

# 凤鸣的秋

裘七曜

凤鸣的校园外有一排梧桐树,枝干挺直,枝繁叶茂。尤其是那些叶儿,在清晨的微风里,像一只只刚刚出窠的小凤凰,仰着头,对着瓦蓝的天空不停地欢叫着。本想去千里之外草原觅食的“白羊”在空中忍不住停住了,人迷了,楞头楞脑地俯瞰着。那些鸟儿,那些色彩斑斓的鸟儿,本来在“羊群”的背上沐浴阳光,此时都嗖嗖地飞向下面的梧桐树。

树下,有成群结队的小学生,谁都不知道这些学生是从哪里冒出来的。你看你看,这些学生的眼睛比天上的星星还漂亮,这些学生的面容如宁静的朗月,这些学生的身姿矫健轻盈,而后背的书包里仿佛随时会长出“飞上九天展豪雄”的翅膀。

这些学生叽叽喳喳的,快乐着,兴奋着,在红光四溢的清晨走向新的一天。

凤鸣的校园里有一些生机勃勃的银杏树,它们一株株雄姿傲然,想和蓝天亲密接触,这多像那些爱追梦的少年啊。而那些如同

金叶子灿烂舞动的树叶才是最惹人注目的明星。一枚叶儿飘落下来,一群孩子跑过去。抢到叶儿的孩子,小心翼翼地捧在掌心里,然后轻步走向教室,真挚的希望在这纯洁金黄的叶片上绽放。

又有一枚叶儿落下来,又有一群孩子跑过去;又有一些叶儿落下来,又有一群孩子跑过去……这些学生把头抬得高高的,眸光闪亮,满怀期待。

“什么时候树叶才会一片片地落下来?我们可以在叶片上写下许许多多的梦想,去轻舟远航。”

是谁把孩子们的念想捎给了秋风?秋风是一位慈祥的老人,更是一位优雅的舞者。他笑眯眯地告诉树下的孩子们:就在这几天,孩子们,别急别急。

果真,风起了。那是风爷爷来回回、马不停蹄地抖动着身子跳起的“广场舞”。那些叶子“上当”了,它们情不自禁地跟着风爷爷,也翩翩起舞。舞着、舞着,越来越兴奋,结果从树上轻轻悠悠地飘落。

树上,一片“纷争”;树下,一片欢快。

有些孩子满怀憧憬地在叶片上

写下了自己的愿望,并把叶片当成了心爱的书签;有些孩子把叶片穿成串,当作最美的花环,送给了敬爱的老师们。当然,也有孩子随手在地上抓了一把,又奋力抛向天空——想让自由的灵魂及金色的梦想和叶片一起随风飞翔。

凤鸣的教室外有一棵高高的树,那树的模样儿,既像智者在仰望天空和星辰,又像白水素女在轻轻柔柔地吟唱。

有个学生说,这棵树真美,她就是我们的班主任。我们班的班主任可好啦,温柔耐心,体贴入微,大家都喜欢她。

另一个班的学生说,这棵树,像我们的音乐教师,你听到了吗?这是一棵在秋风中会唱歌的树。

还有学生说像他们的美术教师,看上去超群出众;还有学生说像他们的数学教师,树身全是神秘的符号;还有学生说像他们的语文教师,一身诗意千寻瀑;还有学生说像他们的体育教师,瘦瘦高高的,在做运动操……反正他们互不相让,争执不下。

树抿嘴窃笑。她柔声细语着:孩子们,你们的猜想都是对的,铃声

快响啦,赶紧回教室。

凤鸣的校园里还有许多树,譬如樟树,总是绿油油的,不声不响,香气四溢。还有那些叫不上名字的树,它们形态各异、多姿多彩,各美其美,美美与共。那里的一棵棵树就像一个个悦意向上的孩子,那里的每一片叶都写满了孩子们纯真的愿望,那里的每一处花开都有我们期待的芬芳。

“凤鸣校园,摘一片梧桐叶打开;七彩雀羽,化为彩笔抒怀。少年的我,有志向把梦想采摘……”歌声清脆,歌声嘹亮。这声音如此悦耳动听,令人激情澎湃,令人遐思遐想,是秋风中孩子们的歌声,是斑斓秋色中欢快的鼓点,是凤鸣九天、满怀希冀的少年情怀。

这是秋天,属于凤鸣的秋天。在这里,你能感受到别样的明净和静谧,独特的炽热和跃动;在这里,每一张清纯的笑脸都掩藏不住对未来的向往。这些学生目光清澈、意气风发、志存高远,他们望着彩云,迎着朝阳,闻着花香,从春天到秋天,用妙不可言的心情走进凤鸣,以风的执念探索未知的世界。

# 金桂飘香

徐国平

国庆节前一天的早上,老伴一打开通往露台的边门,就惊喜地喊道:“啊,桂花开了,真香啊!”我家露台的花圃里种着两株高大挺拔的金桂树,在这天前我们就发现金桂的树枝上已经长出了如米粒般饱满的花苞。花苞呈宽卵状,质厚,无毛,具小尖头,三五成群簇生于叶腋处,或近于帚状。今年这两株桂花的花苞比往年长得早,没有想到一夜之间,靠近栏杆的那株金桂的花苞就兀自绽放了。

老伴对近几年桂花的花期都有记载,她说,因为天气和品种关系,前年、去年我家的桂花都是10月14日开的,而且两株金桂同时开。而屋前屋后长在地上的桂花要比露台上的桂花早开一周左右。桂花花期受温度、湿度、晴雨等气候因素影响较大,我记得2018年我家露台上的金桂曾二度开花,奉化日报记者得悉后还作过报道。今年可能也是气候原因,桂花开得比往年早。

“昨夜西池凉露满,桂花吹断月中香。”一夜之间绽放的桂花,浓香四溢,空气中飘荡着阵阵扑鼻的芳香,令人神清气爽。抬头望去,在深绿的叶片中缀满金黄的花朵,花量是那么多,一簇簇的缀满枝头,令人惊艳。花色是那么美,那黄而微红略带金子的颜色,鲜艳辉煌。与露台上的其它花相比,金桂的花香、花色和花量都更有特色,似乎一听名字就能感受到它的金贵。

据相关史料记载,我国种植桂花的历史悠久,在春秋战国时期,我们的祖先就知道用桂花酿酒了。《山海经》中提到“皋涂之山多桂木”。战国时期楚国诗人、政治家屈原在

《九歌》中写道“援北斗兮酌桂浆”“辛夷车兮结桂旗”,形象地描绘了楚人对桂花的喜爱和广泛使用。古人把在科举考试中登科誉为“折桂”,说明了桂花在人们心中的特殊地位。

我国种植桂花的地域范围很广,原产于西南部和中南地区,现在除了西藏和青海等高寒地区外,全国各地均有种植。浙江栽种桂花广泛,杭州的满觉陇种植有7000多株桂花,树龄长的达200多年,每当金秋花开时,这里金桂飘香数里,沁人肺腑。桂花确实是集绿化、美化于一体,观赏与实用兼备的优良园林树种。

我家露台上的这两株金桂是从西坞金峨山上移植过来的。当年将这2米高的桂花树移植到只有30厘米土层的花圃里时,我担心它们长不好,因此分外关注。特别是每年夏天干旱时,守着它天天浇灌。20年过去了,小树长成了近5米高的大树,状如撑开的大伞,树冠呈圆球形,树势强劲,枝条挺拔,四季常绿,枝繁叶茂,经冬不凋。年年秋天满枝繁花,香气四溢。我喜欢摄影,摄后自吟:“枝头雀鸟欢声叫,叶间银花映月光。何须远游觅胜迹,鲜艳如火兼馨香。”

桂花不仅具有观赏价值和丰富的文化内涵,还具有食用、药用价值。桂花清香馥郁,可以用来制作桂花酒、桂花糖、桂花糕等食品。在桂花盛开时,老伴会精心收集花色雅致、金黄而细粒的花朵,与白糖拌在一起,制成糖桂花,放在冰箱里,既可随时泡茶喝,又可作为汤圆的馅料。桂花具有温肺化痰、散寒止痛之功效,有一定的药用价值。

# 诺奖揭晓后的小小插曲

沈潇潇

我不喜欢韩剧,也不了解韩国文学,10月10日晚得悉韩国女作家韩江获得2024年度诺贝尔文学奖,怀着好奇之心去孔夫子旧书网订了一本她的代表作《素食者》。这是四川文艺出版社2021年出的全新正版,连运价在内不到20元,相当于4折。

订下《素食者》后,有关韩江得诺奖的消息在微信群里有点小热。我忽然冒出个预感:此书将会提价,店主不会让我退货吧?次日一早打开电脑,猜想居然被应验,店主前一晚已给我留言,意思是韩江刚得诺奖,新华书店供书方通知此书已属预订状态,新书印刷周期约一个月,要我取消订单。

我有点纳闷:我订的是店铺里2021年版的《素食者》,跟印新书有何关系?店铺里待售的书,作者一获诺奖怎么就像变魔术似地变了呢?我下了订单付了钱,买卖双方契约已然形成,怎么能因为这个奇怪的理由让买家取消订单呢?

我带着疑问与店主进行交流,质疑是否拒售,他的回复是否定拒售,还说“你可以去其他网站看看,只要是正版的书,现在都预售状态了。”我没去其他网站,仅在孔网上搜索,就发现待售的《素食者》还有好多本。我为图省事,立即另外预订了一本,即对原来的订单点击“退款”取消了。我把这情况告诉他,同时表明我的态度:对于未售品,根据市场供需情况调整价格这很正常,但付过钱的订单已形成了买卖合同,就算是亏损都得履约,没理由由可推托,否则我是可以向平台投诉的。虽然我按其所愿取消了他的“偷来”而非“捡来”时,阿云妈妈把儿子暴揍了一顿,用稻草编的绳子劈头盖脸地抽。

后来,阿云说,再听到那“叮当”声和吆喝声,怎么老觉着身上会隐隐发疼呢,孩子们起哄,还是老老实实跟我们一起攒破烂吧,这样换来的糖让嘴里甜,身上又不疼!嘻嘻嘻嘻……阿云和大伙一起笑。

订单,准备等待一个月(店主所说的新书印刷期)再说。这时我对自己的决定感到有点奇怪,我以往在类似事上总是宽以待人,如快递过来的水果偶尔会有些磕碰烂掉,家里人要向卖家交涉,我常劝她算了;又如上周快递过来的挂钟,壳面玻璃在运输中碎了,我也说算了吧,钟高挂在墙上少了玻璃不易看出,也不影响它运转,寄来寄去太麻烦。这次自己为什么变了,想来还是店主说的“你可以去其他网站看看,只要是正版的书,现在都预售状态了”这句话让我生气了,因为它有悖事实。

就在键盘敲到这里时,我收到了孔网发来的信息:你的订单已发货。这距订单形成已过去71小时多,距店主发来最后一条信息也已过去51小时多。虽然按孔网规定卖家须在48小时内发货,但对迟来的履约我仍感到欣慰:亡羊补牢,未为晚也,眼看有被丢弃之虞的契约精神重被拾起,这是好事,并且我相信被拾起的东西就不易再丢。我想,我在收到书后该给店主点个赞。

想不到波折又起:卖家填了发货信息却迟迟未交付快递。孔网规定发货48小时无物流动态为虚假发货,它在监测到此发货单24小时无物流动态时让我去催卖家。卖家又捱了12小时让快递揽收了。这下总定局了吧,想不到16日下午这个快递包裹竟送到了沈阳的一个网点。我忙问店主,他说:“我不是给你解释这单号是人家发错了,你说好的。”对错单我怎么会说好呢?翻阅来往信息,前一天是有一张店主与别人的聊天截图,智能说到他们间有单号错导,但我看到我的单子被揽收后正常运行着,且后也未见改动,自然以为这单子不在错之列,我回答的是“履约就好。”如今,看着平台提醒我“包裹已存放至丰巢柜,记得早点来取它回家”,真有点哭笑不得,当然这是意外差错。

人性天生有缺陷,对有些事不去较点真,不去维护自己的正当权益,表现出宽以待人的所谓君子风度,易诱发人们以侵害别人的权益为当然,那可能导致社会秩序失范、人人施害又受害的恶果。通过这小小插曲,我对家里人对网购存在某些质量问题的较真索赔也有了新理解:对维护自身利益和促进商家提高服务水平都是有利的。在某些看似芝麻点大的个案上有时较点真,对健全社会肌体并不乏普遍意义。



大雷山秋景 韩晓霞 摄

# 清水浩荡(四首)

董璿

## 一 香茗

请允许我用百摄氏度沸水  
泡开一叶香茗  
请允许我用奉化江的水  
催绿万顷茶园  
如果我拥有了奉化江  
如果我拥有了万顷茶园和香茗  
那么我愿意是水  
那么我愿意是香茗

## 二 笋

绿水如带 空中雁回  
青山苍翠 江山如画  
绿水青山中的新笋

拔地而起

那是人间的三月笋  
是美是破土的嫩芽  
是青山见证的成长  
三月笋嫩如婴  
味却无言  
雷笋毛笋是青山的新娘  
是奉化江上飘摇的仙韵

## 三 桃

剡溪从四明山发源  
流经蒋氏故里向东流入奉化江  
于是粉红如潮  
那是三月盛开的桃花  
六月的水蜜桃  
是桃花开得最美时结下的果

是甜和蜜

奉化江的清水是天宇的绿带  
清水浩荡是滋润万物的琼浆  
红了桃花绿了笋  
熟了芋头沏了香茗

## 四 芋

我怎能将七月卵形芋蓬拂去  
正如临风绽放的荷叶  
我又怎能将卵形芋叶下的芋头捧出  
在桃花流水鳜鱼肥的南国  
在玉液琼浆酒醒处  
紫色的芋茎连着芋头  
奉化芋芋头有着驰名中外的巨古标签  
肉质如仙露  
芋头熟时 初恋重现

# 换糖记

虞燕

对孩童而言,甜食带来的愉悦非其他任何东西可比,当密集浓稠的甜淌过唇齿,沁入四肢百骸,整个人瞬间变得轻飘飘的,像要飞起来。换糖人让儿时的我们爱恨交加,爱他们筐里的麦芽糖,又时常恨只能眼睁睁看其经过,任口水漫延却无法如愿。但即便如此,我们依然执着地伸长脖子,等他们出现、走近、远去,哪怕瞅上几眼也是幸福的。

为了能换到麦芽糖,平日里,我们认真攒破烂,铁皮、牙膏皮,烂网衣、麻绳头之类。还眼观六路,就算玩游戏时,也能猛然发现路边的一个铜螺帽,或者草丛中的一只破拖鞋。为了换糖,我和

弟弟则盯上了乌贼骨,除了自己家,还上外婆家阿姨家舅舅家巡视,并再三叮嘱,剖乌贼了记得把乌贼骨给我们留着。乌贼骨在大太阳下晒干,一根根收集于网兜,网兜快装满了,心就不安分了,恨不得守在路口候着换糖人。

即便在午觉时,遥远的“叮叮当当”声也能被我们精准捕捉到,随后,一跃而起,拎起屋角的半麻袋“宝贝”冲了出去。“换糖嘞,破铜烂铁鸡毛鸭毛换糖嘞”,换糖人的吆喝声在每次的“叮叮”声之后,且喊得不算卖力,简直有些随意,因为这个吆喝只是辅助和补充,小铁锤敲打铁片的声音才是强力主打,那标志性的敲击声有魔性,足以让附近的小孩们踮起脚仰酸了脖子。

好像每个换糖人都戴褪色的旧

帽子,肩挑箩筐担子,前箩筐里有木盒,盒里装了圆形的奶黄色麦芽糖块,上盖白布防尘。我们等不及换糖人靠近便扑了上去,换糖人将铁片插于麦芽糖上,“笃笃笃”,用小铁锤轻敲刀片,凿下一块麦芽糖。阿云活络,嚷嚷着再加点再加点,换糖人会作出心疼状再凿下极薄一条,仿佛这样薄薄一条就让他亏大本了。麦芽糖甜而粘牙,看小孩们吃得香,大人们眨着眼说这个糖可脏了,做糖时为了不让糖料粘手,会吐上一口唾沫再搓,我们听罢,蹙着眉毛皱起鼻子,但转眼就忘,继续勤快地攒各种“宝贝”,这样,下回换糖人来了就不至于亏嘴巴。

铜和铁值钱,换糖人最喜欢。阿云想到了海运公司,运气好的话,

那里能捡到不少遗漏的废料、零件等,遂拉上弟弟一起去“捡宝”。三天两头地去,二人收获颇丰,其中竟然还有几根短短的截得齐整的钢筋。阿云表现出难得的豪气,换得的一大块麦芽糖让换糖人再敲开,分给小伙伴,走路也轻快了,一弹一弹的,像踩在松软的棉花堆上。但这样的日子转瞬即逝,得知短钢筋是“偷来”而非“捡来”时,阿云妈妈把儿子暴揍了一顿,用稻草编的绳子劈头盖脸地抽。

后来,阿云说,再听到那“叮叮”声和吆喝声,怎么老觉着身上会隐隐发疼呢,孩子们起哄,还是老老实实跟我们一起攒破烂吧,这样换来的糖让嘴里甜,身上又不疼!嘻嘻嘻嘻……阿云和大伙一起笑。