

# 唤醒内心的蝴蝶

宁波市海曙外国语学校 徐晓青

生活中有数不尽的美景、美事、美人、美文。有的人欣赏阳春白雪的娇美，有的人偏爱下里巴人的艳丽。有的人喜欢黄土高原上的锣鼓喧天，纵情高歌；有的人钟情江南烟雨中的摇曳身姿，吴侬软语。但什么是美，好像又很少有人能说清楚，道明白。

关于美的定义，真是一个既简单又复杂的问题。因为美本身就是一个十分抽象但又可以投射到任何事物上的概念。庄子说，“天地有大美而不言”，罗丹也曾说过，“世界上并不缺少美，而是缺少发现美的眼睛”。的确，美可谓千姿百态，无处不在。古往今来，关于这个话题的讨论从未中断过。在关于美的论述中，李泽厚先生的《美的历程》是我最喜欢的一本书。

这本书是了解中国传统美学不得不读的经典之作，凝结了李泽厚先生多年的研究成果。作者以深邃独具的目光，雄浑凝练的笔触，囊括了中国美学的整个历史。书中引经据典，挥洒自如，字里行间全是喷薄而出的灵气。从远古图腾的龙凤飞舞、殷周青铜的狞厉粗犷，到楚汉的浪漫主义、魏晋的人文自觉，再至盛唐的青春壮阔、中唐的韵外之致，以及宋元的山水意境、明清的文艺思潮，都被作者以赏心悦目的文字一一道来。在书中我们会发现书法的线条美、绘画的意境美、

建筑的宏伟美、诗词的韵律美……阅读这本书，能让人享受到内容与形式的双重美。这本书就像一张地图，指引我们找到一个薪火相继的文化路标；就像一把钥匙，帮助我们打开一座座辉煌灿烂的人文宝库。

审美是一种情感教育，不仅是新课程改革背景下素质教育的重要组成部分，也是语文教学的一项重要任务。作为一名从教二十余年的语文教师，我一直在思考，怎么在语文教学中融入美学教育，让学生更加深刻地感受汉语言文字的深沉魅力，传承中华民族生生不息的灵性结晶，共鸣无数前辈先贤的炽烈情感。

2022年版课标要求学生具有初步的审美创造能力。杭州师范大学教授、浙江省特级教师王崧舟老师在解读课标时也指出，语文的审美，首先是对语言作品的审美，其次是以语文的方式进行审美。语文的美来自语言文字本身，文字既是美的载体，本身也是一种美的存在。因此新形势下的语文教学不应只是运用字词解析、分析要点，总结思想等简单“答题套路”来完成教学任务。我们应通过文本诵读、情景再设、联系想象等方式让学生感受文本、感觉语言、感知文字。同时更要注入理性分析，让学生发现“美在此处”，明白“美其所美”。

教育是慢的艺术，需要我们放下一些急功近利的小念头，多做一些施肥浇水的细碎活，静待花开时分的到来。语文教学需要美学的滋润，帮助学生获得愉悦的审美体验，有效提高审美判断能力。《美的历程》这本书同样可以引导我们更好地吸收华夏文明源远流长的人文滋养。例如，读《春江花月夜》，很多人都惊叹于张若虚写景的高妙奇幻，但李泽厚先生告诉我们，面对无穷宇宙，诗人深切感受到自己青春的短促和生命的有限，有“一种少年时代的憧憬与悲伤”，是一语百媚，轻快甜蜜的淡淡哀伤。又比如，苏轼是受很多人喜爱的大文豪，他博学多才、旷达幽默，奇闻轶事层出不穷。李泽厚先生则告诉我们，之所以苏轼会成为人们最亲切喜爱的对象，是因为他是文人士大夫进取与退隐矛盾双重心理“鲜明的人格化身”，一方面他忠君爱国、抱负满怀，另一方面则表现出“一蓑烟雨任平生”“江海寄余生”的行云流水，初无定质，嬉笑怒骂，皆成文章的独特人生态度。种种例子，不胜枚举。

鸟瞰式的《美的历程》虽然只能让我们对中国古典文艺获得一个笼统而并不模糊的印象，但是它却是指向未来的。传统审美是镌刻在每个中国人心中的精神胎记，是割舍不断的文化脐带。我们心中都藏着一只枯叶蝶，有的人从未唤醒，那它不过是一片无言的枯叶。愿你早日唤醒心中的蝴蝶，张开美的翅膀，翩跹在美的花丛中，汲取无穷的精神力量。

## 编者语

如果你看了一本书或者一部电影，想和人分享，这里或许能找到“同类项”。如果你对生活中有什么小感悟或小想法，借由我们转手，或许能为别人推开一扇窗。如果你在教书育人中有什么心得体会，一点点也没关系，于别人而言可能很多。

不论你桃李芬芳，还是初入教坛，如果你想记下你和师长、学子的故事，我们愿意倾听。散文、诗歌、影评、书评、随笔、杂文，甚至书画、摄影、剪纸等，只要你愿意展示，我们乐意给予舞台。

征集邮箱：xiandaijinbao2@qq.com（标题上请备注“副刊”字样），请写上学校、作者名字及联系电话，以便我们联系。

# 我是南方小土豆？

宁波市鄞州区姜山镇丽水小学 冯婧

正月初一，我和远在哈尔滨的闺蜜丽萍视频拜年。一通家常唠好，临结束时，她来了一句：“小土豆，欢迎你来哈尔滨做客哦！”这也许是她的一句玩笑话，却让我久久不能平静，感慨万千！

时光飞逝！我从遥远的黑龙江那旮沓（东北话：地方）来宁波生活工作快30年了。我早已了解了这里的风土人情，喜欢上了这里的年糕、竹笋及海鲜等美食，也适应了这里夏天的热，不惧这里冬天屋里屋外同样的冷。最重要的是，我早就不再和北方的朋友调侃宁波话像日语了。因为我大多已能听懂，而且还能用宁波话和宁波人交流了。去外面旅游时，当听到周围有人说宁波话，我甚至会激动地和那人微笑打招呼，感觉自己遇到了家乡人。

说到宁波话，我想起一件有趣的事。大概七八年前，有一天晚上，家长会后，班上一名学生的奶奶和我交流。我知道当地大多数上了岁数的老人不会讲普通话，于是用我的“宁波话”向她竭力作答。待这位奶奶满意地点点头走后，轮到另一位孩子爸爸和我交流时，他说：“老师，刚才听你口音，你好像奉化人，因为我也是……”我愣了一下，随后点点头又摇摇头。我当时的兴奋劲难以描述，

就感觉有个考官给我的宁波话考试打了个分数，还定了级别。至此，我就常和同事开玩笑说，别再说我是东北人了，我是“奉化人”。

我是南方小土豆？我的同事们可不这样认为。每到寒暑假，他们都会问我，你假期还回老家吗？平时聊天时他们还会问，你们那里冬天还是睡炕吗？火就在炕下面烧吗？那多危险！平时你在家会自己做面食吃吗？当我去食堂用餐时，他们会告诉我今天有我爱吃的水饺、馒头或者包子……

其实，同事们的“认为”还真是情有可原。说真的，每到寒暑假，我虽不回老家了，但我依然想念着我的故土。在和东北朋友们聊天时，我时常让他们给我讲讲家乡的变化。寒冷的冬天，我依然怀念儿时那里的火炕和暖气。周末闲暇时，我还是会去商场买来面粉，自制包子、水饺等面食；也会做个小鸡炖蘑菇、猪肉炖粉条、地三鲜等东北菜，以找寻儿时舌尖上的东北味儿。当同事告诉我早饭有水饺等时，我依然会眼睛一亮，快走几步。

刚刚过去的这个冬天，哈尔滨很火。同事问我是否寒假回东北老家。我告诉他们，作为东北人，我就不去凑热闹了，把机会让给他人，让他们去领略一下尔

滨那千里冰封、万里雪飘的北国风光。

我还告诉他们，我曾在哈尔滨读了几年书。那个时候，对于一个来自小县城下面农村的我，对哈尔滨这座美丽的大城市的一切都感到新奇和愉悦。休息时，我常和舍友相伴出行：那五彩斑斓的太阳岛上，空气特别清新，我们每次都会不知疲倦地走上大半天；欣赏欧式风格的索菲亚大教堂，我们也会和大多数人一样被“洋葱头”式的穹顶吸引而驻足观赏；教堂附近的中央大街是我们常去的地方，每次都会直奔地下商城购买服装。如果去哈尔滨，我还告诉他们，除了太阳岛和索菲亚教堂等，还有抗洪纪念碑、斯大林公园东侧的一座网红桥以及亚布力滑雪场等几个地方不要错过。

很多人问我，退休后你会叶落归根吗？我的答复是不回去了。因为我全家都来宁波定居了，老家的房子也早就卖掉了。“此心安处是吾乡”，我早已把宁波当做故乡了。

作为南方小土豆，我和丽萍约定：宁波小年糕欢迎你来宁波做客哟！

