

再添旅游一极不是梦

沈潇潇

6月8日应邀参加第二届梅山文化节,并与甬奉两地专家学者和乡贤代表就梅山文化的传承传播进行交流研讨。我就梅山文化节与周边互动,营造生态休闲游专线谈了些想法。归来后意犹未尽,觉得实现南部生态休闲旅游景区或专线的愿景值得期待。

奉化旅游版图亟待南部生态休闲旅游景区脱颖而出。奉化有一海(象山港)二山(四明山、天台山)三江(剡江、县江、东江)的自然造化,是一座山水、文化互相辉映的旅游城市,已形成西部剡江上游溪口雪窦山风景名胜区,初步形成县江上游以大堰为中心的西南部风景线 and 象山港北岸以天妃湖为核心的东部风景线,而东江上游的南部地区却犹如一位“养在深闺人未识”的乡野女子,亟待掀起她的盖头来,向世人展现她清丽迷人的笑靥,为奉化旅游版图增加南部一极。

特色文化是南部生态休闲旅游景区建设的底蘊。东江上游的梅山,是一座释道相融的传统文化之山,据地方志记载和民间传说,中国古代仙人丁令威曾化鹤至此,梅福、葛洪先后到此炼丹或游历,现山上有尊顶寺、葛仙翁殿、丹井等。其中,梅福是西汉末年的南昌县尉,位不高却忧国忧民,洋洋数千言上书朝廷,指点江山,激扬文字,因而得罪了皇帝和王莽外戚集团。他改名换姓,挂冠出走,云游至“玄圣之所游化,灵仙之所窟宅”的浙东四明炼丹修道,为山民治病医术高明而被传诵。他死后,人们认为他是得道成仙了。传说中的梅福足迹众多,正如明朝万历年间内阁首辅、鄞州籍诗人沈一贯之感慨:“一从仙尉乘风去,多少青山也姓梅。”但在宁波最早最完备的地方志宋宝庆《四明志》中记载的梅福隐居或游历地,偌大明州(时含舟山全境,不含时属越州的余姚)仅

有三处:一为鄞州的大梅山,“大梅山盖梅子真旧隐也,山中有石洞、仙井、药炉、丹灶”;二为普陀山,“补陀洛迦山在东海中,佛书所谓海岸孤绝处也。一名梅岭山,或谓梅福炼丹於此山因以名”;三是奉化梅山,“梅山(奉化)县南二十五里……有丹井在其旁……或谓汉之梅福尝游此因得名”。以“东南文章大家”著称的元代文学家、奉化剡源人戴表元,作《梅山》诗曰:“路逢耕者问,山是化人开。梅尉成仙去,安知不此来。樵陇低通海,茶村暖待雷。谈玄亦可隐,不用垦蒿莱。”宝贵文化遗产应传承弘扬,这是梅山文化节已连续举办两届的意义,也是构建南部生态休闲旅游景区的题中应有之义。梅山的特色文化资源是建设梅福文化公园的基础。近期可从显现标识入手,如在入山口建一座梅山文化公园门楼,沿上山道路设一些雕塑小品,如丁令威化鹤,梅福、葛洪采药炼丹为百姓治病,立戴表元诗碑等,规划先行,先易后难,日积月累,以臻完美。

名胜古迹等待着南部生态休闲旅游景区去唤醒。在东江上游地区,不止梅山一处名胜。如被誉为宁波百科全书的清代《四明谈助》列有梅山西南蓬岛山的条目:“其源来自四明山,重冈复岭,自剡之西南至于镇亭之东北,兀然独冠诸山。北为安岩之翠峰,南为石楼之赤岩,过杉木岭,入于天台。其巅俯视数百里外,沧海城邑,了然在目。”宋代进士、诗人刘侯诗:轧轧笋舆过翠微,路径蓬岛锁烟霏。雨从半岭岩窝出,云在行人脚下飞。曾任宁波知府的明代兵部尚书张瓚诗曰:云锁赤岩低雁宿,天浮沧海小瀛洲。谢安自得间中趣,徐市何须海上求。清浙东学派重要代表、史学家全祖望《蓬莱山贡土歌》赞曰:蓬莱高据镇亭左,厥土奇淑气熊熊。在他们眼里,蓬岛山、安岩山、石楼山都是世外桃源的山

水胜景。如能在梅山、蓬岛、石楼、安岩诸山利用原通道并加以连接,山水溯源、登顶活动便应运而生。其中,在休闲慢游被人们所推崇的当下,仅有梅山东麓的上山公路还不够,宜在西麓再建一条与水库沟通的登山步道,强化湖光山色与梅山文化的共享,增加游客接纳热度。若论人文胜景,据《新五代史》载:吴越国忠献王钱俶袭位之后暴戾荒淫,三朝重臣左丞胡进思数以直谏,触怒于钱俶。胡料自己将大祸临头,便“率甲士三百人”废钱俶而立其弟钱俶为忠懿王。宋淳熙年间以参知政事代行宰相职的龚茂良记:事变后为防止不测,胡进思“命诸子悉渡江散处台宁间。公次子庆因度奉化童公岭,得石楼蓬岛之胜,始定家焉”。这就是蓬岛古村,因水库建设之需现虽已人去村空,但尚存两处古迹。一是村东的胡氏照壁。这是一座精美的砖石结构照壁,面阔约6米、高约4米,由须弥座、壁身、壁顶三部分组成。主体材质为梅园石和水磨青砖。壁身四柱三开间,中间面阔近3米。照壁正中砖雕屏风浮雕鲤跃浪涌,日映祥云,颇为精美。胡氏照壁是目前宁波所发现的保存最完整的明嘉靖万历年间的照壁。古迹之二是村东临溪的胡氏祖庙灵昌庙。据明代胡氏族谱载,庙额为宋代皇帝所赐。现存五开间带院子的建筑为民国二十三年(1934)续修,同盟会元老于右任书写庙额,惜庙额已失踪多年。据《奉化地名志》载,龚茂良也曾避居东江上游,所居之地现名龚原。据《奉化县补义志》载,在石楼蓬岛之间原还有胡进思墓。据传吴越忠懿王追念胡进思,曾驾临祭奠。墓侧有祠,宋宰相吕蒙正题名观德祠。后祠改蓬岛书塾,清光绪《奉化县志》载其清末“其学田犹存。凡蓬岛龚原、西吞、排溪皆得附学焉。”还有唐代古刹安岩禅寺,五代时主持高僧耸清被吴越王召住灵隐寺,号了悟禅师,寺

因此称“四明道场”,宋吏部尚书、著名文学家楼钥为寺作记曰:“吾乡僧刹最众,奉川一邑,凡七十有二,雪窦古道场为冠,其次则安岩山也。”

乡村新景正为南部生态休闲旅游景区添彩。随着新农村建设开展,近年来乡村休闲旅游发展比较抢眼,东江上游周边的冷西、鹊吞、鸣雁、王家岭、金地寺等沿线乡村的农家乐、特色民宿、草莓及四时瓜果采摘游等农事体验活动已有基础,荇雪、印家坑、杨家堰沿线乡村以奉化布龙、特色茶园、竹海山庄、畬族文化为亮点的农文旅融合也正获推进。以梅山文化为引导,以湖光山色为承载,整合资源加快周边农文旅融合发展正得其时。

梅山湖惊艳亮相为南部生态休闲旅游景区开发建设插翅助力。梅山湖即在规划建设时所称的葛岙水库。水库易名早有先例,最成功的典范是1984年浙江省地名委员会以法定程序将新安江水库命名为千岛湖。水库的功能经历了蓄水、蓄水电并举、面向城乡供水等不同历史阶段,为适应人们生活质量日益提高、休闲需求日益增长的实际,当下水库建设又和休闲景观建设相结合。梅山湖是甬江流域防洪、供水骨干工程,不仅在沿湖东西两侧岸线建设了美轮美奂的两条公路,还建有沿湖自行车骑行道、观景台等设施,这样的休闲慢行线路和景观设施建设开创了宁波市水库建设史的先河。湖光山色再添佳景,湖畔山地健身运动赛事、湖畔山地帐篷基地、湖畔山地写生基地、湖畔钓台、湖畔咖啡、湖畔诗会、湖畔读书会等设施建设和活动开展成为可能,并进而借助沿湖便捷的交通网络,以湖为中心向周边辐射,将东江上游区域串联、整合成具有鲜明地域个性特征、融合自然和人文景观、集休闲观光健身于一体的新型休闲观光旅游胜景,在奉化旅游版图上再增一极、再添一方璀璨将不再是梦。

雷声

世界上最珍贵的房子是人的心房。

我的心房与我风雨同舟,和衷共济,经历了大半个世纪,“房子”里来来回回,男男女女住过许多人,进入过我心房的人都是我平时工作中接触过的人。

到底多少人来过我的心房实在是记不清,难以回答。

“150定律”,即著名的“邓巴数字”,由英国牛津大学的人类学家罗宾·邓巴提出。该定律告诉人们,每一个人身后,大致有150名亲朋好友。如果赢得了一个人的好感,就意味着赢得了150个人的好感。

以“150定律”为鉴,尽管在过去的工作生活中,或许我接触过的人成千上万,尽管我现存手机中,有名有姓的电话号码有1500多个,但真正长住在我心房里的也只有150人而已吧。这些人是真正对我的工作生活产生过深远影响的人,应该是与我关系纯洁,是人生中给予我帮助支持的贵人,是我爱着和爱我的亲朋好友,与他们建立和维护好亲密的人际关系,是我人生中必须持续做好的非常重要的事情,因为他们成全了我现有的一切,他们是给予我人生力量和幸福的源泉。

虽然忘记过去就是背叛未来,但为了余生的幸福,我还是要不断净化自己的心房,清除过去的不愉快,清除不道义及曾经伤害过我和人 and 事,人生最珍贵的“房子”绝不能住上坏人坏事,所以要经常掸尘擦灰打扫心房,使自己的心房不断变大,变得干净明亮,让人生的阳光常照心房,只有心暖心安,才能真正感觉到世界到处和谐自然,才能感受到人生的快乐幸福。

心房清静明亮,心存畏戒守底线,就不怕世上风浪起,就不惧在社会上会碰到不良的人和事。有人说:“余生不要和任何人争辩,心房大了,事就小了,心房宽了,烦恼就没有了。”“真正的安静,来自于内心,强大心房,淡泊宁静,不为身边的一切所蛊惑,只追求自身的简单和幸福。”溜达于我心房周围的也有一些人,都是渐行渐远的所谓的朋友。这好像应了目前社会上所流行的:“利益到位,陌生人就是朋友;利益消失,朋友就成陌生人。”但我不同意这么认为,忠孝节义,公平正义,记恩报德的思想,早已融入并践行于我的生活中了。

维护好最珍贵的房子——自己的心房,不断修饰翻新,引进新的亲人朋友入住房内,让住进“房子”里的人感到更亲切暖和,并不断地从心房里发出良好的人生祝愿,祝愿莅临过我心房的人们幸福安康,吉祥如意,一切都好!

藩篱处处蔓牵牛

虞燕

多么灵活的牵牛花,一朝触到他物,便恣肆地呈螺旋状缠绕、生长,篱笆、院墙、草丛、土坡……其藤蔓所到之处,无一幸免。花儿悄悄探头,这里一朵,那里一朵,开得不密,淡蓝、浅紫、粉红,清清雅雅,柔柔弱弱,素朴又平和,邻家小妹般亲切。

我家院子大,母亲充分利用了这个优势。从院门进来,右手边,母亲植了一排冬青树,并直角拐弯,再植一排,等于两排树与院墙形成了一个包围圈,里面种葡萄,搭上架子,鸡呀猫呀常去葡萄架下转悠;左手边,母亲宰了块菜地出来,在那里,黄瓜、番茄、茄子、眉豆等和谐共处,为防止鸡猫狗偷吃践踏,围上篱笆。牵牛花的藤蔓究竟什么时候爬上篱笆、冬青树和墙头的,不得而知,往往待我们发觉时,人家早已站稳脚跟,并迅速蔓延了。

牵牛花爬呀爬,绕啊绕,粗拙的篱笆缠满了绿色的藤蔓,开出了三三两两的花,篱笆仿佛因此有了生命,焕发出蓬勃的生机,与菜地里的一片葱郁相映相衬。而攀上冬青树的牵牛花则跟我们玩起了捉迷藏,茎蔓混进了树簇中,只有当蓝的、紫的、粉的花儿俏生生绽放时,我们才恍然大悟,啊,原来你在这里!牵牛花从冬青树跃上了院墙,一不小心与南瓜相遇,狭路相逢,谁也不让谁,那索性纠缠在一起吧,你中有我,我中有你,南瓜花金黄耀眼,牵牛花素净婀娜,环肥燕瘦,各有各的美。

因为牵牛花,我家的院子有了一股活泼秀美之气,每个夏日的清晨,它在公鸡打鸣时就盛开了,每一朵花都努力挺直身子,迎着太阳扬起脸。花儿形似小喇叭,一朵朵,一簇簇,带着晶莹的露珠,随风摇曳,轻盈灵动。《源氏物语》里称牵牛花为“朝颜姬”,意为如早醒的美人那样清秀纤美,偶有蜻蜓飞来,停歇其上,好一幅静美的画。凑近细瞧,牵牛花又像一把伞,从花朵根部到花口均匀分布了几道折,随着花冠的展开慢慢扩大,仿佛伞骨支撑起了整朵花。花瓣嫩滑如丝绸,忍不住摘下一朵,如同吹小喇叭那样轻吹牵牛花,唇边留下淡淡的花香。只是牵牛花一近中午就变得蔫耷耷的,小身体懒懒地卷起来,宛若女孩子的花边裙。我们戏说:“牵牛花真是出工得早,收工得也早呀。”

牵牛花是属于夏天的精灵,花期结束后结出球形蒴果,初始为青色,渐渐转黄,成熟后呈焦黄色,内有多颗种子。种子颗粒大,黑色的,米黄色的,均披着褐色的短绒毛。我们常把牵牛种子当作棋子儿,用粉笔在地上横横竖竖地画出格子,你执黑色,我执米黄,自创规则,玩得兴致盎然。有时候,玩完了就随意一丢,它们在角落里默默生根、发芽,伸出藤蔓,张开绿叶,开启卑微却热烈的一生。

当时听大人说,牵牛种子可以治肚里的蛔虫,但未曾试过,很久以后才知道,牵牛子是一味很好的中药啊,“下气,疗脚满水肿,除风毒,利小便”“取腰痛,下冷脓,泻蛊毒药,并一切气壅滞”等等。在中药里,牵牛子被叫作黑丑、白丑,黑色种子为黑丑,米黄色种子为白丑,至于为何是这种叫法,李时珍有个颇好玩的说法,“盖以丑属牛也”,意思是大概它叫牵牛,便与牛联系起来;十二地支对十二属相,“丑”对应“牛”,故有黑丑白丑。跟难看可没有关系哦。

这个解释牵牛花应该放心了,花好看,种子怎能“丑”呢?

护好世上最珍贵的「房子」



湖光山水共一色

韩晓霞 摄

蓬岛峰峦秀

柳星翼

在四明天台的汇融处
群山低语,雾霭轻舞
一峰敦厚而突兀
凝望着东海
千年前唐末风帆的来去

一老一少,踏遍万千山
漫步踱过童公岭
渐入此佳境
山腰有十八条翡翠绿带缠身
山脚两条龙漱泄下的素淡水
濯涤迟暮英雄
近百年的飘泊内心
老人欣命曰“蓬岛”
翠微间,古村若隐若现浮出
黛山墨瓦黝石墙钩牵
芳草泥路炊烟浩静
溪水潺潺,竹排轻落
鱼儿荡着岁月的涟漪
磐石推出圈圈的波澜
两宋的诗人路过

曾驻足此间
留下的墨香
随山间晚风飘散

翠峰山巅,俯瞰沧海桑田
仙境蓬岛,人间桃源
白溪奔涌,如银丝带飘扬
击石而喘,声震云霄
想当年

松溪学堂,文风远播
学子云集,笔耕不辍
母亲躬耕,似锦炊烟
家风典范,勤劳朴实
青年勤业,发家致富
白溪岸边,砌堤固防
有贵宾吕蒙正来
亲祭老人
保事五王的卓著功勋
出将入相,文武双全
永垂青史的始祖之德

历史氤氲中
蓬岛山若隐若现

竹簾轻摇,水波微漾
鲤鱼跃上堂前的照墙
双槐思念着远逝的先人
和迁走的子孙
夜色低垂,星光点点
月华如练
朦胧间,时光流转

山风吹过,雾霭轻散
古村消失,青山容颜依旧
蓬岛之景
随大雨后双龙湫
如雷鸣的轰轰声中
进入梦乡
溪水潺潺,竹影摇曳
风吹过耳
和着远山山洞深沉鸟鸣
交织缠绵
夜空群星静谧,时光冉冉
漫山的映山红
轻吟低唱唐宋的吴越古韵乡音