

聚线成面 化虚为实 汇流成川 裘村镇“四联清单”推动联村工作走深走实

通讯员 刘扬

今年以来,裘村镇聚焦联村工作不精细、成果转化不明显等问题,打破以往就村抓村的惯性思维,探索“四联清单”机制,形成“聚线成面、化虚为实、汇流成川”的联村工作新格局。

建立“四联清单”,形成部门合力,让联村工作更全面。“四联清单”即村情底数排摸清单、闲置资产及项目谋划清单、储备人才管理清单和舆情矛盾化解清单。如,城建办、农办通过清单详细掌

握各村项目进展,为后续工程编排提供重要参考;新农办则更好统筹各村资源资产,推动集体经济多元发展;宣统办利用清单扩充乡贤名录库……16个行政村通过64份清单,上报民生项目112项,梳理各类人才84名,化解积累矛盾11起,新增实事工程5项。

转换“四联清单”,量化村庄实绩,让联村工作更直观。该镇从头雁指数、集体经济、支部大会战、人居环境、作风建设和平安稳定等六个维度出发,让清单里单薄的字符及每季度各村的实际表现可视化,

逐一绘制16村“六角属性图”,图的面积越大,对应村的党组织战斗堡垒越强;同时每季度发布行政村“争星晋位”成绩单,使得优劣比较一目了然。如,集体经济完成年度目标的为满分,中间各层级收入分五档逐级赋分。目前,该镇已发布第一季度成绩单,并为2个优秀村颁发“流动红旗”。

深化“四联清单”,汇聚发展动能,让联村工作真正落地。部门联动、实绩亮显,归根结底是为镇村的高效发展。因此,该镇深化清单,利用“周五家园日”,将干部群众的“涓

涓细流”凝聚成新征程上的“奔涌河川”。每逢周五,联村干部全部下村,根据清单内容带领党员村民,从党务开展、项目推进、集体经济、平安和谐等4个方面,定制化、菜单式开展送理论、送发展、送政策、送平安服务,奋力建设打造“我们的家园”2.0裘村样板。截至5月底,累计参与700余人次,服务群众890余次,各村经营性收入较往年同比均有增长,其中,陶坑村已超额完成全年目标,第一季度经营性收入突破80万元。



文化润民 曲艺艺术家走进裘村



通讯员 王郑靖

日前,12位来自省市曲艺家协会的曲艺老师走进裘村镇采风,挖掘当地的历史文化资源,搜寻乡村文化作品创作素材,围绕“我们的家园”讲好鲜活裘村故事。

“‘菜汤知府’‘儒林翘楚’这些故事都可以用奉化走书唱出来!”“马头村每一个闾门都是一个故事,太好了!”“瓦缸烘虾如果用舞蹈形式演绎一定很美!”……当天上午,老师们分别前往马头、石盆、陶坑等村采风,先后走访了文化礼堂、陈天侨故居、酒坊、柴架闾门、“渔你一起”共富工坊、“颐和居”写生基地、古村民宿等地,详细了解村庄古宅保护现状、历史人物故事、瓦缸烘虾非遗传承及侨助共富项目等。此外,老师们还与村民亲切交流,详细了解当地村庄的历史沿革及传统习

俗、民间故事等。

随后,大家前往马头村孟吞4号露营基地开展交流座谈会,聆听《裘村镇志》编纂者讲述裘村历史故事,并围绕当地文艺能人挖掘、文化活动开展及文化故事传播提出自己的意见和建议。

省文化特派员沈姿颖表示,此次采风让人受益良多,接下来会将挖掘到的有裘村印迹的文化元素和历史故事,通过曲艺、舞蹈等多元化的艺术形式,带到奉化、带回裘村、带入村民心中。

据悉,裘村镇“我们的家园”行动实施以来,得到了乡贤、曲艺家、书画家等社会力量的大力支持,他们通过走书表演、笔会写生、曲艺交流等丰富多样的形式,为“家园日”营造浓厚的文化氛围,为裘村建设“和乐、和美、和谐”的幸福品质家园贡献文化力量。

亮了,靓了! 人大代表助力点亮“民心灯”

通讯员 马珍珍

“在人大代表的反映下,不到一周绿道边的路灯就修好了,现在晚上来这边散步就安心多了。”近日,裘村镇裘四村的村民们惊喜地发现,原本昏暗的后溪坑绿道边,一排排崭新的路灯整齐划一地亮了起来,为他们夜间散步提供了明亮而安全的环境。

此前,裘四村后溪坑的绿道路灯因年久失修,导致夜间光线昏暗,给村民的休闲散步带来了不便和安全隐患。“村民们如果想散步锻炼,需要分外警觉,生怕一不小心就撞到障碍物或摔倒掉入河中。原本应该是宁静和清凉的绿道,却因照明

不足而变得冷清和危险。”裘村镇人大代表裘龙娟看在眼里、急在心里,在收集好群众意见建议后,随即向镇人大主席团反映。

该镇人大主席团了解情况后,第一时间组织人大代表、镇城建办工作人员开展“周一夜访”,详细了解情况。随后,会同相关部门研究商讨具体解决方案,最终决定对绿道两边进行亮化整治,并在沿线设置安全提示牌,让群众走上舒心靓丽的散步路。

“下一步,我们将继续推动农村道路交通综合整治,筑牢道路安全网,守护群众出行平安路,维护好人民群众的生命财产安全。”裘村镇人大主席团负责人说。

马头村的景观亭

游在裘村

陈大甫

马头村是个千年古村,历经岁月沧桑仍留下了彰显富足和繁华的古宅旧居、寺庙祖堂和蕴含动人故事的古渡古道、古井古潭。长期以渔樵耕读传家,培育了孝友和乐、友爱可风的族规村风。近年来,马头村以古宅、古文化保护开发利用为核心,打造“水墨马头”品牌,着力提高文化和艺术品位。

从南村口进入古村,沿湿地公园新铺的石板大道向北行进,

经村老年活动中心、翘头艺术家驻留客栈、区文物保护单位下仓屋和陈天侨故居,就到了景观亭。这里以前是一处耕牛午休的大树蓬。由于马头村曾经有过的5座碾子,现因不再使用而陆续拆去,便在这里新建了一个大碾子的景观,重现了碾槽和碾盘。这座建筑呈四方形,占地约100平方米,东西南北每边都有3根粗硕的柱子,四面都飞檐翘角,雄伟壮观。正中还矗立一个四边形的阁楼,看上去像是一座两层建筑。在碾子的东面和北面,又建造了“L”形长廊,共8间,两边

有连柱长凳,是村民茶余饭后讲大道之所,也是供来马头村的游客小憩之处。马头村又将这一区块辟为法治文化广场,四周立着不少宣示牌,写着“法治育人、法治强村、法治兴企、法治富民”“调解优于判决,信服胜于屈服;民间纠纷找调解,有法有据促和谐;两家相争万事和为贵,邻里相让人和万事兴。”“法治为本停纷止争,自治为基春风化雨,德治为先润物无声,三治融合和美马头。”

“L”形长廊两端及中间各有一副对联。南端一联“尊祖宗以齐侯齐府为庙号,励孙嗣拿鸪鹅马头作村名”。西端一联“水墨马头山海风韵皆鸪鹅,田园诗酒雅俗品行尽豪雄”。中间转角处即景观亭入口,则是“董水绕文乡螺峰辉武阜,先人遗业绩后辈展鸿图”。三副对联对仗

工整、平仄合规,可见马头村传承文脉底蕴之厚重。

景观亭的中心位置,东西两面各有3根柱子,上面所题似乎也是3副对联,可横看竖看就是对不起来。请教马头村文化顾问陈贤灼,他说这是三联对,每副由3句话组成,前面两句为上联,后面一句为下联。经他这么一说,读起来果然朗朗上口。东面一副“田山溪风光优美,渔樵耕读民风淳朴;砥砺前行事业头隆”。西面一副“鸠工建室雕石作器,拖盘绕轨驱牛替力;碾谷脱壳碎米成童。”贤灼先生还说,去年仲冬,有二十几位诗人来马头村采风,对此三联对也很感兴趣,其中一位留诗一首:“青砖小巷马头风,石板新铺宅第通,一副楹联三幅列,鸪鹅村里隐骚翁。”

加强禁渔宣传巡查 保护海洋生物资源

通讯员 梁嘉南

今年禁渔期间,为保护渔业资源,切实做好春汛期间渔业安全风险防范,裘村镇广泛开展禁渔宣传、巡查活动,全力确保禁渔顺利实施和汛期渔业安全生产形势稳定。

深入村社码头,开展禁渔宣传。深入村屯、码头、渔船停泊点,通过悬挂横幅,发布禁渔通告,发放禁渔手册等宣传资料,向村民、渔民、垂钓爱好者进行现场普法,宣传禁渔的意义和要求,让群众知道违反禁渔规定应承担的法律责任。

强化监督检查,消除风险隐患。在积极做好禁渔宣传的同时,重点加强对渔船集中停泊点进行巡回检查,重点对渔船消防设施配备、

脱舱脱管以及渔船不适航、船员不适任等进行监督检查,严厉打击电、炸、毒鱼等非法捕捞行为、用渔船非法从事旅游运输活动。

加强监测预警,强化应急值守。通过现场以及微信群提醒渔民密切关注天气变化,及时发布气象灾害预警信息,指导渔民群众做好各项防范措施,固定好船只。执行重要时间节点24小时应急值班制,时刻保持应急状态,最大限度减少人员和财产损失。

下一步,裘村镇将继续深入做好禁渔宣传,强化渔民守法捕捞和安全生产意识,主动加强与市渔政执法、公安、交通运输等有关部门协作联动,有重点、有计划地开展联合执法行动,切实保护生态资源,促进渔业生态可持续发展。

