

当春芽叩醒山岚,来喝杯茶吧!

奉城拾光·守艺

记者 严梓宁 马龙行 梅静 柳家欢

阳春三月,经历了一个冬天的茶树新芽萌动,清冽茶香与满山花香一起袭来,沁人心脾。匠人有心,制茶有道,几十年如一日的坚守,只为春天的一杯茶汤。怀揣着对春天的向往和对茶文化的热爱,我们走进春山,顺着阡陌小道,探寻茶园故事……



A 姐妹们,采茶去咧

一芽一叶一抹香,一人一篓采茶忙。清晨5时,采茶女工散落在碧色的茶山里,口中哼着小调,双手如同灵巧的蝴蝶,上下翻飞,娴熟地摘下一片片新芽,山谷里不时回响起爽朗的笑声。

3月初,西坞街道雨易山房来了今年第一批20多名河南籍采茶工,年龄都在50岁左右。40天的采茶季,对她们而言,更像是赴一场春日之约。

“年初听说奉化又开始招采茶工,便约着邻村的姐妹们再次背上铺盖采茶来。”今年是李爱勤来奉化采茶的第八个年头,她已是采茶队伍里的主力。

“采春茶要求高哦,必须一芽一叶。”李爱勤笑着说,春茶品质上乘,第一步就是对采摘“斤斤计较”,一捻一提都有讲究。现在茶山发展得越来越好,采茶工的收入也很可观,采茶队伍里的好多女工都是她“吆喝”来的。

去年,作为“新人”的刘美芝一个采茶季赚了近6000元,在队伍里不算多,离开时,她跟茶场老板和姐妹们约着下一个采茶季再见。

“刚来的时候手生,采到后期就逐渐找到了感觉了。农村妇女在家没事干,现在也算是掌握了一门手艺,能挣点钱补贴家用。”在刘美芝眼里,往返有车接送,吃住不用愁,下了班姐妹们说说笑笑很开心,而且采茶季遇上桃花开,就跟旅游一样,这工作很浪漫。

万物随春醒,美好皆可期。采茶工的心也如同春天一样,充满了希望。望向一垄垄整齐排列的茶树,大伙只有一个想法——茶山已醒,春天是一刻都不能等的,茶芽可得抓紧采啊……

B 做茶,从来没有捷径可走

当春日的暖风吹进茶山,茶青随着铁锅开始升温,带来阵阵清新的茶香。制茶师傅徒手伸进超100℃的炒锅,凭借着多年的经验和敏锐的感官,精准感受茶叶温度、含水量的变化。

这看似浪漫的茶事,难度系数堪比“绣花”。

宁波市非物质文化遗产项目(奉化曲毫制作技艺)代表性传承人周敏光制茶已有30多年,一双布满老茧的手,轻柔细致地抚过娇嫩的茶芽。摊青、杀青、回潮、揉捻、初烘、炒制、烘干……每一个步骤、每一份力道都马虎不得,必须恰到好处,方能淬炼出最上品的味道。

“一斤早春茶大约有50000个芽芯,一芽一叶都是精挑细选出来的。”这些年和茶共同走过的时光,周敏光有说不完的故事。

上世纪60年代开始,西坞集中发展茶园。他依稀记得,当时采茶季到了,每个村就派出两三名老师傅手工炒茶,在制茶过程中,一点杂物都不能掺和进去,火候和手法也需随时调整,方能让茶叶相貌好且香气足。在此过程中,手掌烫起泡是常有的事。

由于对细节把控得严谨,奉化茶场的地位在全国都是响当当。

没过几年,由于订单量的增加以及茶园面积的扩大,开始引进机器炒茶。但无论怎么变,依旧需要制茶师傅凭借多年的经验,时刻把控制茶过程中的每一道关。

“做茶,从来没有捷径可走。”周敏光感慨,制茶是个辛苦活,如果一道工序做不到位,茶叶就做得不好。但再多的辛苦,也抵不过享受一杯清茶时的那份喜悦。

C 好茶不怕晚,早晚都会来

冲上一杯香茗,细饮慢呷,茶香弥漫。

茶树经过一整个冬天的积蓄,在清明前采的茶通常被认为是一年品质最好的。而在老茶农看来,无论是“明前”或是“明后”,只要遵循自然规律,都是舌尖上的极致享受。

好茶不怕晚,早晚都会来,这一如奉化茶业的发展历程。

据史料记载,早在1000年前,奉化已产茶叶,多栽植于四明山一带,其中,曲毫茶是浙江绿茶的典型代表。然而随着时代变迁,延绵了上千年的曲毫茶因多种因素,曾面临技艺失传的局面。

打响具有地方特色的好茶,需要农技专家和茶农共同努力攻克技术难关。上世纪90年代,“外形蟠曲披毫,汤色嫩绿明亮,香气清高持久,滋味醇厚甘爽,叶底肥嫩成朵”的奉化曲毫顺利回归,先后揽获首届世界绿茶大会最高金奖、中国国际茶叶博览会金奖、国际名茶金奖等多个国内外大奖,毫无疑问成了奉化茶界的“领头大哥”。

一花独放不是春,百花齐放春满园。奉化曲毫茶的成功回归,鼓舞了奉化茶农心往一处用,力往一处使,也让奉化名优茶从“一叶”发展到“一业”。

泡一杯奉化曲毫,汤色嫩绿清亮,清香四溢。从枝头叶到盏中茶,经历过寒冬洗礼的茶芽愈显勃发的生命力,该品尝的春茶和该奋进的春光都不能辜负和错过。



草根舞台上的“她力量” ——萧王庙街道五星村文艺队的这五年

记者 毛超峰 邢昊臻
通讯员 郑行娜

3月6日晚,萧王庙街道五星村妇联主席周锡英穿梭在人群中,忙不迭地为五星村文艺队的姐妹们梳妆、调整服装,每个人的脸上洋溢着自信的笑容。当晚,大鼓、民族舞等节目轮番上演,舞台上,文艺队的姐妹们全情投入;舞台下,观众的掌声雷动,这支村级草根文艺队迎来了她们的第五次“三八”主题晚会。

从会议室到专业舞台

五星村文艺队成立于2020年,彼时,刚刚担任村妇联主席的周锡英发动所属4个自然村的卫

生联络员挖掘文艺爱好者,组建了一支12人的文艺队,而她们的初衷,是能和志同道合的姐妹一起丰富业余生活。队伍成立后,作为发起人的周锡英和自己的好友卓鲁赞担任起了教练的角色,两人利用休息时间自学扇子舞后再手把手帮助队员练动作、排队型。经过半个月时间的打磨,文艺队的首个作品初具雏形。当年的“三八”国际劳动妇女节,周锡英牵头在五星村村委会议室举办了一场简单的主题晚会,当文艺队的扇子舞亮相时,台下的阵阵欢呼声让这些从未登台表演过的队员感受到了满满的成就感。

文艺队如今已经发展至近40人规模,其中骨干成员有15人。演出节目也从最早的扇子舞扩展至大

鼓、小鼓、民族舞等。随着五星村文艺队的名气不断打响,青云村灯会等大型文艺活动上也时常能看到她们的身影。

村庄里流淌的文艺气息

首场“三八”主题晚会让五星村文艺队“一炮而红”,村民想要延续晚会的呼声也愈发高涨,为此,该村两委决定,由四个自然村每年轮流举办“三八”主题晚会。作为一支草根队伍,五星村文艺队的姐妹们格外珍惜每次登台演出的机会,为了呈现最好的风采,每年过年前,周锡英就要开始筹划来年的晚会节目单。除了要保证节目的丰富性外,队员的排练效果也是周锡英最关心的。每年春节假期一过,文艺队训

练就开始频繁了,往往一周要训练至少3次,有时甚至排练到晚上10时。

在文艺队的带动下,村里不少拥有文艺梦的村民也自发组织,以艺会友。村民李志明、陈冬枝是歌唱爱好者,他们带头成立了一支由10多人组成的周陈黄歌友团。

渐渐地,村风民俗也变了样,唱歌跳舞代替了麻将双扣,各种文化活动成了五星村村民业余生活的主流方式,“三八”主题晚会的参演规模也日益庞大,越来越多的村民在家门口圆了“舞台梦”。五载春秋,这个最初由农村妇女撑起的文化舞台,不仅演绎着新时代女性的自信风采,更在乡村振兴的画卷上描绘出别样的文化图景。

“临时家人”陪看病 暖心守护就医路

本报讯(记者 郑连乔 通讯员 马碧幸)“真是太感谢你们了,我一个老头子,要是没有你们帮忙,今天真不知道该怎么办。”82岁的陈爷爷紧紧握着区人民医院门诊陪诊护士的手,感激之情溢于言表。

陈爷爷患有“三高”,子女都在外地工作,平时他在镇卫生院配药。近日,他感到头晕,便想到区人民医院进一步检查。然而,面对医院复杂的就诊流程,陈爷爷犯了难。在外地的儿子看到区人民医院微信公众号推送的门诊无偿陪诊服务信息,便立刻拨打了预约热线,接线人员在简单询问老人病情及基本信息后,顺利为陈爷爷预约了陪诊服务。

“陈爷爷到门诊大厅时,我一眼就在人群中认出了他。他看起来很紧张,说第一次来,完全找不到方向。”陪诊护士方园园对当天的情景记忆犹新。方园园随即和陈爷爷唠起家常,迅速缓解了老人的紧张情

绪。她引导陈爷爷详细讲述症状和就医需求,同时在心中规划好了清晰的就医流程。从取号、就诊、到检查、缴费、取药,每一步都安排得有有条不紊。

经过一上午有序就医,陈爷爷心中满是感激。这份感激不仅来自专业及时的诊疗,更因为在陌生的医院环境中,他感受到了如家人般的温暖与关怀。回到家后,陈爷爷逢人便称赞:“现在社会真好,医院服务这么周到,真是我们老年人的福气!”

据了解,区人民医院门诊一站式服务中心推出的无偿陪诊服务已开展一个多月,服务30余名患者。这一举措显著提升了患者的就医体验,让患者切实感受到医院的关怀。门诊一站式服务中心护士长吴雪莹表示:“我们会持续优化服务流程,确保更多像陈爷爷这样的患者能享受到便捷、安心的就医体验。这是我们的承诺,也是我们的责任。”

“i出发e起来”

60名青年共赴爱情与友谊之约

本报讯(记者 康诗文)3月16日下午,岳林街道清爽农场内洋溢着青春的气息与浪漫的氛围,由岳林街道总工会与区甬台众创小镇工会联合会主办、区之心社会工作服务中心承办的“i出发e起来”单身青年主题联谊活动在这里热烈展开,吸引了60名单身未婚青年的热情参与。

活动现场温馨而浪漫,通过“MBTI人格测试”“共用大脑”“无声之塔”“共筑鹊桥”“心动信号”等五

个环节,青年嘉宾不仅增强了团队协作能力,还加深了对自我与他人的认知。

“我们希望通过这些活动,帮助单身青年拓宽社交圈子,加深相互了解,找到属于自己的幸福。”岳林街道总工会负责人表示,未来,街道总工会将继续秉承“以人为本、服务至上”的理念,依托多方位的社会服务品牌,不断拓宽服务范围,创新服务模式,为单身青年提供更加优质、高效的交友平台。

“与桃有约,花开见喜”美育浸润成果展举办

本报讯(记者 王红雨 通讯员 范蕾)3月14日,奉化梅园“桃香氤氲”,萧王庙中心小学“与桃有约,花开见喜”美育浸润成果展在这里揭幕,200余件师生作品用篆刻、书法、木版画等多项非

遗技艺谱成了一曲动人的乡土文化长歌。

通过“桃韵乡情”故事会、“新桃换旧符”美育论坛等环节,学生从艺术创作者转化为文化讲述者,将个人创作与家族记忆、村落历史交织,

让“乡情”不再是抽象的概念,而是可触、可感、可传承的精神血脉。

在该校美术教师刘健的指导下,学生们历时半年,走访37户老宅,将消逝的门头雕花转化为现代版画《百家门楣》系列。

“这种‘创作—展示—转化’的闭环模式,为乡村美育提供了可持续样本。”中国美术家协会会员、奉化区美术教研员邱积钊评价道。

据悉,本次展览将持续至3月31日。

小伙下班路上车“断电” 交警暖心送回家

本报讯(记者 方振 单晓峰 通讯员 骆平山)“交警哥哥这个善举,让我感觉奉化这个城市十分温暖。”近日,尚田街道街头发生暖心一幕,一名年轻小伙因电动自行车没电在夜幕中艰难推行。巡逻交警发现后,将小伙

连人带车送回了家,这让刚来奉化打工不久的他直呼温暖。

3月11日晚上7时40分左右,在尚田街道一家工厂打工的贵州小伙小尚在下班回家路上遇到了电动自行车电量耗尽的窘境,无奈的他只能沿着甬临线将车推回家。

“小兄弟,需要帮忙吗?”此时,正在开展日常巡逻的尚田交警中队辅警陈路帮正好看到了这一情况,询问后得知小伙是因为电动自行车骑到半路没电了,且离家还有不少距离,便热心地帮助小伙把车抬上警车,并一路护送回家。

小尚年后刚从贵州来到奉化工作不久,当天下午临时来工厂加班,电动自行车并未充满电,这才导致了开头那一幕的窘境。“从尚田到居住的苑湖街道下陈村,差不多有十几公里,人生地不熟的,多亏了你们。”小尚连连向交警表示感谢。