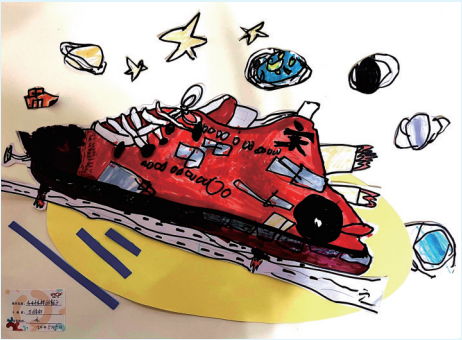




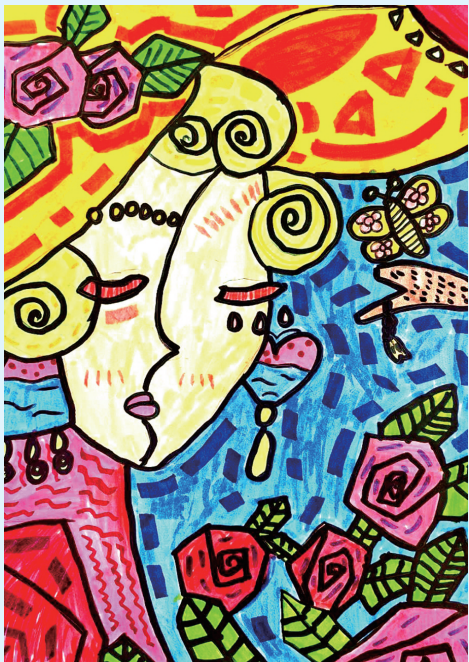
鞋子 207班小记者 王皓轩



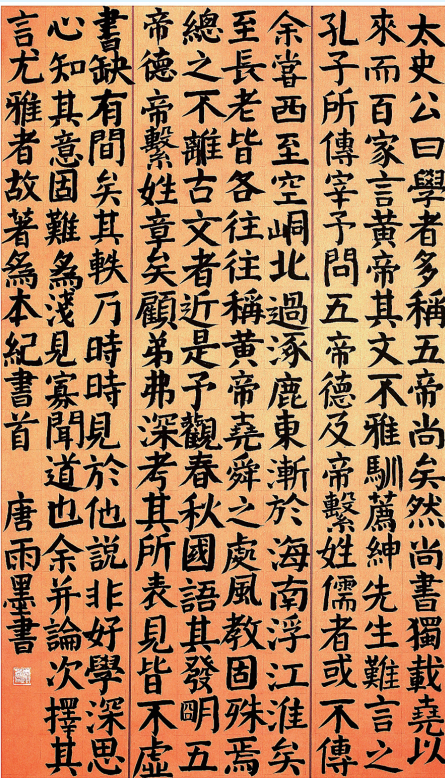
树林深处有人家 103班小记者 夏艺宁



希望颂 207班小记者 钱禹伊



春姑娘 107班小记者 徐婕岚



书法赏析 居敬小学303班小记者 唐雨墨



冬至

305班小记者 任伟城

冬至是二十四节气中的第二十二个节气，是我国的传统节日。冬至这一天的夜晚是一年中最长的，白天是一年中最短的。

不同地区，对于冬至有着不同的习俗：北方会吃饺子，南方会吃汤圆、吃年糕……这些都有着非常美好的寓意，寓意着“祛病驱寒，团团圆圆，节节高升”。

冬至吃汤圆也是我们家乡的风俗，汤圆的口味各不相同，有芝麻馅、桂花馅、猪油馅……奶奶一大早就从超市买了我最爱吃的芝麻汤圆，准备给我们做“紫薯芝麻汤圆”。只见奶奶先把锅里的水烧开，将紫薯去皮，切丁倒入沸水的锅中，然后把一颗颗圆溜溜的汤圆也丢进锅里，看着那白嫩的汤圆和软糯的紫薯，好像一只只小船漂浮在紫色的海洋里，我和妹妹的口水都要流出来了……

过了一会儿，“紫薯芝麻汤圆”煮好了，奶奶给我们放好了糖，我和妹妹迫不及待地吃了起来。轻轻一咬，一股黑芝麻的香味从汤圆里流了出来，甜甜的，紫薯糯糯的，使我的心情暖暖的。我和妹妹异口同声地说：“奶奶做的‘紫薯芝麻汤圆’真好吃，真甜！”

汤圆，象征着团圆，我们一家人坐在一起吃汤圆，就是一种幸福！

指导老师 孙超群

国宝大熊猫

302班小记者 竺帆

大家好，我是中国的国宝——大熊猫。看我的名字，你一定也很好奇吧？到底我是熊？还是猫？告诉你吧，其实我并不是猫。我最初被人们称之为大熊猫是因为我的脸型像猫一样圆润，但是我的体型又俨然像熊一样。虽然我不是猫，但是我和猫一样，都属于哺乳动物。

我的样子憨态可掬，十分惹人喜爱。我全身毛茸茸胖乎乎的，不仅如此，我还“穿”着一身独特的黑白相间的厚外套，只要有我的身影出现，必定能引发一阵小骚动。我一身雪白的绒毛，四肢和耳朵是黑色的，尤其引人注意的是我的眼睛，圆溜溜的小眼睛上戴着一副天然“大墨镜”，这身装扮，让我们这些“大个子”显得不那么“生人勿进”了，“严肃”中带着十足的可爱范儿，光看外形，我就已经吸粉无数啦。

我很爱吃，一天中一半的时间都在吃竹笋和竹子，这也不能怪我嘴馋，因为我的消化吸收能力不够强大，所以我需要多吃竹子为我的身体提供足够的营养。我也很爱睡，白天人们看到我不是在吃就是在睡，这是因为我是夜间动物。我还很喜欢玩，是人类的好朋友。我住在叔叔阿姨给我搭建的动物园的家里时，你会经常看到我在滑滑梯，或者爬上树荡秋千，总引得人类朋友连连叫好。有时候玩得太兴奋了，我还会从树上掉下来，谁让我太重了呢，把树枝都压断了，引得大家捧腹大笑！

这就是我，可爱的珍稀动物——大熊猫。你们喜欢我吗？

跟着课本去旅行

404班小记者 戴王乐

叶圣陶先生曾经在金华双龙洞游玩，写下了《记金华的两个岩洞》，还收录在小学四年级下册语文课本里，并改名为《记金华的双龙洞》。春节期间，我们家开展了去哪里游玩的辩论会，最终决定跟着课本去旅行，去金华双龙洞。

来到洞口，抬头可见引人注目的大字“雙龍洞”。刚进洞，就是外洞，像一个可以聚集八百到一千人的大会堂。走完外洞，感觉岩石并不奇特，便准备前往内洞。进内洞的唯一办法，是坐船。船的两头都系着绳子，工人一个在内洞，一个在外洞，通过拉绳子移动船只。我们一家准备上船，发现这里的船跟别处有所不同，我们必须得躺在船上才能进去。一艘船可以容纳六个人，分两排，每排并排躺三个人，脚对脚顶着。跟课文里写的两个人有些不同。整个人都贴着船底，后脑勺、背部、臀部、脚跟都贴到船底才能安全地通过。等我们都躺好以后，内洞的工人开始拉绳子，船缓慢地移动，空中的岩石立刻低了许多，感觉轻轻仰头，就会撞到岩石。正当我恐惧的时候，船停了下来，我们就到了内洞。现在的内洞不再像之前用汽油灯，只能照亮一小块地方，而是放置许多五颜六色的灯光，更容易看清洞内的景物。首先看到的是蜿蜒在洞顶的双龙，分别是青龙和黄龙，这也就是双龙洞名字的由来。随后沿着路边指示牌参观游览了洞内景物，有“倒挂蝙蝠”“小龙宫殿”“青蛙盗仙草”“老寿星望仙桃”“天马行空”等。其中我认为“海龟探海”最形象，就像海龟探出脑袋，好奇地打量着海里的景物。

继续往里走，便来到了冰壶洞。首先映入眼帘的是母子瀑中的子瀑布，水流较为湍急，从桥洞下流出。过了桥，就是母子瀑的母瀑布，从岩石中的缝隙里喷涌而出，飞快地落进池中水，好似一条淡淡的面纱为冰壶洞增添了几分神秘，真是“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”。母子瀑还被誉为“中国洞瀑之最——冰壶飞瀑”。

沿着陡峭的石径，我依依不舍地离开了山洞，但我的脑海里依然是一片五彩缤纷的美丽景象。真是大自然的鬼斧神工，创造了神奇的自然风景。

考试

307班小记者 王嫣

莫急莫急心莫急，
细心乃是重中重。
看作平常莫担心，
天地之差在其中。

第一次走夜路

402班小记者 江梓帆

我有很多记忆深刻的事，它们像沙滩上的贝壳，数都数不尽，可最令我难忘的还是那一次惊心动魄的走夜路。

那是一个星期六的晚上，我上完写字课，站在教室门外的台阶上，一边看着同学们一个一个被他们的爸爸妈妈接走，一边回想起妈妈嘱咐我的话：“江梓帆，今天我要加班，你爸爸也有事，晚上你自己走回家。”终于，我深呼吸了一口气，在这月黑风高的夜晚，小心翼翼地踏上了回家的小路。要知道，这可是我第一次单独走夜路啊！

走着走着，我感觉一阵凉气袭来。在我眼里，眼前高大的房屋是吸血鬼，挺拔的大树是恶魔，路上的行人是幽灵，它们发出的声音像鬼哭狼嚎般吓人，它们朝我笑着，用饿狼般的眼睛死死地盯着我。

三十六计，跑为上计。我再也不敢多想，撒腿就跑。我的速度快如闪电，身上长了翅膀，脚上生了火轮一样往前冲。

到家了，我开了灯，坐在沙发上，突然一阵“丁零零”声音急促地响起来，我从沙发上跳了起来，难道是鬼追到家里来了？定睛一看，哦，原来是电话响了呀，真是虚惊一场！

这真是个让人心惊肉跳的夜晚啊！

指导老师 张亚辉

景德镇制陶

505班小记者 孙诗涵

寒假里，我们一家自驾游去了江西景德镇。一到景德镇，我就被这里独特的风景吸引住了。整条街上，处处可见制陶艺人们忙碌的身影，五花八门的瓷器琳琅满目，如碗、杯子、手链、耳环、冰箱贴……我边走边看，被满街的瓷器震惊了。

走着走着，我看见了一位老艺人正专心致志地做着瓷器。只见他双手在泥巴上翻飞，犹如跳动的音符，不一会儿一个小碗就呈现在眼前，这我不禁想“拜师学艺”了。

在老艺人的指导下，我开始了自己的制陶之旅。我把一把泥巴放在转盘上，双手沾满水，脚轻轻踩下踏板，转盘便转了起来。我用心做着泥巴，感受着它在手指间的湿润，小心翼翼地将它塑形，尝试着做一个小茶杯。虽然过程中出现了很多困难，但我却乐在其中。当我看见小茶杯慢慢成形的时候，心中充满了喜悦和成就感。

上色时，我更加小心，尽量不让自己手抖，生怕把历经千辛万苦才做出来的茶杯给碰碎了。终于有惊无险地上完了底色，我又画了一条栩栩如生的中国龙。

在景德镇，我逛了许多地方，如陶溪川、瓷宫……那里的陶瓷有的造型独特，有的色彩斑斓，每一个都让我叹为观止。我惊叹于陶瓷的美丽，也惊叹于那些制陶艺人的技艺。

带着亲手制作的龙纹茶杯，也带着对制陶的热爱，我们离开了景德镇。

指导老师 江叶

爬山的启示

505班小记者 肖子涵

周末，爸爸突然说：“这么好的天气，我们去爬山吧！”我本来不想答应，可妈妈都同意了。在我们家少数要服从多数，没有办法，我也只好跟去了。

我们很快来到金峨山脚下，那高高的山峰我看着就腿酸。眼看爸爸妈妈已经往上爬了，我也立刻跟上，希望能早点儿到山顶。这时候真恨不得我有一双翅膀，能毫不费力地飞上山顶。可惜想象很美好，现实很残酷，酷暑炎夏中的太阳晒得我很快就爬不动了。那高高的金峨山就像永远爬不到顶似的，爬来爬去人都还在山脚下。

历经千辛万苦，我终于爬到了半山腰，腿软得跟个烂柿子一样，全身上下没有了一丝力气。休息了一会儿，我们到了半山腰上的观景平台，我呼吸着新鲜的空气，看着眼前的碧水青山，闭上眼感受这大自然的馈赠，顿时忘了爬上来的劳累。

休息好后，我们继续向山顶爬去。眼看就要到山顶了，可我真爬不动了，豆大的汗珠从额头滴落，我索性躺在一块大石头上休息。妈妈说：“走，继续爬，爬上山顶了我给你买肯德基。要是现在就爬不动了，就懒得买啰！”马上了要到了，又有肯德基的激励，我使出吃奶的劲向山顶跑。爸爸在后面连连喊：“你慢点，我们跟不上啦！”

终于到了山顶，我俯视山下的村庄和远处的城市，那一栋栋房子变得那么渺小，那么美丽。回头看看，山顶的五星红旗那么鲜艳、明亮。我终于明白，成长就是永不放弃，登上每一座山峰，实现每一个目标。

指导老师 江叶

爬中山公园

206班小记者 陈梓墨

中山公园，我们每年都要去爬一次。

今天午饭后，大妈妈提议去中山公园爬山合影，于是大家一起出发，来到了中山公园。我们先来到了公园的钟楼前，钟楼旁边一片绿意。钟楼的台阶上是我们每年都要来拍照片的地方，拍团圆照了，哥哥像猴子一样站在了扶手上，大妈妈和妈妈比着爱心手式，我更是嘴角上扬，用双手比了个大大的爱心。

拍完后我们继续前进，去另一个亭子，这时姐姐感觉走不动了，看着姐姐无精打采的样子，我灵机一动想到了一个办法。我对姐姐说：“姐姐，我们来比比谁先到前面的亭子，好吗？”姐姐点点头，同意了。于是爸爸给我们当裁判，我俩站在同一起跑线上，爸爸说：“开始！”我俩就飞快地跑了出去，开始的时候我们是平手，渐渐地我越跑越快，第一个到达了亭子，姐姐没过一会儿也到了，我俩都开心地笑了。

亭子里，大人们说说笑笑，小孩们蹦蹦跳跳。我们还在树下捡了几个可爱的松果，爸爸眼疾手快，拿起相机帮我们留下了一个美好的瞬间。

有趣的一天

207班小记者 竺诗然

阳光明媚的早上，小虫子、小蚂蚁和蝴蝶来到公园玩耍。它们在草地上见到一个蛋壳就突发奇想，找来一块木板，做成了一个跷跷板。接着，小虫子和小蚂蚁玩起了跷跷板，一上一下。蝴蝶当裁判，喊着：“加油！加油！”

过了一会儿，小虫人说：“我真想去碧蓝的天空中看一看呀！”小蚂蚁拍着手说：“好呀，我们用蛋壳做一个热气球飞上天吧。”蝴蝶找来麻绳，小蚂蚁找来红布。它们做了一个热气球，飞上了天空，下面的田野、湖泊尽收眼底。蝴蝶则在热气球旁陪着小伙伴飞舞。

到了下午，电闪雷鸣，下起了大雨。三个小伙伴一点也不着急，原来它们把蛋壳翻了个面，当作了大雨伞来避雨。看它们撑着蛋壳，欣赏着雨中的美景。

时间过得真快，天黑了，雨也停了。它们又把蛋壳当作了床，找一片叶子当被子。三个小伙伴睡得很香甜，它们在美梦里想：“今天真是有趣的一天啊！”

指导老师 王旭兰

游仁湖公园

402班小记者 林诗宸

周末，我和妈妈又去游览了环境优美的仁湖公园。我们从仁湖公园的西入口进入公园，迎面就是巨大的仁湖。仁湖湖水清澈无比，四周还有许多环湖柳树。一阵清风拂过，柳条缓缓地飘动起来。柳条轻轻抚过仁湖，湖水立刻泛起了层层涟漪，波光粼粼，蓝天白云“洒落”其中！

欣赏了一会儿仁湖后，我们向南边走去。穿过了一片绿意盎然的小树丛，接着又向东走，我们跨上了有名的曲桥。曲桥整体呈灰白色，样子和普通的桥差不多，可就是因为它曲折的造形，令人觉得十分别致，毕竟它从仁湖的西头一直蜿蜒到了东头呢！不过，它的最后一个曲折处才是最好玩的地方！那里的锦鲤比其他地方多得多！青头黑身的黑鲤，全身火红的红鲤鱼、满身金黄的金鲤鱼……各种“款式”不计其数，它们每天在仁湖里自由自在地游泳，真是无忧无虑呀！

穿过曲桥，再往东南方向走一小段路，就到了“九龟探水”。“九龟探水”是一个坐落在仁湖边缘的小岛。小岛中心被一条石头小路分成了两半，每半都有九只巨大的墨绿色乌龟伸出半个身子试探湖水，有趣极了！在仁湖公园里，听着啁啾的鸟鸣，可真惬意呀！

指导老师 张亚辉

遇见更好的自己

603班小记者 林益可

回首过往，时光里充满了幸福的气息，展望未来，一个个光辉的身影向我挥手，我将继续大步向前，遇见更好的自己。

“月有阴晴圆缺”，人们的天资也大都平分秋色，只有少数人鹤立鸡群，但我们只是平凡大众中最平凡的一员，在这个人数众多的队伍中，一不留神便会拉开差距，或许有些人依然缓步前行甚至原地踏步，但在这个残酷的比赛中，跟不上时代的步伐，就会被社会无情地淘汰，几年后，那些奋斗的人早已脱胎换骨，但那些平庸者却还是原来的自己。

那些成功的人遇见了一个更好的自己，而其他人都毫无改变。外貌，看似没有太大的变化，而内在，实则已经有了天差地别。那些平凡的人保持了原有的情性，有着“明日复明日，明日何其多”的希望，却没有“我生待明日，万事成蹉跎”的感悟，在平庸者中作一个自我满足的“强者”，却不知道自己早已被打败。而反之那些努力积极向上，努力克服懒惰的人，已经在书海中畅游，在生活中磨炼，对自己有着“天生我材必有用，千金散尽还复来”的希冀，同时也时刻记着“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”的教诲，让成功者遇见了一个更好的自己。他们拥有了一个经知识洗涤过的高洁灵魂，而平庸者却还只有那个平凡的躯壳。勤奋、刻苦以及对理想的无尽追求，才让他们遇见了更好的自己。

什么是更好的自己？是经过知识的历练，获得一个学富五车的自己；是经过坚持的锻炼，获得一个身强体壮的自己；是经过岁月的洗礼，获得一个崭新的、熠熠生辉的自己；是经历了很多挫折，获得了阳光、积极向上的自己。但是，能够遇见更好的自己是需要通过磨炼的，在枯燥的学习中想放弃时对自己说：“我可以。”在深夜微弱的灯光下说：“我能行。”是在一摞摞书本中对自己说：“我可以打败你！”一个闪闪发光的自己，正在自己的巅峰等着你。

为遇见一个更好的自己，刻苦努力，咬牙坚持，克服枯燥、无趣，在不知不觉中一个缥缈的身影越来越近、越来越实，原来，那个就是更好的自己！