



开胃的辣菜

201班小记者 石佳好

今天晚上,外公给我们做了一大桌好菜。还没端上桌,菜的香味就扑鼻而来。正在做作业的我早就馋虫蠕动了。听到外公喊“吃饭了”,我立刻跑到餐桌前坐好。看着满桌子的菜,我的口水都要流下来了。有粉丝豆腐炖大头鱼、油豆腐炒白菜、辣椒炒鱿鱼、胡萝卜辣椒炒肉……可是,等等,我吃了一惊,每个菜上面怎么都有辣椒?哎,我该先吃哪个呢?

鱼好像不错,应该不会很辣吧。我夹了一块鱼肉,一口塞进嘴里。哇,我的眼泪都要辣出来了,嘴里连连发出“斯哈斯哈”的声音。大家看到我的狼狽样都哈哈大笑起来。我把每个菜都试了一遍。最后,我选择了最不辣的油豆腐炒白菜。我把菜跟饭拌在一起,真好。原来加点辣更开胃,我足足吃了两大碗。

这真是一桌开胃的辣菜!

指导老师 戴慧娟

游拙政园

504班小记者 徐语诺

今天,我来到了大名鼎鼎的拙政园。拙政园是中国四大名园之一,它位于苏州,距今已有500多年的历史了。

进入园中,首先映入眼帘的是春夏秋冬四个亭子。春的亭子旁种了一大朵一大朵的绣球花。春天,一片嫩绿的芽儿生长出来,就像刚出的小宝宝一样对这个世界充满了好奇。绣球花绽放了,它们仿佛迷人的少女一般,一片片花瓣仿佛一根根绳子将人们勾到面前。那朵朵鲜花有了绿叶的衬托,随便哪一朵都可以成为花的皇后。

到了夏天,最美的就是夏亭的周围,池塘像一幅美不胜收的图画,像镜子一般的湖水上有许多荷花,有的含苞欲放害羞的小姑娘,不肯朝别人看;有的半开半放,像还没决定好开还是不开,迟迟做不出决定;还有的全部开放,似乎对这个世界充满了好奇,想全部绽开一探究竟。

到了秋天,银杏树和枫树的叶子落下来,风一吹,天空就变成了叶子的主场,叶子在天空狂欢,有的在跳舞,有的在唱歌,还有的在摆动双臂。

拙政园还有许多美景,等你来一一领略。

大熊猫的自述

504班小记者 梁歆宸

嗨,大家好!我是大熊猫,大家来认识一下呆萌可爱、人见人爱、花见花开的我吧!

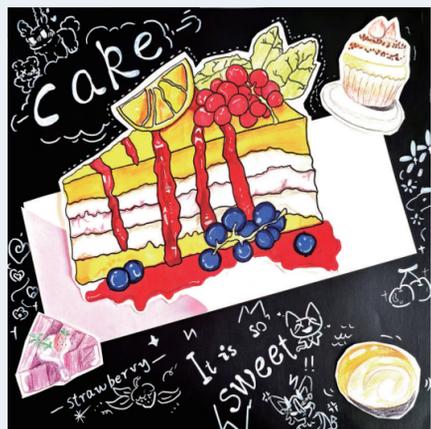
我穿着黑白色的皮毛大衣,毛茸茸的、软乎乎的。我的耳朵是半圆形的,又黑又小,十分可爱!我还有一对独特的“黑眼圈”,几乎掩盖了我那像黑宝石般明亮的眼睛了呢!我的腿短而胖嘟嘟的,真是呆萌呆萌的。

你们知道我最爱吃的食物是什么吗?它高大而挺拔,四季常青,还是花中四君子之一呢!对了,它就是清代诗人郑燮笔下顽强而执著的竹子,但是我吃起来可是脆脆的,可爽口了,跟大家吃夹心饼干一样,香香甜甜的,甚是美味呢!我偶尔也会吃点肉,虽然没有竹子吃起来美味可口,但也能保证我体内基本的维生素和蛋白质的需求。

你还别说,我那生活可悠哉了,很惬意哦!我每天除了吃香脆的竹子和嫩嫩的竹笋,还会稍作运动,比如转圈圈、打个滚、荡秋千,偶尔跟同伴切磋一番。你看,它过来了,我已经做好斗争的准备喽!看我的,怎么样,身手不错吧!该休息了,耗费了我多少卡路里呀,我得回去先补个觉。

你们知道吗?我可是中国赫赫有名的国宝呢,国内地位不可撼动,堪比国家重要文物,国外更是珍贵,因为他们那儿根本就没有,哈哈……

我还是国家一级保护动物,随着森林植被破坏、环境污染、空气质量变差等因素,我的族人越来越少。亲爱的人类朋友,请大家保护环境,爱护我们!否则,我们也难逃灭亡的结果。



美味蛋糕

406班小记者 钟钰琳



拔鱼刺

504班小记者 宛宛真

这个暑假爸爸爱上了钓鱼,每个周末都会约上几个好友一起去钓鱼。这不今天又去了,回来时还带来了他的战利品——河鲫鱼。妈妈看着这么肥硕的河鲫鱼,当即就决定今天做鲫鱼豆腐汤。

“汤来啦!”听到妈妈的呼唤声,我火速来到餐桌上,盛了好几块鱼肉大口大口吃起来。吃着吃着感觉喉咙里有什么东西刺得我好好疼,我捂着喉咙叫了起来:“妈妈,好疼呀。”妈妈闻声赶来,又是让我吞饭又是让我喝醋,可是顽固的鱼刺卡在喉咙里一动不动。

这时爸爸过来了,叫我张大嘴巴给他看看。我张大嘴巴,爸爸拿着手电筒一看说:“刺就在喉咙口,我拿钳子给你拔出来。”我看着步步向我靠近的钳子,吓得立马闭上了嘴巴,死活不肯开口。

妈妈见状后怕我二次受伤,立马带着我直奔医院。来到医院我们走进了耳鼻喉科,只见医生询问了情况,就让我张开嘴巴,我的心飞快地跳动着,感觉都要跳到嗓子眼了。医生用压舌板压住我的舌头,还没等我反应过来刺就拔出来了。

经过这次教训,下次我再也不敢囫圇吞枣地吃饭了,真是心急吃不了热豆腐。



我的绘画梦

307班小记者 林依依

游金华双龙洞

507班小记者 蒋梦宸

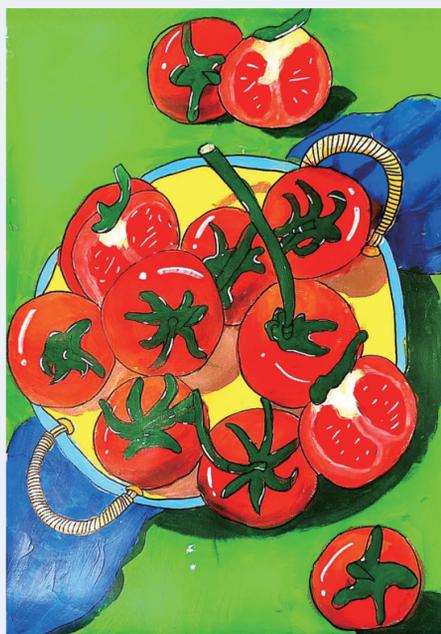
暑假里,我们去了金华,游了双龙洞和冰壶洞。我很激动,因为叶圣陶爷爷去过双龙洞。爸爸告诉我,这叫跟着课本去旅行。

进入景区,上楼梯,映入眼帘的是一个大石头,上面写着“双龙风景”四个红色大字。另一边有一家小店,店前有一个大风车,风一吹,风车转起来真漂亮。继续向前走,一个语文书封面的雕刻出现在我的面前,我想起来了,原来是四年级下册,是叶圣陶爷爷写的文章,不远处还有叶圣陶爷爷的雕像。再往前,溪水声隐隐约约回荡在我耳边。叶圣陶爷爷顺着溪水找到了孔隙,我也听着溪水声找到了溪水,并顺着溪水找到了孔隙。进入孔隙,我发现石钟乳上竟挂着许多蝙蝠,它们挂在石钟乳上睡觉。

该坐船了,我全身紧贴船底,一动不动。开船了,山石在我眼前,伸手便能碰到。不一会儿,我们到了内洞,石钟乳和石笋,真是千姿百态,有的像将军腿,有的像倒挂着的蝙蝠,还有的像一只大乌龟……一条小溪,快乐地流淌着,叮叮咚咚。我摸了摸水,冰冰凉凉,灯光照在地上,一会儿变圆晕,一会儿变螺旋状。一傍的水晶灯非常的美丽,有白色的、粉色的、紫色的、蓝色的。

再往下走便是冰壶洞。瀑布声回荡在我耳边,瀑布飞流而下,我脑子里冒出了一句古诗“飞流直下三千尺,疑是银河落九天”。那声音震耳欲聋,水像箭一般往下冲,十分壮观。一旁有个大石头,上面写着:中国瀑布之最。冰壶飞瀑,这么壮观,怪不得成为中国之最。瀑布非常长,我爬了许多级台阶才到,它的源头是从石头缝中涌出来的。台阶爬完了,我们也从冰壶洞出来了。

跟着课本去旅行,真真切切去感受大自然的魅力,让我回味无穷!



番茄

308班小记者 毛韵茹

海南之旅

409班小记者 单思诺

这个暑假,我和爸爸妈妈开启了海南岛的环岛之旅,度过了一个令人难忘的假期。

海南岛是中国第二大岛。它风景优美,物产丰富,一年不分四季,都是夏天,具有热带风情的特色:有山、有海、有白沙,还有美食……

海南的山确实很高。因为李双江的一首《我爱五指山,我爱万泉河》,我和爸爸妈妈去看了五指山,五指山是海南第一高山,是海南岛的象征,也是中国名山之一。五指山位于海南岛中部,峰峦起伏成锯齿状,形似五指,所以叫五指山。因为时间和天气的关系,我们只看到了一指。途中,我们还去了毛纳村,领略了黎族文化风情。

海南的水确实清澈,海南的沙确实柔软。我和爸爸妈妈来到酒店门口的沙滩,我迫不及待地想去玩。我先用工具挖沙,这沙实在是太柔软了,就像橡皮泥一样,能做出各种造型的小玩意。玩着玩着我累了,躺在沙滩上,正当我快要进入梦乡的时候,爸爸叫我去冲浪了!于是我飞一般地冲到海水里,海浪拍打在我身上,就像在给我按摩,我都忘记了疲劳。清澈的海水可以清楚地看到海底下的贝壳,我弯下腰,俯下身从海底捞上来一大把贝壳。

海南的美食品种很多。有各种各样的海鲜、各种各样的甜品,还有各种各样的热带水果等等。让我觉得最好吃的是万宁椰村长家的斑斓芒果粉肠和清补凉。这次我还体验了海南当地人喜欢喝的老爸茶,原来老爸茶不止喝茶,还有各种各样的小吃,太意外了。这一趟海南之旅,已经深深地刻在我的心里。

指导老师 浦静

夜游都江堰

501班小记者 王芊晔

今年暑假,我夜游都江堰,领略了传说中的“蓝眼泪”。

都江堰真壮观!万马奔腾般的江水从大坝倾泻而出,奔向前方。江水激起的水雾弥漫在江面上,给江水披上了一条神秘的面纱。江水波涛汹涌,一浪高过一浪,大坝两边的栏杆仿佛都要被冲断了。

都江堰真美!江水在河道灯光的映衬下显得格外好看。当夜晚灯光亮起,灯光与水面交互作用下,带来了独特的视觉盛宴。绿色的灯光在相机拍摄的照片中变成了迷人的蓝色,那么梦幻。江边草坪像一块绿色的地毯,大树苍翠欲滴,上面挂着五颜六色的霓虹灯,像一只只玲珑的小鸟停在树上。碧绿的江,翠绿的草,五彩的灯,将都江堰装饰得宛如人间仙境一般。

都江堰工程真伟大!其以年代久远,无坝引水为特征,是世界水利文化的鼻祖。要知道,古时候的条件很差,古人却能科学地解决江水自动分流、自动排沙、控制进水量等问题。这位智者就是战国时期秦国蜀郡太守李冰。

“拜水都江堰,问道青城山”。都江堰和青城山相互映衬,是一件多么美好的事。把“拜水”和“问道”当做一件事,那么也就领悟了中华文化的一个大秘密。



“骑”乐无穷

601班小记者 王彦淇



书法赏析

209班小记者 竺子甯

历史的声音

501班小记者 夏林静好

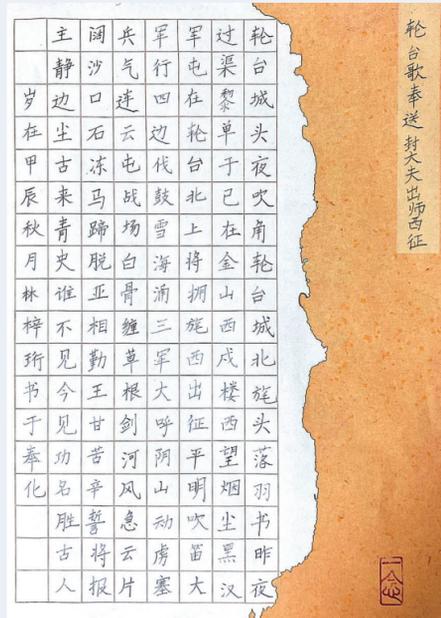
这个假期,我来到了奉化博物馆,探寻家乡历史的足迹。

奉化博物馆是国家二级博物馆,据说有60000多件藏品,分为多个主题区域。沿着楼梯来到二楼,走进“奉化历史文明展”展馆,它就像把我带进了历史的长河。

展馆根据时间顺序展示了奉化从史前三代到民国时期的历史文化,展品非常丰富。有各个时期人们生活用的器皿,有他们喜欢的飞鸟图腾,还有很多文人留下的大学问……我发现这些器皿的颜色、形状、质地和工艺都逐渐在变化,变得越来越精美了,那一面挂在墙上的铜镜,花纹美丽,却已被铜绿吞没,我想,这就是历史的痕迹吧!博物馆里的人越来越多,他们肯定也是来感受奉化的历史的吧!这时,我看到一个小牌子,上面写着“嘘,别盖过历史的声音”,这应该是在提醒我们不要大吵大闹,于是我向妈妈做了一个“嘘”的手势。

在这么多藏品中,我最感叹的是“万工轿”!它是清末民初宁波式花轿,因耗费一万个工时,故称“万工轿”。此轿需八人抬,又称“八抬大轿”。花轿采用榫卯结构,由几百片可拆卸的花板组成,没有轿门,迎亲时,有专门的拆轿师傅跟随在迎亲队伍里负责拆卸,花轿用圆雕、浮雕、透雕等朱漆辅底饰以金箔贴花,太美了!哇,原来以前的新娘是坐这么复杂的轿子出嫁的呀!

我在博物馆感受到了家乡的历史变化,一件件普通的不能再普通的生活用品,却让我们仿佛穿越历史,和那些年代那么近……此时我又想起了小牌子上的那句话,我想,历史应该被我们探索、了解、铭记,我们要常听历史的声音,这样,我们才能生活得更好!



书法赏析

210班小记者 林梓珩