

乡野走书人：咿呀声起处，一曲走书韵悠长

奉城拾光·守艺

记者 赵雪雁 何腾涛 王红雨

奉化既有舌尖风味、人间至味，也有手艺传承、匠心不朽。接下来，“奉城拾光”栏目将从市井灶台的温热，转入非遗传承的深巷——“烟火篇”“守艺篇”登场，倾听岁月里匠心跳动如初。

在宁波地区，源远流长、形式多样的说唱艺术群星璀璨，宁波走书、四明南词、宁波评话等争奇斗艳，各领风骚。“国字号”非物质文化遗产宁波走书起源草根，用土话表演通俗易懂，带着浓郁的地域色彩与历史印记，流动在乡下田野，为大众喜闻乐见。

一个场院、一方田野、一片树荫，就是60多岁的奉化本土艺术名家朱玉兰的舞台和剧场。胡琴咿呀，琵琶铮铮，一招一式、一念一唱，那就是纵横三万里，上下五千年。您瞧，锣鼓一响，好戏开场！

朱玉兰

国家级非物质文化遗产宁波走书省级非遗代表性传承人
擅于长篇走书，以及奉化本土故事和时代命题的挖掘并改编成宁波走书形式进行演唱



▲扫码看视频



走书下农庄
乡音乡韵唱四方

“朱玉兰来唱宁波走书了！”5月，西坞街道庙后周村的上井头，200余岁的枫杨树伸展着郁郁葱葱的枝丫，洒下一片浓荫。上午8时，距离宁波走书开唱还有一个小时，已经有村民陆续搬着板凳、竹椅提前赶到现场占座。

在奉化，朱玉兰是当之无愧的“明星”。每当她下村演出，村礼堂等场地便门庭若市，全场座无虚席，还有不少村民站在后排看、挤在门外听。朱玉兰若是在各个村赶场，今天在这村唱，明天又到那村，村民们就搬着小板凳，跟着“巡回演出”的朱玉兰挨个村去听。

舞台上，一张桌子、一方手帕、一把折扇、一块醒目就是全部“家当”。身着旗袍的朱玉兰登场，地道的本土方言抑扬顿挫，七八个故事人物轮流上身，时而是有情有义的侠客，时而是娇俏可爱的姑娘，只凭动作、神态、语言，就能实现角色间的“横跳”与“切换”，一段多角戏讲得活灵活现，简单的道具在她手里也能变幻出万千花样。

要有“台上一分钟”的精湛技艺，就得有“台下十年功”的磨砺。朱玉兰每天都要花上大量时间整理、记诵、琢磨宁波走书的剧本。她翻出已经发黄的《隋唐英雄传评书》，几十万字的历史风云有厚厚4本，里面百来个角色，她都一笔一划手抄整理改编，推敲角色性格特征，打磨唱腔和情态。她白天背词，晚上上台表演，《薛仁贵征东》《大明龙凤剑》等长篇走书均是她的拿手书目，“生、旦、净、末、丑”都能游刃有余。

择一业终生
不为繁华易匠心

“宁波走书走到哪儿唱到哪儿，出去两三个月不能回家。”朱玉兰说，这个行当其实并不适合女孩子，选择宁波走书，就是选了“不着家”的路。但由于她沉稳宽厚、略带沙哑的声音，宁波走书就成为她不二之选。

1979年，在姐姐朱君兰的引荐下，朱玉兰加入了彼时刚刚成立的奉化县曲艺队。除了学习乐理知识和琵琶弹奏，她模仿姐姐学唱走书，一晃就是3年。但是，好学又充满韧劲的朱玉兰又跑去宁波找朱桂英拜师求学。

这位老师来头可不小，上世纪50年代，为传承宁波走书，宁波开设戏曲训练班培养了一批新生力量，朱桂英就是其中之一。朱玉兰拜师时，她已经是宁波走书有名的艺术家。台前，朱桂英唱得有力，台后，朱玉兰学得用心。从进场开唱的“表”，将观众快速拉入情景之中，到收场前的“卖关子”，令人欲罢不能，一个眼神到一个身段，一招一式有紧、中、慢之分，师父口传心授，手把手教，朱玉兰勤学揣摩，很快领会了宁波走书的精髓。

1986年，朱玉兰参加了浙江省首届曲艺汇演，这是她第一次登上如此大的舞台，凭借着《杜十娘怒沉百宝箱》的精彩演出荣获表演二等奖；1989年，朱玉兰再战浙江省曲艺汇演，这一次，她凭借剧目《薛刚闹花灯》一举获得了金奖。此后，她还登上过中央电视台参加《星光大道》等节目。

登得上万众瞩目的大舞台，也下得了乡村的田间地头。彼时，演唱走书表演场地简单，村里的祠堂、天井，甚至稻田边都可以表演。有一次，朱玉兰在几块门板就搭成的戏台上演唱，唱到一半，门板破了，她一下子摔下了这个简陋的舞台。就这样，朱玉兰唱了47年，舞台遍及杭州、宁波、舟山、绍兴、台州等地。多的时候，一年要演400多场。现在她60多岁了，一年依旧演200多场，且几乎场场爆满。

阅人生千帆
一生情系走书台

宁波走书有过辉煌过去，谈起“乡乡走书声，村村听书人”的盛况，朱玉兰有些唏嘘。上世纪80年代末，在电视等新晋娱乐文化的冲击下，宁波走书热度一落千丈，走书艺人纷纷转业。行业起起落落，朱玉兰却从未想过“跳槽”。2008年，宁波走书被列入第二批国家级非遗名录，这让她又重拾了信心。

如何让走书跟得上时代？除了挖掘奉化本土故事这类“考古”，也要“掘新”。“挡刀女孩”崔译文、五水共治等时事新闻与时代命题，皆可以宁波走书的形式进行演绎。朱玉兰翻着手厚厚的笔记本，每一部作品唱的是“身边事”，有时代发展，有万家灯火，与老百姓的生活情感贴得很近。

在创作好作品的同时，朱玉兰思考的更多是“宁波走书”的传承。每周五，老年大学的教室里坐满了“学生”，大家跟着朱玉兰一个唱腔、一个念白地学习，有的学生已经能独立上台演出。朱玉兰也教区实验小学的孩子们，让孩子们重拾乡音，以宁波走书这扇窗了解和热爱自己出生、生活的这片土地。

47年走书生涯，朱玉兰的人生早已和宁波走书交融为一。宁波走书是她的事业，是她的热爱，也是她的责任。“只要我还唱得动，还有人爱听，我就要一直唱下去，把徒弟带好，把宁波走书传下去。”朱玉兰坚定地说道。

“花式”控烟引领健康生活新风尚

本报讯(记者 郑连乔 王林威 通讯员 翁幼辉)“叔叔，用我的养生锤换您的香烟好吗？这样您和宝宝都能呼吸新鲜空气。”5月31日是世界无烟日，近日，我区街头一群戴着“控烟小天使”徽章的小学生，用萌趣话语和暖心小礼物劝阻吸烟行为，引得市民纷纷点赞。

当日，以“控烟，奉化在行动”为主题的系列控烟活动启动，通过

“以礼换烟”“创意赛事”“家校联动”等形式，掀起全民参与的控烟热潮。在医院、商场、菜市场等24个公共场所，百余名青少年志愿队身着统一马甲，手持灭烟罐和卡通宣传册，开展“以礼换烟”行动。活动现场还设置了“戒烟承诺书”签订环节，区疾控中心工作人员为有意愿的市民赠送戒烟手册和健康礼包，提供一对一戒烟指导。据统计，活动首日共换取香烟800余支，签订戒烟承诺书63份，发

放宣传资料3000余份。

当天下午，在奉化银泰城，“控烟先锋家庭”趣味挑战赛成为焦点。4组亲子搭档通过“烟害知识抢答”“禁烟标识拼图”等环节展开PK，家长在孩子的鼓励下现场签订戒烟承诺书，领取“21天戒烟监督卡”。

据了解，我区自2016年以来已连续10年开展“以礼换烟”品牌活动，创新构建“政府主导、部门协同、家校联动、社会参与”的立体化控烟

体系。多年来，参加“以礼换烟”活动的小学生有1600余人次，发放控烟宣传资料4万余份，把控烟延伸到了家庭，为无烟家庭的成功建设起到催化作用。“接下来，我们还将通过加强无烟环境建设、优化戒烟服务、强化公共场所禁烟等方式，不断深化控烟行动，让控烟理念真正融入市民生活，营造无烟的环境，助力健康美丽新城区建设。”区卫生健康局疾病预防控制与综合监督科科长李寿俊说。

布艺香包手工制作活动举行

本报讯(记者 赵雪雁 何腾涛 通讯员 施虹吉)近日，由区图书馆主办的凤麓学堂进方桥街道竺家村布艺香包手工制作活动举行，吸引了20多名村民参加，体验传统手工的魅力，共迎端午佳节。

“针脚要细，沿着线缝……”活动现场，手工指导老师孔琼萍详细讲解并示范了香包的制作过程。村民们认真聆听讲解，纷纷拿起手中的材料开始动手制作，一针一线绣出“安康”“平安”“福”等美好寓意。经过一番努力，一个个色彩斑斓、香气扑鼻的香包逐渐成型。此

外，《方寸之间话端午，邮票里的端午故事》展览同步“进村”，以邮票为载体，向村民们介绍端午节的由来与民俗文化。

区图书馆馆长林肖锦是区派驻在竺家村的文化特派员，她说：“我们结合图书馆的送书、送展览、送讲座‘三送’工作以及即将到来的端午节组织策划了这场文化活动。”作为文化特派员，她还为当地的农家书屋更换了超过300册精心挑选的图书，整合资源为村庄量身打造红色文化旅游项目，以文化为笔，绘就和美丽乡村新画卷。

2岁幼童被反锁屋内情况危急 民警火速救援化险为夷

本报讯(记者 王璐 通讯员 胡颖哲)近日，某小区发生惊险一幕：一名2岁幼童被反锁家中，厨房煤气未关，高压锅持续空烧，随时可能引发火灾甚至爆炸。危急时刻，民警迅速赶到，成功破门救援，避免了一场悲剧的发生。

当天中午11时30分许，岳林派出所接到报警称，某居民楼内

一名幼童被困，且厨房正在使用煤气灶。值班民警柳以诚、辅警舒梦杰立即赶往现场。经了解，孩子母亲出门取东西时，房门被风吹关，孩子被独自反锁在屋内。更危险的是，厨房煤气灶上还烧着高压锅，此时已冒出浓烟，情况万分紧急。

由于楼层较高且无法从窗户进入，警方多次尝试破门未果。就在

千钧一发之际，舒梦杰在消防设备箱内发现备用钥匙，成功打开房门。冲进屋后，两人配合默契：一人迅速抱出孩子，一人关闭煤气阀门。此时，高压锅已被烧至焦黑，屋内弥漫着刺鼻的煤气味。因吸入过量有害气体，两人均出现头晕症状，但仍坚持完成后续处置工作。

此刻，距离接警仅过去了18分

钟。事后，民警对家长进行了安全教育，提醒其切勿将幼童单独留在家中，做饭时务必有人看管，并建议在物业存放备用钥匙以防意外。

警方提醒：市民外出时务必随身携带钥匙，使用燃气时务必做到“人离火关”。若遇紧急情况，应迅速撤离至安全区域报警，切勿盲目破门，以免引发更大危险。

紧接第1版 正在用餐的黄小先老人说，食堂的三菜一汤荤素搭配，大家吃得舒心又健康。据了解，孝膳堂采取“政府补一点、老人付一点、乡友捐一点、志愿者助一点、菜园供一点”的“五个一”模式，日常运营全部由村内75名妇女志愿者轮流完成。

值得一提的是，村里不仅时刻关注着老年人、残疾人等弱势群体，同时也鼓励他们参与到村庄服务工作中。其中有一位残疾人志愿者胡淦权，自2017年加入志愿者队伍起，长期无偿为腿脚不便的老人送餐上门，多年来风雨无阻。近期，他加入村里的“共富工坊”直播运营团队，以全新的“乡村主播”身份推动本地特色农副产品走出“深巷”。“之前由于身体原因，我的生活一度陷入困境，村干部和乡亲们给予了很多帮助，现在加入电商运营团队，不仅帮助我实现了个人价值，还能为家乡的产品‘代言’，我感到非常骄傲。”胡淦权笑着说。

在迈向共富的路上，蒋家池头村时刻不忘筑牢村民的精神家园。

依托深厚的历史文化底蕴，村里延续优秀的耕读文化传统，设立育才奖，激励村民子女努力学习，培养更多优秀人才；组建“和美”志愿者队伍，开展各类志愿服务活动，传递爱心与正能量；自创村歌、村训，记录村庄的发展历程，凝聚村民的向心力；举办“我们的村晚”，为村民搭建展示才艺的舞台，丰富村民的精神文化生活……在做强“和美乡村”文化品牌的同时，蒋家池头村实现了精神共富和物质共富的有机统一、一体推进，让乡村文化在新时代焕发出新的生机与活力。

从党建引领到产业兴旺，从文化铸魂到生活和美，蒋家池头村找到了一条符合自身实际的发展道路，用实践诠释了文明乡村的解题关键在于既遵循普遍规律，又保持地方特色；既借鉴先进经验，又立足本地实际，党员干部带头干，乡友精英助力干，普通村民参与干。传统与现代、物质与精神、发展与保护在这里和谐共生，为更多乡村提供可资借鉴的样本。

溪口这位家庭医生把医疗“快递”到床头 助力患者享受便捷医疗服务

本报讯(记者 郑连乔 通讯员 董美佳)“感谢你们把病房搬到了家里，救了我父亲！”近日，溪口镇崎山村居民竺先生将一面绣有“家庭医生”字样的锦旗，郑重地送到溪口镇卫生院崎山站点家庭医生徐莹手中，致谢徐莹及家庭医生团队送医上门、悉心照料，助力父亲重获健康。

数月前，68岁的竺老先生因多发性肋骨骨折卧床，叠加高血压、糖尿病、慢阻肺等多种基础疾病，出现严重胸闷气促症状。家人

焦急地找到崎山社区卫生服务站：“他现在翻身都困难，喘气特别费劲。”徐莹及家庭医生团队迅速响应，第一时间上门开展诊疗，并为其建立家庭病床。“咱们把基础医疗搬进家里。”徐莹及家庭医生团队在患者床头配备制氧机，手把手教家属使用血氧仪：“数值保持在95以上就正常，低于90要立即通知我们。”为防止老人长期卧床引起并发症，徐莹及家庭医生团队送来防压疮气垫，并将翻身拍背手法分解成“一托二转三拍”的简易口诀，考虑到患者有糖尿病史，

还专门制定了低糖流食食谱。

最让家属感动的是徐莹及家庭医生团队隔日一次的定期随访。日头正高的午时，医务人员背着装满设备的出诊包准时登门。周一调整镇痛药剂量，周三指导腹式呼吸训练，周五检查皮肤受压情况。有一次，患者突发剧烈咳嗽，徐莹当即跪地调试制氧设备，直至患者症状缓解，这时，她的额头已经冒起细密的汗珠。经过数月悉心照料，竺老先生目前已恢复基本生活自理能力。他逢人便说：“能恢复到现在这样，

多亏医生把病房‘搬’到家里。”

在崎山社区，徐莹及家庭医生团队负责崎山辖区居民的健康管理。他们的出诊包里除了医疗器械，还装着慢性病用药清单和应急联络卡。

这些家庭医生既为患者筑起“家的港湾”，也收获着真挚的医患情谊。溪口镇卫生院相关负责人表示，将持续深化家庭医生服务模式，推动优质医疗资源下沉，让更多行动不便的患者在家就能享受到专业、便捷的医疗服务，切实提升群众就医获得感。

尊享特权，畅享无忧

奉化融媒体商城会员卡 隆重推出啦！

快快搜索微信小程序“融媒汇”加入我们吧！