

精神、智力残疾人支持性就业模式的实践与探索

张礼传

残疾人就业对于提高劳动力参与率、减轻政府福利的负担、促进社会的整体进步和包容性及提高公民素养具有重要作用。党和国家始终将残疾人就业问题置于重要位置,近年来更是加大了政策扶持力度。

一、我区精神、智力残疾人就业现状和支持性就业模式的实施情况

在各类残疾人人群中,精神、智力残疾人就业率最低,就业难度最大,用人单位接受度最低。截至2024年6月,我区共有劳动年龄段残疾人4986人,已就业3339人,就业率为67%,未就业的1647人中60%以上为精神、智力残疾人。经调研,阻碍精神、智力残疾人进入就业市场主要存在三方面因素。一是内部就业动机缺乏。客观层面上,精神、智力残疾人存在交流能力欠缺、情绪控制能力较弱、个体能力障碍等问题;主观层面上,其对就业的认知不清晰、缺乏对就业的接触和经验,家庭成员对其就业可能带来的风险顾虑等,都在一定程度上制约了他们的就业意愿和就业机会。二是外部环境受限。社会对精神、智力残疾人普遍存在的刻板印象造成对其职业能力的的不信任,限制了这类人群的就业范围。同时,企业对经济效益的追求和对规避风险的倾向使这类对象面临更大的就业窘境。相比其他劳动者,精神、智力残疾人通常被认为需要用人单位履行更多的义务,包括提供额外的职业安全培训等,并承担更多责任和风险。此外,由于缺乏相关的专业知识和经验,用人单位对其在工作中产生的问题往往也束手无策。三是“福利依赖”现象有所存在。“福利依赖”通常指的是劳动者在享受福利待遇的过程中,对这些福利产生了过度的依赖,以至于在失去这些福利时面临经济和生活上的困境。这会使其因长期依赖公共救助而逐渐失去自我驱动力,导致工作意愿下降,最终可能完全依赖于救助生活的状况。目前,我区最低生活保障标准为1301元,而低保对象的残疾人可按低保金30%的标准再领取困难残疾人生活补贴,同时还可享受医疗、助学、助残等一系列低保叠加政策。低保金和工作收入之间存在一定的替代性,一旦受助者找到工作并获得一定的收入,他们可能面临低保金减少或取消的风险,这种不确定性可能使精神、智力残疾人等劳动能力相对薄弱的对象选择不工作以保证稳定的低保收入,在一定程度上对就业意愿造成了负面影响。

目前,我区实施的支持性就业模式主要以辅助性就业为主。多年来,我区聚焦中轻度精神、智力残疾人的劳动就业、监管照料等需求,创办全市第一家“以工养残、以工代疗”的托康

工一体化工疗车间,内设辅助就业、康复、用餐、文体活动等六大功能区,按1:10标准配备专兼职管理人员,精神专科医生定期上门开展病情观察、服药指导等服务。企业与残疾职工(监护人)签订劳动合同,按月发放不低于全区最低工资标准的薪资(目前为2490元/月),按规定缴纳社会保险,实施全省统一的数字化管理。至目前,全区已建成工疗车间13家,覆盖12个镇(街道),集中安置残疾人就业426人,累计610人得到安置,创建数量、安置人数均位于全市首位。

同时,区残联先后出台工疗车间实施细则、阳光家园创建实施办法等,对机构的创建和运营实施全程化管理和服务,落实资金帮扶。2024年共发放一次性建设经费、日常运作经费、辅助性就业补贴、机构综合保险补贴等补助资金343.29万元。

托康工一体化的工疗模式得到了残疾人和残疾人家属的普遍欢迎,创造了良好的社会效益。中轻度精神、智力残疾人和健全人一样有工作有收入,实现了自身价值。残疾人家属从全程照料中解脱出来,不仅减轻了负担,还通过就业增加了家庭收入。爱心企业在享受相关税收等优惠政策的基础上,还享受了残联部门针对工疗机构和阳光家园的扶持政策,很大程度上助力企业自身的发展;同时,企业由于建立工疗机构,其爱心形象、诚信度得到客户的进一步认可,一定程度上促进企业发展。工疗机构切实加强了对中轻度精神、智力残疾人的康复照料,特别是稳定控制了精神残疾人的病情,很大程度上化解了可能带来的安全隐患,减轻了社会维稳工作的压力,为平安社会建设作出了积极贡献。

二、我区支持性就业模式的优化路径

平等体面工作是残疾人应有的权利,也是让残疾人融入社会的重要手段,工疗车间的辅助性就业模式为精神、智力残疾人提供了保护性的就业环境,但由于存在着社会隔离、财政负担大等现实问题,工疗车间仍不是最高质量的就业模式。

我国历来积极推进融合就业,实施按比例就业制度,鼓励残疾人进入开放性劳动力市场。2017年,国务院印发《“十三五”推进基本公共服务均等化规划》,在残疾人基本公共服务中,将为精神、智力和重度肢体残疾人提供辅助性、支持性就业服务列入重点任务中;2021年,国务院《“十四五”残疾人保障和发展规划》提出建立残疾人就业辅导员制度,扩大就业辅导员队伍的重点任务。“广州慧灵”、“喜憨儿”洗车中心等多个案例均证明,只要给予足够的支持,精神、智力残疾人和其他人一样能够适应竞争性就业环境,获得与期望和能力相匹配的岗位,

并在开放、包容、无障碍的环境中与健全人一起工作,实现融合就业。

然而多项研究表明,融合就业模式目前在我国仍面临“理念先行、实践落后”的局面,难以满足精神、智力残疾人的实际需要。根据国际劳工组织的定义,融合性就业主要包括三个要素:一是平等就业,二是开放的劳动力市场,三是和健全人实现竞争性就业。现阶段我国支持性就业仍依托以心智障碍者为主要员工的就业机构,具有一定程度的庇护性,并未实现“在开放性劳动力市场工作”这一融合就业要求。奉化区2024年稳定就业的800余名精神、智力残疾人中有420人在13家工疗机构集中就业,在200余家企事业单位融合就业的不足400人。

综上所述,实现融合就业不可能一蹴而就,而是一个循序渐进的过程,我区应以目前较为成熟的辅助性就业为基础,进一步创新支持举措,拓宽就业途径,推进精神、智力残疾人就业支持模式的迭代升级,针对具体实施路径提出以下三方面设想。

(一)强化工疗车间的就业属性。“托康一体”“以工养残、以工代疗”的庇护性就业特征决定了工疗车间更像是精神、智力残疾人的康养所,随着融合就业理念的不断普及,须慢慢实现由康复向就业的重心转变,突出支持性就业特征。一是培养就业适应能力。根据培养对象不同情况进行社交能力、克服障碍能力、心理调试能力等全方位的个性化培训,引导精神、智力残疾人学会表达内心的想法、调和同事间的关系,逐渐克服就业障碍,适应竞争性、融合性的就业环境。二是创设融合就业环境。以无障碍为标准,为精神、智力残疾人提供合理便利的工作环境,帮助他们按要求完成工作任务,如通过图像、表格等直观手段帮助其理解工作内容,安排辅助检测环节帮助其提高产品合格率,设置醒目易懂的信号或标识保障环境的安全性等。三是开展适岗技术培训。以进入开放就业市场为目标,利用所在企业技术资源,与特殊教育学校合作,开展适用融合就业岗位的职业技能培训。

(二)培育残疾人就业辅导员队伍。残疾人就业辅导员作为一项职业已被国家认可,主要利用专业知识评估残疾人工作能力,帮助他们确定工作岗位,并在工作过程中提供持续支持,协调残疾人与管理者、同事及家庭之间的关系,及时解决出现的问题和矛盾,同时对管理者、同事、家庭开展培训,传授与残疾人相处的必要知识,是支持性就业体系中的核心力量。目前我区残疾人就业辅导员主要以残联工作人员为主,专业性不强,发挥作用有限。对此,建议残联、教育、人社等部门和企事业单位形成合力,多措并举加强支持性就业辅导员队伍建设。一是拓宽就业辅导员发展渠道。在特殊教育、儿童少年康复、阳光家园、工疗车间、

就业服务、社会工作等机构和残疾人家属中培养残疾人就业辅导员,使精神、智力残疾人得到从教育、康复、托养、辅助性就业到融合就业的全程支持。二是提升残疾人就业辅导员职业能力。梯次化开展职前培训、职后培训、骨干培训,逐步建立专题培训和日常培训相结合,理论学习与实践锻炼相结合的支持性就业辅导员培训体系,全面提高残疾人就业辅导员的素质和水平。三是推动建立残疾人就业辅导工作运转机制。开展残疾人就业辅导员资质认证与定期审核机制,使就业辅导行业的发展更加标准化、职业化。建立合理有效的考评体系,不断提升就业辅导员履职能力和职业责任感。完善晋升激励机制,实施就业辅导工作补贴和奖励制度,逐步推动就业辅导员的薪酬纳入政府财政预算。

(三)构建融合就业的支持系统。提供终身制上岗服务,通过筛选评估、在岗辅导、跟踪支持等一系列举措帮助工疗车间庇护对象尽可能实现融合就业。一是开发融合就业双模式运转。打造公共空间助残共富窗口,在旅游景点、车站、医院等公共场所创设残疾人就业岗位,助力残疾人(尤其是精神、智力残疾人)劳动增收、融入社会。二是开展职业能力评估。职业能力评估是开展残疾人职业训练,促进残疾人就业的重要一环,能够为残疾人支持性就业提供科学的指导和依据,为实现残疾人支持性就业提供可操作的平台。通过残疾人职业能力评估,残疾人可以了解自己的能、长处和不足,有利于针对残疾人能力制定个性化教育计划,开展教学和职业训练,并能帮助雇主根据残疾人的能力安排适合的岗位。职业能力评估贯穿于残疾人融合就业全过程,入职前评估残疾人的职业能力、职业兴趣、人格特征,在入职后对残疾人开展工作现场分析、职业训练、工作环境适应、人际关系适应等评估。三是实施在岗服务支持。精神、智力残疾人因心智不稳定的突出特点,走上融合就业岗位后仍需得到全方位多维度的支持。家庭层面,家庭成员应成为融合就业的积极支持者,关注他们的心理健康,提供情感支持和心理辅导,及时给予鼓励和帮助,帮助他们克服困难,保持积极心态。社会层面应营造更加包容和友好的氛围,如用人单位应向非残障员工传递融合就业的价值观,促进他们与残障同事和谐相处,形成多元、包容的企业文化。政府层面要加强残保金在就业辅导工作中的支持作用,可和专业就业辅导机构合作,充分发挥就业辅导员在企业融合就业工作中的帮助和监督作用。

作者系奉化区残联党组书记、理事长

毛玲玲

古诗词作为中华文化的瑰宝,承载着丰富的历史情感、深邃的哲理思考和独特的艺术魅力。在小学教育中,传承和弘扬这一文化遗产,是对学生文化素养的提升,更是对民族文化自信的强化。以“二十四节气”相对应的古诗词诵读为例,教学实践中的三进阶过程——从“读出韵味,熟读成诵”到“读出画面,领悟意境”,再到“读出智慧,传承文化”,是一个循序渐进、层层深入的过程,旨在全面提升学生的古诗词鉴赏能力和文化素养。

一、读出韵味,熟读成诵

在第一阶段,教学的重心在于培养学生对“二十四节气”古诗词的基本感知和诵读技巧。这些古诗词以其精炼的语言、和谐的音韵,构成了一幅幅生动的节气画卷,等待着学生去细细品味和反复吟咏。

1. 语音语调的掌握

在课堂上,教师通过集体诵读的方式,引导学生初步感受古诗词的语音语调。学生在教师的带领下,一遍遍地朗读,逐渐熟悉了古诗词的节奏和韵律。教师要特别关注学生的发音,及时纠正错误,确保每名学生都能准确地读出每个音节。

2. 情感色彩的传达

在掌握了基本的语音语调后,教师开始引导学生通过声音的抑扬顿挫、轻重缓急来表达诗句的情感色彩。例如,在诵读描写春雨的古诗词时,学生会尝试用轻柔而细腻的声音,传达出春雨绵绵、润物无声的意境;而在诵读描绘秋风的古诗词时,则会用略带萧瑟和凉意的声音,表现出秋风的萧瑟和凄清。

3. 文化内涵的理解

教师的示范和讲解在这一阶段尤为重要,不但要纠正学生的发音,更要引导学生理解诗句背后的历史背景和文化内涵。例如,在教授关于立春的古诗词时,向学生讲述立春的历史由来、传统习俗以及其在农耕文化中的重要地位。通过这样的讲解,使学生更深入地理解古诗词,使诵读不仅是声音的重复,更是心灵的触动。

通过熟读成诵,学生逐渐熟悉了“二十四节气”古诗词的语音语调、节奏韵律,并初步感受到了古诗词的独特韵味。这为后续的学习打下了坚实的基础。

二、读出画面,领悟意境

进入第二阶段,教学转向更深层次的理解和体验。在这一阶段,教师鼓励学生闭上眼睛,聆听诗句,让心灵随着文字飞翔,将抽象的文字转化为具体而生动的图像。

1. 想象力的激发

教师会选取一些具有代表性的“二十四节气”古诗词,如杜甫的《春夜喜雨》、王维的《山居秋暝》等,引导学生通过想象和联想,将诗句中的文字转化为生动的画面。例如,在诵读《春夜喜雨》时,学生会想象春雨绵绵、润物无声的温馨场景;在品读《山居秋暝》时,则会勾勒出一幅幅清新宁静的山林夜景。

2. 意境的领悟

通过这一过程,锻炼了学生的想象力和联想能力,更重要的是,让学生学会从诗句中捕捉诗人的情感世界,领悟古诗词的意境之美。例如,在诵读关于冬至的古诗词时,学生会感受到诗人对冬日的宁静、祥和的赞美;在品读关于夏至的古诗词时,则会体会到诗人对夏日的热烈、奔放的赞美。

3. 审美能力的提升

这种能力的培养,加深了学生对古诗词的理解,促进了他们审美能力的提升。学生开始学会用更加细腻和敏感的心灵去感受古诗词中的美,用更加丰富的想象力去描绘古诗词中的画面。

三、读出智慧,传承文化

第三阶段是教学实践的最高境界,目的在于引导学生从“二十四节气”古诗词中汲取人生智慧,传承和弘扬中华文化。

1. 哲理思想的解读

在这一阶段,教师通过深度解读古诗词中的哲理思想,引导学生思考这些思想在现代社会的意义和价值。例如,在学习陶渊明的《归园田居》时,教师会引导学生讨论淡泊名利、回归自然的生活态度;在品读白居易的《赋得古原草送别》时,则会引导学生思考生命的坚韧和顽强。

2. 人生智慧的汲取

在对“二十四节气”古诗词的学习中,学生获得了文化知识的积累、心灵的滋养。他们开始学会用古诗词中的智慧去指导自己的生活和学,用更加豁达和乐观的心态去面对人生的挑战和困难。

3. 文化传承的强化

这一阶段的教学也强化了学生对中国传统文化的认同感和自豪感,使学生更加珍视和尊重民族文化遗产,愿意为传承和弘扬中华文化贡献自己的力量。例如,在学校文化节活动中,学生会主动选择“二十四节气”古诗词作为表演内容,用自己的声音和表演去传递古诗词中的智慧和美感。学生也会将所学的古诗词应用到实际生活中去。例如,在立春时节,学生会尝试用古诗词中的语言去描绘春天的景色和氛围;在冬至时节,则会用古诗词中的智慧去指导自己的饮食习惯等。

将“二十四节气”相关的古诗词融入小学语文学习,是一项富有创意的教学实践,从中我们深刻地体会到了传统文化的魅力和价值。在下步教学中,我们将在丰富播出内容,并在形式上进一步完善资源库的建设与管理,为学生成长提供更加优质的教育资源和服务。我们相信“二十四节气”古诗词的诵读实践,会成为学生成长路上的亮丽风景,传统文化的种子将在学生心中生根、发芽、开花、结果!

作者系奉化区锦溪小学教师

小学生『二十四节气』古诗词诵读三进阶的实践

鸳鸯戏水

韩晓霞 摄



一年级,全是细节

王雪君

“一年级教啥?全是细节。”多年前我师父说的话令我深受启发。班主任的常规细化工作应紧紧围绕着学生一天的学校生活。

一、有序奏响“晨间三部曲”

俗话说,一年之计在于春,一日之计在于晨。让学生一走进教室就能井然有序地安排自己的学习生活,是我为学生设计的“晨间三部曲”。走

进教室第一步:走到自己座位,拉开椅子,拿出纸巾为桌椅洗个脸。第二步:放下书包,拿出家庭作业本和书,放于桌子的外角。第三步:进入早读。

二、和谐唱响“午间进行曲”

玩是孩子的天性,在疫情期间,我没有安排球类等室外活动。每天中午12:00—12:40的这段时间,我安排了画画、捏橡皮和看课外书。有时会给他们播放轻音乐,有时给他们提供一

些画面的素材,尤其是午间“图书漂流活动”,开展得非常棒。

三、紧张吹起“值日合奏曲”

我让学生在有序分工的基础上学会了合作值日。四个大组分别安排一个扫地的学生,两个拖地的学生,一个擦黑板和倒垃圾的学生。我设置了争夺红苹果的比赛机制,要求各小组成员和值日生积极配合,一边扫,一边帮助移动课桌椅,哪组完成任务又快又好,就可以夺得红苹果,获得点赞卡。

四、轻轻哼起“桌椅睡眠曲”

刚开学,很多学生的桌肚里总是有落下的书本、塞成团的废纸,还有空瓶。为了让学生养成好习惯,我对学生的离校归为三步:第一步,整理好书包。第二步,检查课桌。第三步,检查完毕把椅子轻轻塞进去,排好自己的课桌,然后到走廊排队回家。经过一周的训练,很多学生都能完成得很好。

作者系奉化岳林中心小学教师