

5月21日“国际茶日”:以茶为媒,共绘可持续发展蓝图

2019年11月,联合国大会通过决议,将每年5月21日定为“国际茶日”,这一由中国、印度、斯里兰卡等产茶国联合倡议、联合国粮农组织主导设立的国际性节日,旨在通过茶这一跨越国界的饮品,凝聚全球共识,推动可持续发展目标的实现。

“国际茶日”的设立,对各产茶国的经济、社会、环境与文化都有深刻意义。在经济层面,“国际茶日”聚焦茶

产业对发展中国家经济增长的驱动作用,尤其关注小农户与茶农的生计改善,通过倡导公平贸易机制、技术援助与市场准入支持,助力茶产业应对气候变化与市场波动挑战,为全球减贫事业注入动力;在社会层面,节日强调保障茶农权益,特别是提升女性在产业链中的参与度与话语权,同时向公众普及茶的健康价值与文化内涵,倡导饮茶文化对人类福祉的贡献;在环境层面,“国际茶日”呼吁

推广生态种植模式,减少农药使用,保护茶园生物多样性,将茶园打造为碳中和的重要载体;在文化层面,则通过茶艺展示、传统工艺交流等活动,搭建跨文明对话平台,弘扬各国茶文化精髓,促进文化遗产的活态传承。

作为全球茶产业链联动的纽带,“国际茶日”不仅串联起60余个产茶国数百万茶农的生计,更成为应对气候变化、缩小南北发展差距的关键倡议。它推动

国际社会关注茶产业的可持续转型,例如通过政策倡导改善茶农劳动条件,借助行业论坛共享智慧农业技术,以文化推广增强消费者对公平贸易产品的认知。这一节日的设立,标志着茶从传统农产品升华为全球治理的重要载体,在联合国多边合作框架下,为构建包容性增长、生态友好与文化共荣的未来贡献独特力量。



奉化曲毫:千年茶韵焕新彩 一叶曲毫兴四方

奉化曲毫,这个以奉化为名的绿茶迄今已有千年历史。如今,在奉化区的大力推广下,这片茶叶正演绎着传统产业现代化的生动实践。2025年,奉化曲毫以2.15万亩生态茶园为纸,以科技创新为墨,在乡村振兴的画卷上落下浓墨重彩的印记。这片曾获宋理宗御笔题赞的“应梦名山”佳茗,正通过茶旅融合项目、欧盟认证体系、海外营销中心等新引擎,将千年禅茶文化转化为乡村振兴的绿色动能。

千年文脉滋养奉化曲毫绽放新韵

千年茶文化精髓的绿茶,正以崭新的姿态书写着属于这个时代的传奇。从唐宋御茶的皇家基因到现代科技创新的赋能,从雪窦山禅茶文化的发源地到都市茶文化标杆的蜕变,奉化曲毫的故事,是一曲传统与现代交织的华章。

奉化产茶的历史可追溯到盛唐时期。据《奉化市志》记载,四明山区在唐代便已形成规模化茶园,茶圣陆羽在《茶经》中盛赞“四明有大茗”,为这片土地奠定了千年茶韵的基石。而真正让奉化茶声名远扬的,是北宋景祐四年那场跨越时空的“应梦名山”佳话。宋仁宗赵祯梦游雪窦山后,御赐龙茶三百片,敕令在雪窦寺培植。这道圣旨不仅让雪窦山成为禅茶文化圣地,更开启了奉化曲毫作为皇家贡茶的辉煌历程。南宋淳佑五年,宋理宗追书“应梦名山”四字,住持广闻禅师在《御书亭应梦名山记》中留下“茶芽不同亩,曲毫幽而独芳”的古句,精准概括了曲毫茶超凡脱俗的品质特征。自此,雪窦山禅茶文化与皇家贡茶身份交相辉映,形成了独特的文化基因。这种文化积淀,如同四明山的云雾,千年不散,滋养着一代又一代的茶人。

科技赋能创新重塑经典茶形态

上世纪九十年代,奉化茶人踏上了一条充满挑战的复兴之路。面对传统工艺失传、茶园荒废的困境,他们以“无性系多毫良种”为突破口,在蟠曲工艺上实现了三大革新:首创“复合式烘炒”定型法,独创“回潮提香”工艺,研发出智能化控温炒制系统。这些创新让奉化曲毫重现“肥壮蟠曲、满披白毫”的经典形态,更赋予其“遇水化龙”的神奇韵味——冲泡时茶叶如游龙般舒展,茶汤清澈透亮,栗香、清香、花香三重香型交替呈现,氨基酸含量高达4.1%,远超普通绿茶。这种对工艺的极致追求,让奉化曲毫在品质上实现了跨越式提升。创新成果迅速获得业界认可:从浙江省名茶证书到首届世界绿茶大会最高金奖,从中茶杯特等奖到国际名茶金奖,奉化曲毫用40余项国内外大奖证明其品质实力。2017年获得“国家生态原产地保护产品”认证,2019年“雪窦山”商标被认定为中国驰名商标,2021年荣获农业农村部农产品地理标志登记,标志着其完成从地方名茶到国家地理标志保护产品的华丽蜕变。这一系列荣誉,不仅是对奉化曲毫品质的肯定,更是对其文化价值的认可。

目前,奉化曲毫已形成“两轴三区”产业布局:以雪窦山为核心的生态种植轴,串联起尚田、大堰、溪口等六大主产区,茶园面积达2.15万亩,年产量突破163吨,年产值1.21亿元。在这片土地上,茶农们通过“公司+合作社+基地”模式实现增收致富,曲毫茶产业成为乡村振兴的绿色引擎。这种产业模式的创新,不仅提高了茶农的收入,也推动了当地经济的发展。在产业链延伸方面,奉化走出3条创新路径:建成8家茶书院、15家专卖店,打造“茶艺培训+非遗体验+文化展陈”综合体,让茶文化走进机关、学校、社区、

企业、家庭;实施地理标志保护工程,完成茶园良种化改造、智能加工设备升级,标准化生产覆盖率超80%;开发“禅茶体验游”“采茶制茶亲子游”等项目,带动茶园风情游接待游客超20万人次。这些举措,不仅丰富了奉化曲毫的文化内涵,也拓展了其市场空间。

全产业链构建茶旅融合品牌

在品牌建设上,奉化曲毫实施“三步走”战略:以宁波为中心,构建“旗舰店+体验店+专柜”立体网络,茶书院数量居宁波名茶品牌首位;制定《奉化曲毫加工技术规范》等5项团体标准,建立从茶园到茶杯的质量追溯体系;产品远销欧美澳等15国,在德国设立欧洲营销中心,让东方禅茶文化飘香海外。这种品牌战略,不仅提升了奉化曲毫的市场竞争力,也推动了中国茶文化的国际传播。正如浙江大学教授刘祖生所言:“奉化曲毫的复兴,是传统工艺与现代科技的和鸣,是文化传承与产业创新的典范。”从雪窦山的禅意云雾,到都市茶空间的袅袅茶香,这片神奇的东方树叶,正以崭新的姿态讲述着中国茶文化的当代故事,续写着“一叶兴百业”的乡村振兴传奇。

站在新的历史起点,奉化曲毫正谋划“双百工程”:通过精深加工、茶衍生品开发,力争2030年产值突破2亿元;在全国重点城市打造100家“曲毫生活馆”,让更多人体验“一杯曲毫里的东方美学”。这种远大的愿景,不仅展现了奉化曲毫的发展潜力,也彰显了其文化自信。奉化曲毫的故事,是一部关于传承与创新、文化与产业、历史与未来的交响曲。它告诉我们,传统并不意味着固步自封,创新也不意味着抛弃根基。只有在传承中创新,在创新中传承,才能让千年茶韵焕发新的生机,让一片叶子成就一个产业,富裕一方百姓。

多茗并秀茶韵飘香促乡村振兴

奉化曲毫蓬勃发展的之际,大堰白茶等绿茶也逐渐受到市场认可。大堰白茶产自宁波奉化生态优越的温凉山地,严格采用一芽一叶至一芽二叶初展标准,通过摊青、杀青、揉捻、初烘、摊凉回潮、大小锅炒制及分筛足烘等十余道工序精制而成。其独创的低温复合式烘炒专利工艺,使干茶呈现蟠曲紧结的独特造型,冲泡后汤色清翠明亮,清香四溢,叶底玉白色中透出嫩绿叶脉,形成“活色生香”的视觉与味觉双重体验,氨基酸含量高达9%的优异品质更赢得“中绿杯金奖”“华茗杯金奖”等权威认证。

目前,全区白茶产业已形成规模化产业格局,培育出三兴村、安岩村、桥棚村、山下地村等多个白茶专业村,建立“公司+合作社+农户”利益联结机制,实现生态绿色栽培管理与标准化生产全覆盖。该品牌旗下产品畅销国内外市场,不仅在东北、西北市场占有率突破65%,更通过欧盟认证打开欧洲市场,让这片生长于东海之滨的高山生态茶叶,成为带动茶农增收致富、助力乡村振兴的特色支柱产业。

此外,我区红茶的发展前景也十分广阔。红茶外形条索细紧,芽尖显露,乌黑油润显金毫,汤色红艳透亮,金黄镶金圈,花香馥郁持久,略带蜜香,滋味浓厚醇爽,叶底乌黑、嫩、亮。全区现有雨易红茶、弥勒红茶及雪窦红等知名商标,产品先后夺得“明州仙茗”杯红茶评比金奖组第一名、“浙茶杯”红茶评比金奖组第一名、“中茶杯”全国红茶评比一等奖、“国际名茶”评比金奖等荣誉,产品享誉省内外。



茶韵千年:中国茶文化的传承与新生

中国是茶的故乡,亦是茶文化的发源地。五千年前,神农氏尝百草时便与茶结缘;三千年前,周人以茶入礼,开启其文化象征的历程;两千年前,茶从巴蜀之地沿长江流域传播,最终成为贯通陆

海丝绸之路的“东方神叶”。从“柴米油盐酱醋茶”的市井烟火,到“琴棋书画诗酒茶”的雅致情怀,茶早已超越饮品范畴,化作中华文明的精神符号。

一叶见万象:茶类的自然哲学

中国茶依据发酵程度与工艺差异,演化出六大类茶系:绿茶清汤绿叶,以西湖龙井的“豆香鲜爽”展现江南灵秀;红茶红汤红叶,祁门红茶的“祁门香”如花似蜜;乌龙茶半发酵,武夷岩茶的“岩骨花香”蕴含山水意境;白茶不炒不揉,白毫银针的“毫香蜜韵”尽显天然本真;黑茶后发酵,普洱茶的“陈香醇厚”见证时光沉淀。每种茶类都是地域风土与人文智慧的结晶,正如大堰白茶对海拔500米山地的生态坚守,或奉化曲毫以专利工艺塑造的“蟠曲紧结”形态,皆诠释着中国人“天人合一”的哲学观。

匠心承古法:制茶工艺的活态传承

从采摘到成品,一片茶叶需历经数十道工序的雕琢。大堰白茶的“复合式烘炒”专利工艺,通过精准控温将鲜叶中的氨基酸锁定;雨易红茶的“三揉九烘”古法,赋予茶汤“金圈挂壁”的视觉美感。这些技艺既是农耕文明的智慧结晶,亦是非遗传承的

生动实践。当代茶人更以科技创新赋能传统工艺,如数字茶园通过5G物联网监测温湿度,生物防治技术替代化学农药,让千年茶树在现代化进程中焕发新生。

茶和天下:文化交流的东方使者

茶马古道的驼铃声,茶砖曾是边疆稳定的经济纽带;海上丝绸之路的航船上,茶箱承载着东西方文明对话的使命。如今,“国际茶日”的设立,让茶成为联合国推动可持续发展的全球性语言。从日本茶道的“和敬清寂”,到英国下午茶的高雅仪轨,茶文化在交流中不断丰富内涵。正如奉化茶产业通过“茶旅融合”打造体验经济,让世界看见中国茶的现代转型——既可品鉴“花香馥郁、蜜香悠长”的韵味美学,亦能感受“一片叶子富一方百姓”的共富哲学。

茶,是写在山水间的文化密码,是融于血脉的精神基因。从古法技艺的坚守到数字时代的创新,从市井生活的日常到国际舞台的焦点,中国茶文化正以“和而不同”的姿态,续写着“茶和天下”的新篇章。



喫茶去:从舌尖到心尖的千年慢行

“来来来,喫茶、喫茶!”暮春的雨丝在青石巷编织着薄纱,茶室门前的竹帘被浸润得发亮。陶壶在炉上咕嘟作响,茶烟袅袅升起,在雕花木梁间缠绕成云雾。穿月白苎麻衫的茶艺师将青瓷盏推至客人面前,茶汤在盏中旋出琥珀色的漩涡,惊得檐下避雨的麻雀扑棱棱飞起,又落在攀满凌霄花的窗棂上歪头张望。这样的场景,只有在江南的茶馆才能得见。

在本地,“喫”字是时光的琥珀。甲骨文中的“喫”如口含嘉禾,本义为言语滞涩,却在茶事中化作了最鲜活的动词。唐人封演在《封氏闻见记》里记下禅宗公案:赵州和尚对求道者只道“喫茶去”,三字如当头棒喝,叩开多少迷障。陆羽在《茶经》中用“喫”写品茗,用“漱”写饮茶,却将“喫”字留给了最本真的茶事——那是元稹笔下“喫茶解酒”的市井烟火,是白居易“无由持一碗”的文人风骨,更是临安城茶肆里“冬月添卖七宝擂茶”的众生平等。

茶烟起处,山河不同味。奉化曲毫外形紧结卷曲,色泽绿润显毫,冲泡后,香气清高持久,滋味鲜爽浓醇,汤色嫩绿明亮,叶底嫩绿成朵。品上一口,仿佛置身于奉化的青山绿水之间,感受着大自然的馈赠。大堰镇是大堰白茶的产地,这里山清水秀,环境优美,有着“天然氧吧”的美誉。大堰白茶生长在海拔较高的山区,那里昼夜温差大,云雾弥漫,使得茶叶中的氨基酸含量极高,口感鲜爽甘醇。大堰白茶外形挺直略扁,色泽翠绿,白毫显露,汤色清澈明亮,滋味鲜爽甘醇,香气清新淡雅。品饮大堰白茶,就像聆听一个古老的故事,让人感受到历史的厚重和文化的传承。

雪窦山是弥勒佛的道场,这里的弥勒文化源远流长。弥勒红茶又别具风味。弥勒红茶汤色红艳明亮,香气浓郁持久,滋味醇厚甘甜,品上一口,仿佛能感受到弥勒佛的宽容和慈悲,让人内心平静。然而,无论哪种茶叶,“喫茶、喫茶”的热情依旧未散。

对我们而言,“喫茶去”,这三个字,是邀请,是呼唤,更是一种生活的态度。在这快节奏的生活中,不妨放慢脚步,坐下来,泡上一壶茶,细细品味其中的滋味,感受那来自奉化山水的馈赠,感受那悠久的茶文化带来的宁静与美好。



2025“欢喜奉礼”杯奉化曲毫品鉴暨“奉茶杯”名优茶推选活动

日前,2025“欢喜奉礼”杯奉化曲毫品鉴暨“奉茶杯”名优茶推选活动顺利举行。活动汇聚我区多家茶企选送的精品茶样,全方位展示奉化曲毫、白茶“蟠曲紧结、绿翠显毫”的独特品质,不仅为优质茶品搭建展示舞台,还评选出年度名优茶榜单。

- ◇曲毫品类获奖名单:
 - 一等奖:宁波市奉化区南山茶场
 - 二等奖:宁波市奉化区西坞笔峰山茶场
 - 三等奖:宁波市奉化区一茗茶业有限公司、宁波健汇农业发展有限公司
- ◇白茶品类获奖名单:
 - 一等奖:宁波市奉化区山川茶场

- 二等奖:宁波凤雁茶业有限公司
- 三等奖:宁波市奉化区梁辉农场、宁波奉化裘村蟠龙茶场
- ◇红茶品类获奖名单:
 - 一等奖:宁波市奉化雨易茶场
 - 二等奖:宁波奉化久峰茶场

