

我的家乡有宝藏

奉化小记者探秘越窑青瓷文化

探秘古窑址

凤鸣未来学校 303班小记者 毛梓萱

“出发咯!”随着老师的一声令下,我们化身“小小普查队员”,准备乘车前往白杜村开启今天的寻宝之旅。尽管天气非常炎热,也无法阻止我们寻宝的脚步。一路上,我充满了期待,会见到什么?是精美的瓷器,还是宏伟的古建筑群?我的小脑袋里盛满了好多好多的问题,一边思索一边想象,不知不觉到了目的地。

首先,我们来到了一座高大巍峨的山脚下,只见山脚下布满了大大小小的碎片,正当我们不解的时候,带队老师告诉我们:那是古人烧制的瓷器碎片,这些都是历史的见证呢!你们知道吗?原来“china”还有一个意思为瓷器,可想而知,瓷器在中国非比寻常,占有非常重要的地位。东汉时期,中国最早的瓷器就来源于浙江,浙江属于“越”,所以称为“越窑”,又被叫做“母亲窑”。

看着这大大小小的瓷器,我真为古人的智慧感到骄傲,也加深了我要保护瓷器的决心。老师说我们可以带一块回去留作纪念,可把我激动坏了。于是,我赶紧挑了一块大的,揣在怀里抱走,似乎抱到了整个祖国,暖洋洋的幸福感洋溢全身……

紧接着,我们又来到了石门枋,白杜花墙门照壁,这可是当地的古建筑,墙上刻着精美而对称的图案,只见一面看着非常古老的墙壁正中间雕刻着非常美观的图案,中间一对活灵活现的凤凰被各种形态的牡丹花包裹着,看着下一秒就要飞上天空了,让我仿佛置身于古时候的院落之中。

历史的遗迹是脆弱的,文物资源是不可再生的。让我们一起行动起来,加入到保护文物的行列中。让我们一起喊出口号:我的家乡有宝藏,守护文物有我们!

指导老师 王美赞

探寻古迹

岳林中心小学 302班小记者 董安苗

今天一大早,我兴冲冲地起了床,这是因为我要以“奉化小记者”的身份去参加“越窑青瓷文化之旅”。

吃完早饭后,我和外婆争分夺秒地去奉化博物馆,我前脚刚到集合点,后脚老师就把我们平均分成两队。上车后,老师接二连三问我们问题,我们都答对了。

下车后,在老师的指挥下,我一步一步走向前,发现地上的碎片越来越千姿百态,我正纳闷时,奉化博物馆馆长说:“这是过去的青瓷碎片。”她说完关于瓷器的知识后,给我们布置了3个任务,分别是找自己喜欢的碎片、找7片下面有凸起的碎片和看哪组找的碎片颜色更多。我们听到后立马变得热火朝天起来,没过多久两队都完成了,用时不相上下。

又过了一会,我们走到一处弄堂口,这里有座石门,老师告诉我们,它叫石门枋。我在石门上发现刻有莲花,让我联想起哪吒就是在莲花中重生,莲花也有代表吉祥之意,石门上还刻有两个鼓、一片祥云……这惟妙惟肖的场景让我敬佩古时候能将图案刻得栩栩如生的技艺人。

最后,我们来到花墙门照壁,它的中心为风采牡丹砖浮雕,工艺非常精致。

今天的活动让我了解到了文物的保护价值,在未来的学习生活中也会让我对过去有更多的发现。

古村寻宝记

居敬小学 304班小记者 郑乐晴

China这个词大家肯定都知道吧?我们都是中国人,China就是我们的祖国。它其实还有另一个意思是瓷器,咱们中国是瓷器大国,早在东汉时期,中国的瓷器就烧制成功了。

在第四次全国文物普查之际,我作为奉化小记者化身为“小小普查队员”,有幸参与了“我的家乡有宝藏”活动。迎着清晨的微风,我们来到奉化博物馆,穿上小马甲,戴上印有“过去拥有未来”遮阳帽,在老师的带领下,喊着“我的家乡有宝藏,守护文物有我们”的口号,一场神秘的越窑青瓷文化之旅即将开启。

汽车行驶过一座座高楼,带着我们来到了历史悠久的白杜村山脚下。在奉化博物馆馆长阿姨的讲解下,我了解了一些越窑青瓷文化,也知道了奉化博物馆镇馆之宝——东汉熹平四年青釉绳索纹瓷罐。接下来,我们奉化小记者分成了两组,拿着馆长发的一张青瓷色卡纸,开心地寻找着有泥条垫烧痕迹的瓷片。

跟随着博物馆老师的脚步我们走进村里,参观了区级文物保护点,认识了石门枋和白杜花墙门照壁。文物普查队员还给我们示范如何进行北斗定位呢。活动结束后,每位小伙伴都获得了一片独一无二的瓷片,我一定要好好保存它。

这次活动不仅让我对瓷有了新的认识,也让我知道文物承载着民族历史的记忆,是连接过去与未来的桥梁。我要成为文物的守护者,用行动去保护文物。

不一样的体验

锦溪小学 304班小记者 张铭浩

7月11日上午,我们奉化小记者团一起探秘越窑青瓷文化。

第一站,我们来到了白杜村古窑址,在这里,奉化博物馆馆长向我们介绍了博物馆的镇馆之宝——青釉绳索纹瓷罐。它呈浅灰色,外表施清釉,釉色温柔亮丽,肩部堆是横斜交叉的绳索纹,制作精细,写实性强。它的出土将我国烧制成熟青瓷的历史往前推进了两百年。

接下来,我们接到了两个任务:一个是找到7个底下有一圈泥条的瓷片。另外一个是根据老师给的色卡纸,找到这些颜色的瓷片,最后看谁收集的多。老师刚说完任务,大家就迫不及待地跑去收集瓷片。不过一会儿,任务结束了,黄队最终收集了8个,我们队也收集了8个,两个队伍打成了平手。

第二站,我们来到石门枋,它位于村中弄堂的门口,上面雕刻着莲花图案。在这里,我们还学习了北斗坐标定位。太棒啦,我们又学会了一项新技能。

第三站,我们到了白杜花墙门照壁。照壁上雕了凤采牡丹的图案,非常精美,栩栩如生。

开心快乐涨知识的一上午在不知不觉中过去了!

寻宝记

实验小学 302班小记者 李萱

太阳像利剑一样射向大地,而我带着激动的心情参加了“奉化小记者的寻宝活动”。

我们分为两组,一队是蓝组,另一队是黄组,我被分配到了黄组。老师告诉我们,我们的口号是“我的家乡有宝藏,守护文物有我们”。我们举着牌子拍了一张美美的照片,接着我们穿上蓝色的马夹,戴着深蓝色的帽子上上了大巴。

很快我们来到了本次寻宝活动的第一站——白杜村古窑址。我一走进去就看到了满山的桃树和满地的碎片,有的碗底粘了一圈泥巴,是因为古代烧炼的时候一个个粘起来的;有的底部有花的图形,与众不同;还有的像花瓶,嘴口小小的。林馆长让我们自己选一片,我选了一片青色中带点灰色的,底部还有带着泥的碎片,我觉得它独一无二。

然后我们去了石门枋,石门中间雕刻着莲花图案,两侧还有倒着写的字。最后我们去了花墙门照壁。听老师说,照壁可以挡风,又可以让别人知道自己家很有钱。

这次活动让我知道了寻宝的乐趣,也知道了古人的聪明才智。

未来发现过去

——寻踪古窑址

锦屏中心小学 301班小记者 宋扬阳

“未来发现过去”,我始终不了解这句话的意思,未来怎么能看得见过去呢?今天我参加了寻踪古窑址活动,终于将这个疑问解开。

在白杜村古窑址,我发现踩在脚下的石头越来越奇特,它们有尖尖的角!原来这些是瓷器碎片,看着满地的瓷器碎片,顿时历史的热流涌入我的脑海。奉化博物馆馆长给我们讲解了瓷器烧制的过程和烧制瓷器的窑,我想象着当年的工匠们烧制着这些瓷器。

接下来,我们来到一个古老的大门,一位老师讲解了这扇门,原来它历史悠久,上面的图案也非常有内涵,门框上刻着莲花,莲花有纯洁、清廉、吉祥、美好的寓意。大门两边的门板上还刻着鼓,边上有祥云。我从来没见过如此精美的花纹,不禁赞叹:历史竟是如此的妙笔生花!

通过这次寻踪古窑址活动,我解开了“未来发现过去”原来是通过文物的方式实现,我对历史有了更深的思考,也对古代的工艺和文化有了更深的认识。翻开文物这本书,我看到了古人的智慧和勤劳,合上文物这本书,我赞叹现代科技的发展。

古迹寻踪

锦屏中心小学 302班小记者 王臣阳

今天,我以奉化小记者的身份参与了“越窑青瓷文化之旅——寻踪古窑址”活动,我高兴极了!

下车后,我们跟着领队老师,到了一处地方,地板上有着尖尖的石头,仔细一看,原来这些石头全都是瓷器的小碎片。就在这时,奉化博物馆馆长给我们详细讲解了瓷器的烧制过程,给我们展示了烧制瓷器的窑。经过她的讲解,我的脑海里浮现出了当时工匠们制作瓷器的过程。

后来,我们又去了石门枋。通过一位叔叔的介绍,得知石门枋的历史十分悠久。我认真观察,门上有几个花瓣一样的图案,还有一朵朵莲花的图案,非常精美。

最后,我们来到花墙门照壁,引人注目的是,照壁上有一只凤凰,老师告诉我们这寓意着吉祥。

通过这次的活动,我知道了许多历史悠久的文物和很多关于文物的知识,也深刻意识到我们一定要好好去爱护、守护这些宝贵的文物,牢记历史文化知识。这次的活动对我而言意义非凡!

考古日记

凤鸣未来学校 404班小记者 靡雨成

唉,真是出乎意料!我原本以为可以好好享受一个轻松的假期,没想到妈妈却安排我参加了一次考古活动。

那天一大早,我背着小背包来到了集合地点。和爸爸挥手告别后,我踏上了这场不同寻常的旅程。在车上,我懒洋洋地坐着,心情有些低落,只有窗外的风景还能稍微吸引我的注意。当我们到达考古地点时,我被眼前的景象惊呆了——地上到处都是青瓷碎片。

带队老师走过来,对我们说:“今天我们有两个任务要完成,完成之后,每个人都可以挑选一片自己喜爱的青瓷碎片作为纪念。”听到这话,我立刻来了精神,兴奋地跳了起来。大家也都好奇地围着老师,询问具体的任务内容。

第一个任务是要我们找到7片泥条垫烧的青瓷碎片。我们被分成了两个小组,大家立刻分散开来,低头寻找。我蹲在地上,仔细观察每一块碎片。突然,我发现了一块底部有泥条痕迹的碎片,我高兴地捡了起来。不一会儿,我们小组就找到了所有的碎片,我们发现这些瓷片的底部和内底都有一圈泥巴条,这是它们的特点。

第二个任务是寻找不同色泽的青瓷碎片,看哪个小组找到的颜色种类更多。我们像寻宝一样,在碎片堆中翻找。我找到了一块淡青色的碎片,小伙伴则找到了一块深青色的。我们互相展示、互相比较,最终两个小组都找到了8种不同颜色的瓷片,打成了平手。

接下来是挑选自己喜欢碎片的环节。我在碎片堆中挑来挑去,总感觉没有一块完全符合我的心意。就在老师开始倒数的时候,我慌忙中捡起了一片。这片青瓷是一个瓷罐的底部,中间有一个小小的突起的小点,我觉得它非常特别。

活动的最后,我们还学习了如何定位文物,这对于我们来说是一个全新的知识。我们站在自己找到的文物旁边,拍了一张合照,然后带着满满的收获和不舍的心情结束了这次考古之旅。

通过这次活动,我深刻地体会到:任何宝贵的收获,都离不开辛勤的努力和付出。

指导老师 欧阳菁

我的考古初体验

实验小学 302班小记者 单俊珂

今天,我们奉化小记者在老师的带领下,进行了一次秘密行动。想知道是什么秘密行动吗?那就跟着我一起去探索吧!

在奉化博物馆门口集合后,我们就上了大巴去神秘目的地。在车上,老师问我们:“你们知道奉化博物馆的镇馆之宝是什么吗?”有同学马上回答:“是东汉熹平四年青釉绳索纹瓷罐。”老师又问:“这是第几次文物普查?”“第四次。”大家抢着回答。“大家都很棒!”老师笑着说:“那你知道China是什么意思吗?”大家异口同声地说:“中国,还有瓷器的意思。”

问答结束了,没过多久就到了探秘地。我下车就看到前面是一座大山,慢慢地走上去,看到一些碎瓷片,有圆的、方的,有绿的、红的等等,像洒落在天空的星辰。老师说:“古代最早时,瓷器是明火叠烧,后来变成匣钵叠烧。”我拿起碎瓷片细细观察,再与样本纸片颜色进行对比,最后结果都是8种颜色。我们还观摩了北斗定位,原来它能准确地定位文物,是文物保护的“秘密武器”。

这次秘密行动中,我还获得了一块碎瓷片当作纪念品,我想:“我的家乡有宝藏,守护文物有我们”不仅仅是一个口号,还需要我们行动起来,用更科学的方法去保护它们。

我的家乡有宝藏

龙津实验学校 407班小记者 方馨仪

今天,烈日炎炎。我和其他13名奉化小记者一道化身“小小普查队员”,在奉化博物馆林老师的指导下,开始了一场“越窑青瓷文化之旅——寻踪古窑址”活动。

活动第一站是白杜村古窑址,在那里,林老师向我们介绍了关于青瓷的历史;在那里,我找到了一块残缺的青瓷底座。它的颜色是青色的,上面镶嵌着一颗颗棕黑色的斑粒,如同大草原上一颗颗璀璨的明珠,无比耀眼。

第二站是石门枋。听工作人员介绍,这个石门枋的历史非常悠久!它上面还刻画了许多花纹:有莲花、彩云、锦鲤等,中间还用镂空技艺雕刻了一对凤凰,这些都蕴含着老百姓对美好生活的向往。

最后一站是白杜村的一块照壁。它为什么要装在大门的前面呢?村里流传着这么一种说法:一户人家出了大门,如果有一座山或一条河挡着,就会让人从心理上产生一种担忧或压抑的情绪,就需要有一块美丽而纯洁的照壁挡在前面。其实,这也是一种身份的象征。

这次越窑青瓷文化之旅,虽然只有短短半天的时间,但是让我们近距离了解了家乡的古迹文化,让我们收获满满。

年,一个暖心的梦

龙津实验学校 303班小记者 何芊蕙

年,是一个香甜的梦。

每逢新春佳节,家家户户的窗口总是飘来阵阵香气,我家也不例外。那是奶奶包的饺子和春卷,一口咬下去,温暖弥漫在心中,满是浓浓的亲情,让人回味无穷。

年,是一个快乐的梦。

除夕夜,一家人聚在一起,吃着年夜饭,等着那个激动人心的时刻——美丽的烟花在宁静的夜空绽放,打破了夜的安静。

年,是一个温暖的梦。

春节,收下红包,打开数数,成了小孩子最快乐的事。每日离着万里的亲人不用再异地思念,可以相见。亲人的暖言蜜语,在我心中,温暖如艳阳高照在我身上,一直照入我心田。

年,是香甜的,是快乐的,是温暖的……

“害人精”哥哥

实验小学 303班小记者 徐本安

“害人精”可谓是我哥哥的代名词,他擅长让你无意识地走到“悬崖边”,在你还来不及反应的时候就把你“推”下去。

一次夜晚,哥哥说:“老妈已经睡着了,你要么玩会儿游戏?”他又用手指了指老妈的手机,我有点害怕:“不了。”“那我玩。”哥哥悄咪咪地打开游戏,看到手机屏幕发出的亮光,我的心也痒起来了,忍不住冲过去看他玩。“你也玩会儿不?”“不用,你玩吧。”“没事,不会被发现的。”“那好。”我刚拿起手机,老妈就从天而降,不出意外,我被劈头盖脸地骂了一顿,而哥哥呢,此时紧闭双眼,已经“熟睡”。

还有一次,周日晚上,我作业还没有做完,正着急赶作业。哥哥拿着他自制的抽奖转盘,笑眯眯地和我说:“我也没做完作业,还有好多作业呢,我们先玩一会儿吧,等会再一起写。”说着就给我展示他更新过的转盘内容,丰富的奖励让我开始动摇。最终在他的三寸不烂之舌下,我同意了只玩一会儿,可这一玩,就没有时间概念了。妈妈再次催促我们整理作业,准备睡觉。我着急慌忙地翻开作业本准备埋头苦干,只听“害人精”哥哥响亮回答:“好的,我已经做完了。”什么?我抬起头,目瞪口呆,哥哥朝我挤眉弄眼,那得意的笑容在脸上都快泛滥成灾了!

哎,我的好哥哥,你什么时候能不害我了呀!

春天来了

西坞中心小学 301班小记者 周佳妮

春天来了,田野里到处都是生机勃勃的景象。天空中飘着雪白的云朵,远处山坡上红艳艳的一大片,那是桃花绽开了粉红的笑脸,好像早晨火红的朝霞。绿油油的小草从泥土里探出头来,朝四周张望着。五颜六色的野花在野草中躲躲藏藏,好像在跟我们玩捉迷藏呢!

可爱的鸟儿们快乐地在天空中飞翔,叽叽喳喳地叫个不停,好像在说:“哇,这里好美好!”

温柔的春风吹拂着我的脸颊,也把花香带到我身边,我觉得这里花香四溢,不仅是这里,湖边、树林和田野都有,大自然到处都是鸟语花香。

春天就是一幅光彩夺目的图画啊!

朝阳即景

崎山小学 504班小记者 曾欣欣

海边的朝阳有着无言的美。

周六一大清早,父母带着我来到海边看朝阳。起初,海边没有阳光,慢慢地,海平线上出现了一丝微微的金光。好像是上帝悄悄放在那里的颜料,令我满心期待。接着,东边露出了太阳的一条边儿,太阳旁的金光变成了微亮的红光,太阳躲在东边的青山上,好像和我玩捉迷藏。两旁的云朵变成了红云,像一个大苹果,我更加期待了。过了不知多久,太阳公公见我不找它,失落地出来了半张脸。

璀璨的霞霞,青青的高山,这一刻,时间好像定格了美丽的画,上帝是个了不起的画家呢。然后太阳出来了,大半张脸,红扑扑的脸蛋好不可爱,哦,我看见了朵朵红云,缓缓地遮住了红太阳,我无法看太阳了,真令我失望。过了一会儿,云朵飘走了,太阳也完全出来了。最后,太阳满盈了,像点点碎金落在海面。我望着海面的一个太阳,忍不住用手触动,太阳碎了,不过一会儿又变成一个太阳,好似一个鲜活的生命。

太阳的不同美是要我们去感受的,生活的美无处不在,要用眼睛去发现。

指导老师 徐易丹

快乐的研学

凤鸣未来学校 201班小记者 潘雨涵

4月9日这一天,太阳我的心情一样明媚。早起的闹钟还没响,我就已经迫不及待地起床了,因为我要去研学了!

我们坐上大巴,来到了位于溪口的三石农庄。

下了车,毛教官带领我们来到了研学的第一站——制作树叶标本。毛教官给我们发了一个相框,一堆五颜六色的树叶。我先选好自己中意的树叶,再小心地打开相框,把树叶放进去,摆出一条金鱼的造型,然后在金鱼旁边,摆上几根尖尖的小草,用树叶剪出几个小圆圈贴在金鱼的嘴上方,最后把相框合起来。一幅栩栩如生的“鱼戏水”就大功告成了。

后来,毛教官还带领我们玩了“游戏大闯关”,做了青团,推了独轮车,玩了好多游戏。

时间就在我们的欢声笑语中渐渐流逝了,不知不觉研学活动接近尾声了,我们依依不舍地离开了三石农庄。