

# 时代变迁的艺术记录

## ——中国美术家协会会员王利华的丹青人生

### 辉煌70年 奋进新征程

记者 袁伟鑫 毛豪力

在奉化西郊一隅,隐藏着一间充满岁月痕迹与艺术气息的画室,这里是中国美术家协会会员、著名国画家王利华的精神家园。每天一早,王利华便在画室用笔墨,开始他与故土的对话。在他的画中,无论是巍峨的山峦,还是潺潺的溪流,亦或是街角的老树,海岛上的鹭鸟,都被赋予了生命与情感。如今,82岁的王利华依旧用画笔细腻地记录着时代的变迁,深情地描绘着奉化文化的多彩篇章。

#### 从教师到画家的身份转变

1942年,王利华出生于奉化一个普通农民家庭。1962年,从奉化师范毕业后,他成了一名数学教师,在当时的城关二小任教。当时国家号召年轻人踊跃参军,王利华毅然决定投笔从戎,在陆军第81师炮兵部队担任测绘员。

在部队服役期间,王利华意外地接触到了绘画。起初,他只是作为战友的助手,但随着时间的推移,他逐渐展现出了出众的绘画天

赋。战友退伍后,他更是独自承担起了为部队绘制画像的重任。

1969年,王利华退伍回到奉化,原本要重回校园任教,但命运的推手再次将他引向了艺术的道路。他被调入文化馆工作,边工作边学习,不断提升自己的绘画技艺。

1973年,王利华参与了河姆渡遗址的考古工作。对考古工作一窍不通的他跟着专家学习,为大量出土文物绘图,闲暇时又在现场画工人像,这段经历不仅锻炼了他的造型能力,更为他的创作提供了丰富的素材和灵感。从河姆渡回来之后,王利华去了当时的浙江美院,进行了10个月的系统学习,对于各种绘画门类、技术的认知更加深刻和专业。

上世纪70年代中后期,王利华的创作风格逐渐趋于成熟。当时,各地流行年画创作,在受邀参与年画创作期间,王利华向众多名师大家请教学习,开始专攻中国山水画,并逐步形成了自己独特的艺术风格。他的年画作品不仅深受市场青睐,更为他在业界赢得了广泛赞誉。

#### 文化事业的推动者和参与者

随着改革开放的春风拂遍大

地,奉化的文化事业也迎来了蓬勃发展的春天。王利华凭借其深厚的艺术功底和丰富的管理经验,成了推动奉化文化事业发展的重要力量。他先后担任过奉化文化馆副馆长、奉化文化广播电视局副局长、奉化市文联主席。他带领团队深入基层,挖掘和整理民间文化遗产,让奉化的传统文化得以传承和发扬;他带领奉化布龙队伍,勇闯北京舞龙大赛,让九节奉化布龙在全国舞台大放光彩;他积极组织各类文化活动,经常去农村开办各种绘画培训班,丰富当地村民的文化生活,为奉化农民画的发展起了重要的推动作用。

王利华在文物考古领域也有颇多建树。上世纪70年代末,白杜村在一次基建中意外发现一座东汉晚期砖室墓,有过河姆渡考古经验的王利华在向上级汇报后,当即开展抢救性发掘,成功出土一个青瓷罐,以及一块刻有“熹平四年六月”的墓砖。该青瓷罐的出土,将中国烧制成熟青瓷的历史往前推进了200年,具有重要历史意义。如今,东汉熹平四年绳纹青瓷罐成了奉化博物馆的镇馆之宝。

在艺术创作上,王利华通过大量的写生实践,从生活中汲取创作灵感。他善于观察大自然的千变万化,将山川、云雾、水流等自然景观的精髓融入画中,使作品充满生机与活力。这种师法自然、注重写生

的创作理念,使他的山水画作品具有浓厚的生活气息和真实感。他在作品中融入了奉化的历史文化、民俗风情等元素,使作品充满了地域色彩和文化气息。他的《乡情奉化》《溪口墨韵》《甬城名片——画说宁波全国重点文物保护单位》等画册,记录着他对家乡的热爱和眷恋之情。

#### 笔墨丹青家乡情

虽然已是杖朝之年,但王利华依旧笔耕不辍。最近,他正在创作一幅关于溪口弥勒道场的巨幅国画,从江口塔山到四明溪口柏坑村的巨大空间,融入众多村庄、景点、寺庙,难度十分大。每天一早,他便在案头画画,一直到深夜甚至第二天凌晨。他希望通过这幅作品展现溪口周边美丽的自然风光和丰富的文化遗产,同时也表达他对家乡的深厚情感。在创作过程中,他多次深入溪口进行实地考察和写生,积累了丰富的创作素材和灵感,力求完美呈现溪口的山水之美和人文之韵。

王利华用画笔记录时代、描绘生活、传承文化,画笔成了连接过去与未来的桥梁,表达着一位艺术家对艺术的执着追求和对家乡的深厚情感。这幅作品不仅是他对溪口的一次深情回望,更是对新时代奉化文化发展的艺术记录。

## 浙江省“新光计划”电影类青年人才名单公布 我区一引进人才入选

本报讯(记者 毛超峰)近日,浙江省“新光计划”电影类青年人才名单公布,我区“凤髓英才”城市经济领域项目引进人才秦海燕成功入选。

据悉,本次共有10名电影类青年人才入选,“新光计划”旨在发现选拔一批德艺双馨、锐意进取、富有潜力的电影类青年人才,进行重点支持、精心培育、动态管理。

2022年落户奉化后,秦海燕注册了自己的影视公司——飞鸟非鱼

(宁波奉化区)影视文化有限公司,并推出了自编自导的首部电影作品《我经过风暴》,获得了近2亿元的票房。此外,9月20日—9月22日,秦海燕还以特邀嘉宾的身份出席了2024北纬30°短片周,在“她的创造力”女性主题沙龙环节,她与王音洁、梁颖担任分享嘉宾,围绕“她的创造力”主题,从创作、市场等多个层面交流“她题材”“她时代”“她力量”下的女性创作力量。

### 未经认证不得销售

## 我区开展充电宝3C认证专项检查

本报讯(记者 王璐 单晓峰 通讯员 王栋 林莉)近日,区市场监管局接到消费者投诉称购买到未经3C认证的充电宝,带有安全隐患。经核查,该商家销售的某品牌充电宝为2022年生产,未获得3C认证证书。目前,执法人员已要求涉案商家立即将涉案产品下架整改,并立案作进一步调查。

同时,执法人员对辖区内的其他移动电源经营单位开展了专项检查,查看其销售的充电宝是否正确展示3C认证标志、是否依法获得3C认证等,加大普法宣传力度,提升经营者规范经营意识,有效防止未经

认证的移动电源产品流入市场,保障用户权益和电子设备的安全。

据了解,去年8月1日,国家市场监督管理总局将锂离子电池和移动电源产品列入CCC认证管理目录,过渡期至今年8月1日,这意味着,在这之后没有3C认证的充电宝将不再允许在市场上流通。

市场监管部门提醒消费者:在选购充电宝时,应通过正规渠道购买,并在购买前检查产品外包装是否完整,产品标识及信息是否齐全。特别注意查看产品是否标有3C认证标志,并索取发票或其他购物凭证,作为日后维权的重要凭证。

## 让群文活动多些“乡土气息”

### 锦溪杂谈

斯达

近期,省级文化特派员沈安颖赴裘村镇选拔曲艺人才,引起老年曲艺爱好者的积极响应和热情参与,让笔者不由感慨,发展群文活动不一定非得追求“高大上”,沾染着“乡土气息”的活动内容可能更适合基层“行情”。

在当天的选拔中,笔者注意到,参与选拔的爱好者们基本素养扎实,但因条件受限,以往都是利用空闲时间自发聚集练习,缺乏专业的指导和训练。也正是看到了基层对群文活动的需求,沈安颖提出用本土人才、培养本土队伍的发展模式,邀请国家级非遗项目宁波走书传承人朱玉兰赴基层授课,受到了爱好者们的热烈欢迎。

通过一场简单的选拔活动不仅

让笔者感受到本土曲艺深受基层群众欢迎,而且让笔者不由地思考,在基层开展群文活动时,是不是要多沾染点“乡土气息”。首先,在内容上要多点“乡土气息”,以宁波走书为例,因其曲调丰富多彩,伴奏独具特色,内容贴近生活,词句通俗易懂,且演唱简单,在农村地区拥有广泛受众,在文艺演出中多增加此类特色地方剧种,可以有效迎合基层的审美取向。其次,是要在人才培养上多点“乡土气息”,基层中不乏有热情、有干劲的爱好者,把他们有效集结,通过专业化培养,建立起一支本土曲艺队,以本地人讲本地故事的形式,可以为游客带来耳目一新的游览体验。最后,是人才引进要多点“乡土气息”,基层受地理位置和专业人才限制,开展群文活动阻力重重,相关职能部门要积极开展曲艺人才下乡等活动,让农村居民在家门口也能享受到和城区同质的文化服务。

## “阳光玫瑰”挂满枝头 “甜蜜”产业拓宽村民致富路

本报讯(记者 康诗文 通讯员 竺盛涌)9月23日上午,迎着秋日的丰收气息,记者来到方桥街道前江村的一处葡萄园。这里,58个葡萄大棚错落有致,大部分都已采摘完,还有三四个大棚中,“阳光玫瑰”葡萄在绿叶丛中累累垂挂,似璀璨的明珠令人欣喜。

这片葡萄园的主人是江自能夫妇,他们是前江村村民。除了“阳光玫瑰”,醉金香、夏黑、甬优1号等品种也在这片土地上绽放光彩。今年,这个葡萄园已出售2.8万公斤葡萄,许多顾客直接到葡萄园采摘、购买,江自能夫妇还通过集市、网上进行零卖。

25年前,江自能在村里率先辟地种植葡萄。从最初的10来亩,逐步发

展到如今的近30亩,品种不断推陈出新,品质也持续提升。“我们采用生态方式种植,靠品质和口碑赢得客户的肯定。”江自能自豪地说,葡萄园积累了固定的客户和回头客,每年还会增加新客户,前来葡萄园采摘的客户中回头客更是占了一半以上。

今年,江自能夫妇种植的葡萄每亩毛收入高达3万元,他们通过葡萄产业实现了致富梦想,还带动其他村民一同踏上种植葡萄的致富路。去年,该村的葡萄参加了“味美浙江·桃香天下”蜜桃市集的展览,受到了消费者的青睐。“葡萄种植户用自己的汗水和智慧致富,同时也助推我们村共同富裕、产业振兴。”村党支部书记江志军说道。



## 国庆节前影院安全生产联合检查开展

本报讯(记者 毛超峰)9月25日,区委宣传部(区新闻出版局)联合市场监管、卫生健康、消防救援、文化执法等部门开展国庆节前电影院安全生产联合检查。

本次联合检查覆盖全区6家电影院。联合检查组实地查看了各影院的影院大堂、放映厅、消防逃生通道、3D眼镜消毒室等场所,重点检查了安全生产相关责任落实情况。针对发现的问题,联合检查组逐一

提出具体整改措施,要求相关影院立即整改,严格落实安全生产措施。针对本次检查出的问题和隐患,检查部门将进行“回头看”,确保整改落到实处。

检查组现场对各影院负责人进

行了安全生产警示教育和工作督促指导,要求切实加强安全生产日常管理,严格落实主体责任,做好日常自查自纠工作,始终绷紧安全生产这根弦。

## 区车管所8次蝉联“全国一等县级车辆管理所”

本报讯(记者 方振 单晓峰 通讯员 骆平山)日前,区公安分局交警大队车管所被公安部评定为“全国一等县级车辆管理所”,这是该所连续8次获此殊荣。

近年来,区车管所积极推动公安政务服务延伸点建设,在邮局、医院、银行、保险公司、机动车登记服务站、机动车检测站、电动车销售店等交管办事群众相对聚集的场所建设公安政务服务延伸点,为办事群

众提供公平、就近、便捷的政务服务。截至目前,全区已建成涉车管业务服务登记点44个,能办理高频简单公安事项19项。

“下步,区车管所将继续以‘规范化、精细化、争创一流车管所’为

目标,全面深入践行‘最多跑一次’改革,认真贯彻落实公安‘放管服’便民举措,不断完善工作制度,规范业务办理、优化窗口服务,树立优质便民高效的公安窗口形象。”区车管所相关负责人介绍。

### “燃气安全”志愿服务专项行动月活动开展

## 百户山区困难家庭享受免费检修服务

本报讯(记者 毛超峰 通讯员 张康)燃气安全涉及千家万户,事关群众切身利益。9月以来,区委社会工作部联合区住建局开展“燃气安全”志愿服务专项行动月,举办“燃气安全”主题广场便民服务、入户检修、隐患排查等多项志愿服务,全方位保障居民用气安全。

专项活动月期间,小草志愿服务队、绿叶志愿服务协会、“益起来”志愿服务队等15家重点志

愿服务团队分赴大堰镇、萧王庙街道等地,以开展广场便民服务为契机,设立燃气安全宣传摊位,在宣传活动现场,通过互动指导群众如何正确使用燃气,发放安全指导手册,讲解安全检查流程,积极解答群众疑问。

另一边,“燃气管家”志愿者在网格员带领下积极开展桶装煤气安全检修进山区活动,为山区困难家庭免费更换燃气金属管。“汪老伯,万一发生燃气泄漏,燃气泄漏报

警器就会自动报警,这样就更安全了。”日前,在大堰镇常照村村民汪善邦家中,“燃气管家”志愿者对他家的燃气管道进行检测后,在燃气表具和灶具之间加装了燃气泄漏报警器。活动开展以来,志愿者积极响应,为大堰镇常照村、万竹村共100户村民免费安装燃气泄漏报警器、煤气管、煤气减压阀,牢牢拧紧群众生命财产安全的“安全阀”。

其间,我区党员干部志愿者和网格员在平日走访入户中,持续对

常住村民家的燃气安全进行排查。“在排查中我们发现,村民家中存在减压阀老化、擅自更换等情况,且老年人缺乏安全用气常识,存在较大安全隐患。”大堰镇常照村网格员汪范炳说,志愿者在走访中也同步开展了“安全进万家”燃气安全宣传活动。

据统计,“燃气管家”志愿者为困难家庭免费更换金属软管100根,燃气泄漏报警器、煤气管、煤气减压阀各100套,价值2万余元。

### 简讯

### 区税务局开展走访慰问活动

本报讯(记者 康诗文 通讯员 李濛)在中华人民共和国成立75周年之际,昨天,区税务局开展走访慰问新中国成立前参加革命工作老干部及生活困难老党员活动,

向他们致以亲切问候和崇高敬意,感谢他们为新中国革命建设事业和税收工作作出的贡献,并送去慰问金、慰问品及党组织的关怀和温暖。

### 燃气安全监管专项培训活动举行

本报讯(记者 虞金辉 通讯员 宋维颖)近日,区综合行政执法队岳林中队联合岳林街道应急管理所开展燃气安全监管专项培训,并邀请奉化区众联安全技术服务中心进行专业知识讲解。

培训现场,工作人员通过案例

分析、互动答疑等方式,详细讲解了城镇燃气法律法规与政策、燃气安全使用知识、燃气泄漏应急措施、入户安全等内容,进一步提高执法人员对燃气安全管理工作重要性的认识和依法履职的能力。

### 敬告读者

国庆期间,本报出版按调休方案作如下调整:10月2日至10月7日休刊,9月29日、10月1日出刊。休刊期间,掌上奉化客户端每天照常播发动态新闻和各类策划专题,敬请读者朋友关注。

祝广大读者朋友节日快乐!

奉化区融媒体中心  
9月27日

### 遗失声明

董再萍遗失宁波奉化农村商业银行股份有限公司股金证一份,股金证号:630617,特此声明。  
董燕良遗失宁波奉化农村商业银行股份有限公司股金证一份,股金证号:630624,特此声明。  
俞爱娟遗失宁波奉化农村商业银行股份有限公司股金证一份,股金证号:630625,特此声明。