

“我会把自己的书房搬到慈城”

——冯骥才家乡行小记

记者 汤丹文 江北记者站 吴红波

昨天，宁波一扫多日的阴霾而阳光灿烂。

人称大冯的当代著名作家、书画家、中国文联副主席冯骥才来到了故乡慈城。

在故居的水井边，大冯提起了老母亲：“老太太99岁了，来宁波前还一直对我念叨着老家居里的这口水井。我拍一张带回去，老太太年纪虽然大了，还会玩微信呢！”

冯骥才的祖居在慈城镇的民主路上，在祖居后面，当地新建了500平方米展厅，今后这里将成为慈城的一个博物馆。大冯此次行程之一就是考察故居项目的设计、布置，并为祖居和展厅填充“内容”。

一进厅堂，冯骥才就说，这里挂一幅自己的《雨竹图》挺合适。20多年前，冯骥才第一次回乡举办故乡画展时，画了一幅《雨竹图》送给堂哥。“疏密密，轻重轻重，浓浓淡淡意，深深浅浅情，远远近近事，都在幅中。”70多岁的大冯毫不费力地吟诵出画上的题诗。这故居竹园的画意诗意图犹新，也让他想起他爷爷小时候在这里生活的场景。“这画你们找找看，实在找不到，我再给家乡画一幅。”

在展厅，冯骥才说，他会把自己著作的260多种国内外版本和参与主编的600余本书籍系统捐赠出来，放在故居的展厅里，并叮嘱今后这里的博物馆不仅要收藏、展览，也要做研究。

许多年来，冯骥才一直致力于古村落古镇的保护，被誉为“民间文化的守望者”。对他而言，家族文化是民间文化非常重要的一部分。

在考察参观途中，大冯对故居的



冯骥才在故居的水井前。

(汤丹文 摄)

摆设，展厅的设置安排不断地提出自己的想法。“我会把家里的书房‘搬’到这里来，还有我爷爷、爸爸坐过的两把椅子。故居应该展现清末民初慈城普通人家的场景，也可以放上冯氏家族的老照片。”他还表示，他收藏的冯氏祖先像会在适当的时候找个地方“回家”，“这祖先像不属于我，而是属于慈城这片土地。”

一言一语总关情。下午的座谈会上，大冯提起，几年前，他的弟弟回到故乡探访，在慈城文保所看历史上慈城冯氏56个进士的名匾木牌，当时，这块木牌放在文保所的仓库里。这次，他特地向江北区领导提出，能否找到这块木牌。当他得知这块木牌的下落时，非常欣喜。

历史上的原物放在这里是最合适的，博物馆是应该让实物说话的。历史的每个小细节都是一个故事。”

海丝文化与古代宁波海上贸易主题论坛举行

本报讯 (记者林海 镇海记者站 张寒)昨天下午，“海丝文化与古代宁波海上贸易主题论坛”在宁波帮博物馆举行，来自海内外近30位专家学者进行了演讲交流。

中国社会科学院历史研究所研究员兼明史室主任万明、中国海洋大学

文学与新闻传播学院教授曲金良、浙江海洋大学人文学院院长王颖、韩国木浦大学教授及浙江海洋大学客座教授金德洙、宁波博物馆副馆长李军、宁波大学人文与传媒学院教授刘恒武、浙东海外事民俗博物馆及庆安会馆馆长黄浙苏等嘉宾分别发表演讲。

鱼山·乌龟山遗址考古发现见证河姆渡人的“远古微笑”

本报记者 陈青 姬联锋 通讯员 何华军 摄影 周建平

发现“九龙湖源”“镇海之根”

鱼山·乌龟山遗址位于镇海区九龙湖镇河头村境内。

2010年夏天，九龙湖镇郎家坪村村民陈宏在鱼山脚下发现了散落的印纹陶片。宁波市文物考古研究所、镇海区文物保护管理所专家闻讯赶赴现场勘查，初步确认鱼山地下埋藏有商周时期的文化遗存。

2013年6月至9月，为配合镇海九龙湖御水龙都二期工程建设，宁波市文物考古研究所在鱼山周边进行抢救性考古勘探时，首次确认鱼山遗址商周时期文化遗存之下还埋藏有史前文化遗存，并在距鱼山不远处新发现了乌龟山遗址。2013年12月至2015年2月，经浙江省文物局和国家文物局批准，宁波市文物考古研究所联合诸多科研力量，对占地约16500平方米的鱼山遗址分别实施了I、II两期大规模抢救性发掘，并对占地约13500平方米的乌龟山遗址进行了小面积解剖式试掘，发现史前至唐宋时期各种遗迹现象近300处，出土重要文物标本600余件(套)。

市文广局文博处负责人徐建成在通报会上说，这是宁波近年田野考古的重要成果，填补了镇海地区史前文化的空白，改写了镇海区域的历史，将其文明的源头由距今2000多年前的商周时期，追溯到了距今6500年前的河姆渡文化早期，可以说是真正的“九龙湖源”“镇海之根”。

“远古的微笑”展现先民乐观开朗的生活态度

据参加发掘工作的宁波市文物考古研究所工作人员雷少介绍，史前时期的鱼山和乌龟山一带林木葱郁，水草丰美，气候温暖而湿润，人们择此定居，繁衍生息。考古发掘过程中，40余处河姆渡文化和良渚文化时期灰坑、灰沟、土台、活动面、成排木桩等生活遗迹的揭露，150余件陶、石、玉、骨、角、木等不同质地的史前时期文物，以及丰富的动、植物遗存的出土，无不彰显出这一时期文明的发达程度。出土的



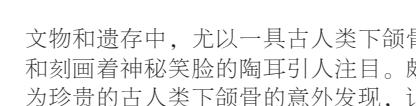
坛(商周时期)



人下颌骨(河姆渡文化)



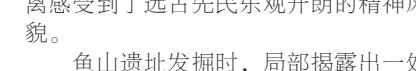
耜(商周时期)



鸟食罐(唐宋时期)



玦(河姆渡文化)



提梁壶(商周时期)

“鉴于这样的特点和原因，宁波市文物考古研究所联合了国内诸多高等院校和科研院所，运用了很多现代化的科技手段和多种学科介入，共同完成了这次考古发掘。”

记者从通报会上获悉，目前，在各方大力支持下，鱼山遗址未发掘的12200平方米部分和乌龟山遗址整体现已得到妥善的原址保护；同时，在适当的时机，将鱼山·乌龟山遗址公布为文物保护单位，并划定保护范围和建设控制地带，纳入法制化保护轨道。这不仅体现了地方政府对于历史文化的高度重视，也成为了我市文物保护与经济建设“双赢”的又一成功案例。

为向社会公众并展示考古成果，从2015年12月3日至2016年1月12日，“远古的微笑——镇海鱼山·乌龟山遗址考古成果特展”在宁波帮博物馆举行，展览从“史前镇海”“商周镇海”和“唐宋镇海”三个层面，图文并茂地介绍了鱼山·乌龟山遗址的重要考古成果，市民可免费参观并近距离感受远古先民的生产场面与生活场景。

丰富了河姆渡文化谱系

据介绍，鱼山·乌龟山遗址是目前已知距离海岸线最近的河姆渡文化遗址之一，也是宁绍地区近二十年来发现的包含有良渚文化遗存最重要的史前文化遗址之一。它的发现与发掘不仅揭开了宁绍地区考古学文化序列新的图卷，为宁绍平原考古学文化的时空框架、人地关系与谱系研究构建了新的坐标。

从文化脉络看，鱼山遗址文化堆积从河姆渡文化时期到良渚文化时期，再到商周时期和唐宋时期，有着一个连续发展的过程，说明遗址所在地非常适合古代人类居住和生存繁衍。宁波境内的塔山遗址、傅家山遗址、田螺山遗址都属于河姆渡文化。徐建成认为，鱼山·乌龟山遗址的发现和发掘使河姆渡文化的谱系越来越丰富，“河姆渡遗址出土的稻谷、船桨、骨耜、漆器等都属于物质的、精神性的东西主要有双鸟朝阳、埙等；这一次‘微笑’的出土，真正代表了河姆渡人自我的精神世界的表达，这是河姆渡人的一种生活态度。”

文物保护与经济建设“双赢”

鱼山·乌龟山遗址的考古发掘集合了多方力量，宁波市文物考古研究所联合吉林大学、南京大学、中国社会科学院考古研究所、中国国家博物馆、华东师范大学、西北大学、浙江省文物考古研究所、镇海区文物保护管理所等科研机构共同参与。据宁波市文物考古研究所负责人王结华介绍，鱼山·乌龟山遗址地下水位较高，由于长期海浸形成的淤泥非常严重，整体发掘难度比较大。



活动日程安排

主会场

- 2015镇海文化创意展开幕式
活动时间：2015年12月6日10:00—11:00
活动地点：宁波国际会展中心8号馆
(江东区会展路181号)
- 2015镇海文化创意展暨“烟雨江南”婚博会
活动时间：2015年12月6日—8日8:30—17:00
活动地点：宁波国际会展中心7号馆、8号馆
(江东区会展路181号)

分会场

- 工业设计论坛及“智造交响”产业对接会
活动时间：2015年12月7日13:30—17:00
活动地点：郑氏十七房开元度假村开元厅
(镇海区澥浦镇郑氏十七房村)
- 互联网+金融创新论坛暨产业对接会
活动时间：2015年12月8日9:00—11:30
活动地点：宁波市大学科技园圆球报告厅
(镇海区庄市街道中官西路777号)
- 2015九龙湖互联网电影小镇发展论坛
活动时间：2015年12月8日9:00—11:30
活动地点：九龙湖开元度假村开元厅
(镇海区九龙湖镇郎家坪)

创意无限，腾飞 新经济梦想

——写在2015镇海文化创意展开幕之前

21世纪是一个以智慧、创意引领新经济的时代。在经济全球化的背景下，以创造力为核心的文化创意产业如一轮朝阳，蓬勃而出。

投入一元钱，能撬动10倍乃至百倍的产出，这就是文创产业巨大的能量。

2012年起，镇海区将发展文化产业作为该区“六大战略”之一，着力打造文创产业集聚高地，推动传统制造业转型升级，培育经济发展新增长极。砥砺三年，成果斐然。

本月6日至8日，由镇海区人民政府主办、镇海区文创企业宁波烟雨江南文化创意有限公司承办的2015镇海区文化创意展暨“烟雨江南”婚博会，在宁波国际会展中心盛大启幕。展会以“智造交响”为主题，集中展示镇海区三年来文化创意产业的发展成果，并成为引领华东乃至全国创意设计产业新动态、新成果与产业发展趋势的风向标。

风起青萍之末。镇海的文创“金钥匙”，已经打开产业蓝海之门。

文化战略构建经济新引擎

30年来，镇海一直是工业强区、浙江重要制造业基地，但土地、电力、人力已经支撑不了传统发展模式。

2012年，镇海扛起发展文创产业的大旗，制定《镇海区加快文化创意产业发展三年行动计划》，研究编制《镇海区“十三五”时期文化创意产业发展规划》。“推动文创产业发展，是镇海促进经济转型升级、提升区域竞争力、优化生态环境、促进社会和谐稳定的一项重大战略”，区委书记亲自挂帅、各有关部门通力协作，强化工作措施，完善保障机制，加快培育文化创意产业链条。

三年来，围绕打造“产业互联网高地、创业生态新引擎、轻资产高端综合科技城”的目标，镇海重点培育发展创意设计服务、信息服务、软件产业、动漫游戏、影视传媒五大产业。区政府精准招商，出台了一系列扶持政策，累计兑现文化产业专项资金超1亿元，并提供一条龙的“妈妈式”服务，成立区文化创意产业联盟，引进一大批重点文化产业项目落户，让高层次人才安心创业。

截至今年10月，三年来，全区累计引进文创企业1031家，合计注册资金40.26亿元。以大学科技园为核心的“一核两带多元”格局基本形成，骆驼、庄市、蛟川、九龙湖等各镇(街道)的创意产业集聚区初成规模。洛可可设计、木马设计、小春科技等一批优质文创项



文创展整体布局图

展会亮点纷呈，灵感改变生活

为期三天的展会，布置在宁波国际会展中心7号、8号两个展馆，分为镇海文化创意展和“烟雨江南”婚博会两个部分，展会面积17000多平方米。本次婚博会是烟雨江南公

司在国内举办的第六届活动，也是首次回宁波展出，为国内婚庆行业最专业的盛会。

婚博会展区属于商业展区，集中全国近百家婚庆企业，需要预售门票进场参观，展区分为行业互动交流、婚庆创意比赛、婚庆展示和走秀展示四大板块，将吸引约4000名行业专业人士参会。

镇海文化创意展展区位于8号馆，面积4200多平方米。整个展区分为8个板块，集中展示区内近100家文创企业的成果，市民可免票进场参观。

走进中心形象展区，映入眼帘的是陈逸飞生前唯一的雕塑作品《东方少女》。这里还有镇海区宣传影像资料、历年镇海杯工业设计优秀作品展等。

工业设计企业和作品展区为洛可可、木马、卓一等重要企业独立展区和公共展区，展出作品以生活消费品为主，涵盖部分“奇思涌动”中国创客大赛部分作品。

在智能硬件展区，市民可近距离感受无人机、平衡车、3D打印、智能机器人等潮流工业设计产品。展会还设置了电子游戏竞技板块，现场进行包括《英雄联盟》《九龙战》等国内比较热门的电子竞技比赛，并对获胜团队给予一定的奖金，同时推广区内重点游戏公司——首游网络等公司的游戏作品。

此外，展会还设有获奖设计作品展区、影视企业与作品展区、动漫游戏及衍生品展区以及产学研和众创空间板块，展出近年来工业设计企业的获奖作品、优秀影视、动漫作品和镇海区产学研转化的成果以及众创空间发展成果。

产业对接，文创产业“越飞越高”

结合本次文化创意展会，镇海区还设了分会场，将举办三场高端论坛，探讨新常态下新经济发展路径，加快推进文创产业做大做强。

据介绍，互联网+金融创新论坛暨产业对接会，以“文创与新金融——轻资产企业的融资”为主题，促进镇海文创企业与金融资本的对接，并进行项目路演。

工业设计论坛暨“智造交响”产业对接会，邀请工业设计界的权威专家出谋划策，促进镇海文创产业与传统制造业的交流与对接。

2015九龙湖互联网电影小镇发展论坛，依托镇海文创产业基础以及九龙湖镇独特的区位优势、景观资源、人文底蕴，邀请版权协会、中文在线、作家出版社、影视行业等资深人士，探讨打造全国首个互联网电影全产业链主题风情小镇。

注意啦——

展会免费逛，还有福利送

记者从展会组委会获悉，2015镇海文创展市民不仅可免费参观，还可享受赠送的中国移动300兆免费流量包，可谓福利大大。

在文创展期间，市民可在国际会展中心8号馆入口处，免费领取展会门票。

免费流量包怎么拿？别急，要按步骤一步一步来：

领取对象：

12月6日—8日，现场参加2015镇海文创展并关注“镇海招商网”微信公众

号的粉丝们。
领取步骤：
1.首先扫码关注“镇海招商网”微信公众号，领取门票。
2.然后点击查阅公众号推送给您的相关链接，填写发送您的手机号+门票票根号。
3.每天前100名赠送300兆流量，100名以后赠送100兆流量。免费的流量包会在三个工作日内发放。
4.每个号码限参加一次，仅限浙江移动用户。
“镇海招商网”是镇海区重要的智慧招商平台，如果您想了解更多镇海招商信息，可以在微信公众号中搜索“镇海招商网”进行关注。

记者 余建文 镇海记者站 张寒