少一件,如果不是为了生存,真的难以割舍。”叶锡堂对自己的每一件作品都很珍爱,还曾用更高价格回收售出的作品。出生于台州三门的叶锡堂,1997年携全家来到溪口发展,并深深地爱上了这里。“转眼间,我在奉化已经生活了28年,这里是我的第二故乡。奉

化不仅有好山好水,而且还是中华弥勒根本道场、弥勒文化的发源地,这里给了我很多创作灵感。”他深情地说。弥勒文化“包容、欢喜、慈悲、自在”的精神和理念,也感染着他。他始终怀揣着一个愿景:“要用雕刻艺术架起文化桥梁,让弥勒文化走向世界。”近年来,他的根雕作品持续出口至美国、日本等国家,这项中国传统技艺令

许多外国友人赞叹不已。作品《弥勒故事传说》令人印象深刻。这件作品用阴沉木雕刻而成,耗时560余天,展现弥勒从出生到成道的30余个场景。“作品的每一个细节都要细细斟酌,光是一处‘围海造田’就花了近一个月的时间。”最小的人物高度不过3至4厘米,但每个人物的神态动作都惟妙惟肖,令人叹为观止。如今的叶锡堂有着很多的身份和荣誉:中国一级根艺美术师、中国民间艺术大师、浙江省工艺美术大师、宁波市优秀民间文艺工作者……无论身份如何变

换,荣誉如何累加,叶锡堂始终坚守初心,对每一件作品精益求精,沉下心思不断精研,并身体力行地传承这门技艺。叶锡堂已培养徒弟40余名,这些弟子遍布全国各地,让根雕艺术不断发扬光大。一段朽木,镌刻光阴故事;一把刻刀,雕琢自然与人文新韵。温暖的阳光轻柔地洒进屋内,新雕的“渔翁”雏形已见。叶锡堂轻抚木纹,像在抚摸一段凝固的时光。他坚信,只要还有人愿意为一块朽木驻足,根雕这门艺术定将在新时代绽放出更加绚烂的光彩。

我区打造“诗书画印”美育课程 5年推广,在20余所中小学落地生根

本报讯(记者 沈晓萍 王林威 通讯员 乌雯雯)昨天上午,记者来到区文化馆1986展厅,“游于艺”中小學生“诗书画印”优秀作品展正在此地展出。不少市民在得知创作者是中小學生时纷纷惊叹“技艺了得”,也有不少人欣慰于“老祖宗传下来的技艺有了继承人”。

“志于道,据于德,依于仁,游于艺。”当古老哲思融入少年笔触,传统文化便有了鲜活注脚。“‘诗书画印’一体自宋代以来已

成为中国画的标准范式,深深烙印华夏民族的审美基因,也是我们正在探索的特色美育项目。”区教育局教研室美术书法教研员杨州美向记者介绍,“游于艺”中小學生“诗书画印”优秀作品展精选60件中小學生佳作,已吸引一万多人参观。此次展览自5月26日开始,至6月13日结束。

据悉,2021年,区“美术书法融合教学”团队开始打造“诗书画印”美育课程,以传统文化经典为蓝本,设计了“审美五浸润”的教学体系,

提出了传承中浸润、生活中浸润、主题中浸润、形式中浸润、展示中浸润,引导学生将诗词意境、书法笔意、绘画构图与篆刻章法融合,感受传统艺术魅力。经过5年推广,“诗书画印”美育课程已在我区20余所中小学落地生根,催生出20多个学生社团和校园书画展、艺术节等多个传统艺术活动、项目。今年区教育局特地举办“游于艺”中小學生“诗书画印”专题展览。展览为“双线巡展”模式。4月

14日至26日,“美育浸润学校站”活动在西坞中学举行,《中国美术教育》主编崔卫表示:活动打破传统美育边界,让诗书画印在实践中焕发新生机。5月26日至6月13日,“美育浸润社会站”在区文化馆开展,搭建起面向公众的传统文化交流平台,推动美育从校园到社会的深度渗透。展出作品从数百件投稿中遴选而出,创作者从8岁到18岁不等。作品中既有传统文化之神韵又融入了学生自身理解和现代创意,使“诗书画印”绽放出不同光彩。

一天两例,市民采摘杨梅坠落受伤 医生提醒:杨梅虽可口,采摘需谨慎

本报讯(记者 郑连乔 通讯员 马碧幸)又到了杨梅成熟的季节,一颗颗饱满多汁的杨梅挂满枝头,让人垂涎欲滴。然而,采摘杨梅时的安全问题却不容忽视。近日,区人民医院急诊科就接诊了两名因采摘杨梅从树上摔下受伤的患者。6月5日傍晚,58岁的王女士和朋友一起去采摘杨梅,在攀爬

杨梅树时不慎从两米多高的树枝上摔落,被120救护车紧急送往区人民医院急诊科救治。王女士最终被诊断为全身多处骨折、多处软组织挫伤。无独有偶,当晚急诊科又接诊了一名同样因为采摘杨梅摔伤的患者。52岁的王先生在采摘杨梅时,冒险爬上了较高的树枝。结果树枝断裂,他从三四米高的树上摔下,臀

部着地。家人紧急拨打120将他送到区人民医院急诊科。经检查,王先生被诊断为腰椎压缩性骨折。区人民医院急诊外科医生介绍,每年杨梅季都会接诊多起因采摘杨梅摔伤的患者,从树上坠落受伤属于高空坠落伤,伤势程度与坠落高度及着地姿势密切相关,很容易导致骨折,尤其是脊柱的压缩性骨折,严重时还会伴随内脏出血等

情况。医生提醒广大市民:杨梅虽可口,采摘需谨慎。要选择合适的装备,采摘杨梅尽量选择晴天,并穿上合脚的防滑鞋上山。对于枝端的杨梅,非必要不攀爬高枝,尽量采取树下工具采摘,如使用长柄采果器,或使用梯子辅助采摘杨梅。最好结伴而行,并携带好通讯设备,以备发生险情时能第一时间得到帮助并救治。

简 讯

区职工趣味运动会走进区广告行业工会

本报讯(记者 王林威 沈晓萍 通讯员 邬利吉)6月8日下午,“中山商场”杯“工惠有你”奉化区职工趣味运动会走进区广告行业工会联合会,吸引相关单位的14支队伍、150余名职工参与。

此次运动会设置了多个趣味十足的比赛项目,包括“百步穿杨”飞镖、“前赴后继”人体蜈蚣接力、“一圈到底”呼啦圈接力、“公鸡下蛋”抖乒乓球等,既考验个人身体素质,又强调团队成员之间的协作与配合。

企业高空作业安全培训举行

本报讯(记者 徐琼 虞金辉 通讯员 王婷婷)今年6月是第24个全国“安全生产月”。为进一步提升“小教员”队伍专业授课能力,强化企业高空作业安全理论知识普及,近日,区应急管理局组织开展“小教员”企业高空作业安全专题

培训。围绕高空作业安全法规标准、风险辨识等内容,专家为“小教员”开展针对性授课,结合典型事故案例剖析教学难点,传授理论讲解与案例结合的授课技巧,帮助“小教员”精准把握知识重点与教学方法。

萧王庙街道开展校园安全教育讲座

本报讯(记者 毛超峥 邢昊臻 通讯员 夏松杰 郑行娜)近日,萧王庙街道联合辖区派出所走进萧王庙中心小学、萧王庙中心幼儿园开展安全教育讲座。课堂上,宣讲员从什么是校园

欺凌、如何抵制校园欺凌、实施校园欺凌者应承担的后果等方面向学生详细讲解了抵制校园欺凌的相关法律知识。同时,还教育学生珍爱生命、预防溺水,注意暑期安全防护,杜绝悲剧发生。