

打开月光宝盒之一台戏

是怎样的夜生活,让阿拉几代宁波人魂牵梦萦?有人说长袍短套的甬剧,是缠绵浅唱的越歌;也有人说茶楼酒肆的走书,是典雅精致的南词。当情溢三江六岸,客来四面八方,那欢腾闹猛之中,定格在一代代“老宁波”甜蜜记忆中的还有“安格楞登哟”的马灯调和“咚格里登锵”的花鼓戏。正是因为有“戏”,约20年前,宁波的文化夜经济就曾缤纷而多彩过。

# 何日找回失落的夜月浅吟?

记者 易鹤 余晓辰 通讯员 汪曙森

旅行社老总的青春回忆:

## 游客晚上最喜欢去看戏

“那是20多年前,我刚刚入行。因为年纪轻、精力好,每天晚上都要陪着游客去看戏,也因此成了一个戏迷。”长城旅行社老总徐明回忆当年情景,一脸兴奋。她说,那时候,来宁波的游客以港澳同胞、台湾同胞和海外侨胞为主,也有一些外国友人。白天,游客们纵情宁波的秀美林壑、风流山水。晚上,一定会吃海鲜,然后就是去看大戏。

“有时候看甬剧,有时候看越剧。不管是哪种戏,也不管是否能听懂,大家对丝弦锣鼓和生旦净末丑津津乐道,感觉这才是地道的宁波特色。”徐明神情仿佛又回到青葱岁月,“虽然那个时候晚上除了看戏,也没有什么别的娱乐休闲节目,但跟现在比起来,仿佛那时候的夜生活更有味道,让人向往。”

“原汁原味,带有江南特色的夜间戏剧,最好能天天在宁波演。”徐明认为,越本土,越世界。无论是宁波人,还是外来游客,最希望看到的就是老宁波的影子,“用文艺来演绎,也许是最快乐的一种方式”。用时下流行的话说,就是让生活在这里的人们,望山见水,既享有城市的生活品质,又能“记得住乡愁”。

小百花演员的真情诉说:

## 一场戏演绎越夜越精彩

并非只有进入21世纪,人们才知道享受夜生活。20多年前,宁波的夜生活就曾繁盛一时。“每天晚上,剧院里灯火通明,1000多人把上下楼层挤得满满当当,爆棚那是常态!”年过花甲的洪芬飞依旧声音清亮,虽然已经退休,但气场犹在。在她的记忆里,上世纪80、90年代,入夜后的宁波,看越剧、甬剧应该算是一种潮流、一种生活方式。

“也许你们不相信,那时候看戏买票要排长队,甚至得‘走后门’,而且是自费,没有团体票。”洪芬飞说,当年,她所在的宁波越剧团日程排得很满,“一年365天,几乎从不停歇。每天晚上都有演出,通常从晚上7点演到9点半。一场戏可以演一个月。”说起当年盛况空前的越剧夜场,洪芬飞唏嘘不已。

作为傅派门人,洪芬飞坦言,目前宁波的戏剧乡下热、城里冷,社区热、景点冷,品牌化、常态化的表演难觅。“发展月光经济,宁波需要一台常演常新的‘压轴戏’,形式可以多样,但要让普通市民喜闻乐见,耳熟能详。唯有如此,才能让宁波重现昔日浅吟低唱的江南文化夜市。”

迈入“新常态”以来,宁波一心举新措、谋新篇。中秋佳节临近之际,月光经济发展揭开面纱。“一核、四轴、多节点”的空间布局呼之欲出,文化演艺、体育健身、旅游观光、餐饮休闲、购物展销等消费“夜”态蓄势待发,经济繁荣、民生品质、城市品位将共沐月光、更加闪亮。

如何让港城变得越夜越精彩?本报记者提前出击,对月光经济展开了一次深入调查,今起特别策划推出“打开月光宝盒”系列报道,既展示港城之夜的熠熠光辉,也表达一点记者的浅浅思考。接下去,我们还将联合市贸易局等部门,继续为加快月光经济发展深入调研、出谋划策,并计划编撰出版全国首部城市月光经济



郑州盛祥的一台戏吸引众多观众。  
(李岩宏 摄)

## 诚邀“赏月论剑”

消费手册——《月光宝典》,敬请期待。

我们欢迎读者朋友一起来“赏月论剑”,讲讲你曾经在宁波或其他城市经历过的、令人难忘的美丽之夜,谈谈你对宁波发展月光经济的看法和建议,一起为宁波越夜越精彩献计出力。参与活动的读者朋友有机会获得惊喜礼物。

参与方式:1、电子邮箱:nbrbjxwb@163.com;2、传真:87685129;3、微信:扫描旁边的二维码,关注并留言。来信留言均请注明姓名和联系方式。



《乱打秀》



《印象·刘三姐》

## 夜里“有戏”的城市

### 杭州

大型歌舞《宋城千古情》是杭州宋城的灵魂,它用最先进的声、光、电等科技手段和舞台机械,演绎了良渚古人的艰辛、宋皇宫的辉煌、岳家军的惨烈、梁祝和白蛇许仙的千古绝唱,把丝绸、茶叶和烟雨江南表现得淋漓尽致。推出10余年来已累计演出1.6万多场,接待观众超过4800万人次,是目前世界上年演出场次和观众最多的剧场演出之一。演出让不到100亩的土地每年产生4亿多元利税,每年拉动周边消费数10亿元。

### 阳朔

坐落在广西桂林阳朔县的漓江与田家河交汇处的“中国漓江山水剧场”,与闻名遐迩的书童山隔水相望,这里正是《印象·刘三姐》的演出地。最新一份报告显示,10

年来,《印象·刘三姐》一直保持着“全国文化演出行业观众接待量最多、影响力最大、年营业额最高”的市场地位。作为“印象系列”的开山之作,《印象·刘三姐》以小小山歌,结合当地自然山水、历史人文,增加艺术创意元素,最后达到提升当地旅游经济的效果。

### 澳门

澳门备受瞩目的世界级大型水上汇演“水舞间”由世界著名的灵感创作大师佛朗哥·德拉戈亲自执导,是亚洲唯一世界级水上会演。剧场不仅结合了崭新顶尖的科技,更集聚了来自30多个国家和地区的约80名国际演员、130名世界级制作人员、技术人员及专业潜水员。“水舞间”公演至今已跨过3周年,上演超过1000场,于今年年初迎来第250万名观众,为亚洲非看不可之世界级巨制之一。(余晓辰 整理)

两年前,本报张弓慢评栏目曾刊发评论《宁波也应有一台“大戏”》,作者张弓通过讲述自己在九寨沟、丽江、杭州看“大戏”的难忘经历,提出“宁波什么时候也能有这样一部大戏。”他说,“这样一部戏所能产生的功用,可能是看一看天一阁、河姆渡,逛一逛北仑港、滕头村所无法替代的”,而宁波完全有能力办一台叫得响的“大戏”。

呼唤宁波版“大戏”的冲动,笔者也有。有一年去韩国首尔,一路所见所闻颇多新奇,然而最让人难忘的是一台夜“戏”,这台“戏”是一出情景剧,首尔人称之为“乱打秀”,它以厨房为背景,各种搞笑动作、音乐、特技、歌唱、灯光、魔术,让这场戏格外与众不同。虽然全程只有5个人表演,但90分钟的表演没有一刻冷场,现场掌声、笑声不断。导游介绍,在首尔145个景点中,这场“秀”排名第一,深受本国和各国民众欢迎。

宁波去年接待入境游客127万人次,接待国内游客6226万人次。夜宁波如果把“戏”演好,进而好“戏”不断,不仅能丰富市民的业余文化生活,更能让游客在宁波多住上一两天,由此带来的经济效益非常可观。

值得期待的是,目前宁波正全力发展月光经济,首要任务就是培育文化演艺产业。我们期待着更多优质演艺作品吸引市民走进文化娱乐场所,晚间读书屋、电影夜场等经营创新之举现身甬城,让书店、影院、歌舞厅等休闲场所成为大家争相前往之地,更多的艺术演出团体带着更加丰富的艺术作品深入公共文化广场、社区、酒店、高校,为市民送上文艺“盛宴”。

我们已经听到,“大戏”开演的节奏越来越强劲。宁波的夜市文化“大戏”一定会好“戏”连台,精彩不断!

(记者 易鹤)

南塘金茂府首开热销揭秘之一

海曙千年中心、南塘百年商情、奉化江源远文明

# 地段为王 南塘金茂府演绎宁波高端住宅销售传奇



8月29日,对宁波楼市来说,是一个特殊的日子——宁波全面取消房地产限购政策,彻底结束了楼市4年限购的历史。而另外一件值得关注的是,宁波首席健康科技豪宅南塘金茂府开盘,集中推出一期1号楼、2号楼总计179套房源,超500组客户到场争抢,2小时内销售146套,成交金额高达5.6亿元,热销达8成,结束了今年宁波楼市单价2万元以上高端楼盘开盘滞销的尴尬局面。

如果说限购全面放开给了南塘金茂府热销时机的话,那么南塘金茂府自身的优势,无疑给这场漂亮的开盘战役做了很好的铺垫。去年方兴地产拿下海曙区鄞奉片区启动区西侧地块,准备打造南塘金茂府,自此整个项目备受关注。它的核心位置及南塘文化,它的“绿色”标准及“三恒”科技,它的优质物业服务等等,一切的一切都在向宁波告示,这是一个与众不同的项目,是一个出类拔萃的楼盘。今天,笔者带你走进南塘金茂府的世界,揭开南塘金茂府热销密码。

**城市核心再造 荣归海曙千年中心**

地段永远是其核心的价值。宁波人有浓重的海曙情节,在传统的宁波核心区,有一套海曙的房子是每个宁波人的梦想。然而就南塘金茂府而言,这个梦想还可以演绎得更精彩,那就是住在海曙的核心区,宁波真正的居住中心——鄞奉片

区。作为鄞奉片区前沿的重点项目,南塘金茂府位于天一商圈、南塘历史文化区域、奉化江沿岸景观带交汇之地,不仅地段无与伦比,同时区域价值也极其丰富。在南塘金茂府,可俯瞰奉化江潮起潮落、品味南塘老街百年历史底蕴、漫步一步一商圈繁华生活。

鄞奉片区也是好事连连。今年4月鄞奉片区最新的控制性详细规划网上公示。这片被称为“甬城西南门户”的地区,将被打造成以商务、居住和文化休闲商业为核心的滨水复合功能区。总规划用地面积1.92平方千米;到2020年,该片区规划人口3.2万人,成为名副其实的“城市腹地”。

未来,南塘金茂府将全面受益规划带来的利好,根据规划,该片区将形成“一轴两带、一核四片”的结构。其中,片区内主要交通廊道、南北走向的解放南路—鄞奉路,是勾连内部各功能片区和组团联系的主要轴线;南塘金茂府就处在这条主轴上,不仅成为标志性建筑,小区业主还将拥有便利交通。而规划中奉化江滨公共绿带和南塘河公共绿带组成的“两带”将成为南塘金茂府不可多得的休闲景观带。此外规划“四片”将为南塘金茂府带来大量人气和基础设施。据了解,每个社区都设有居家养老服务站、社区卫生服务站和文体活动中心。其中,红起社区和洞桥社区共设置3所幼儿园,小漕社区规划1所九年一贯制学校。“一核”的规划为南塘金茂府提供了独一无二的商业商务配套——鄞奉片区商务中心,承载了包括办公、住宅、服务式公寓和零售等在内的多种复合功能,形成区域商贸商务核心。

## 南塘商业文化书写金茂府标杆价值

除了核心地段之外,南塘金茂府还拥有独一无二的南塘商业文化。这一文化对南塘区域价值传承有着重要的意义。也是南塘金茂府受到财富阶层追捧的另一个重要因素。

从历史看,南塘·金茂府位于宁波古城南门外、南塘河畔。这里历史悠久、人文渊薮,曾经是老宁波商贸文化聚集地的“南门三市”,被告位列宁波八大历史街区之一,同时也是宁波市“紫线规划”保护区域。南塘河与南郊路相互依存的现南塘河历史街区,当时位居古城南门“长春门”之外,挟古城内外的水陆要冲,让这个区域成为数百年间宁波古城南门外盛极一时的商贸中心。这里也是名门辈出、世居旺地,宋代著名学者袁燮的后裔居于此,明州最大的望族世家之一的袁氏家族居宅建筑群规模宏大,此外还有著名电影艺术家袁牧之的故居、余氏宗祠等。

如今这里更是车水马龙,是宁波商业文化的代表之一,整个南塘河历史文化街区已经建成一个集历史古迹、文化观光、民俗休闲于一体,展现宁波水乡特征,由古老的街巷、古河道、桥梁、建筑院落等组成的商贸与居住地。据介绍,南塘老街以袁氏家族故居为主体,重点突出南塘河沿岸典型的一河一街的江南水乡景观,保护其传统

风貌特色,发掘街区丰富的文化内涵,同时注入新的社会活力,使南塘河历史街区这一历史上曾繁华的地段重新焕发活力,成为展示传统江南水乡商贸文化的重要平台。

据方兴地产宁波公司营销负责人介绍,“作为在此重要的商脉文化中建设的项目,南塘金茂府有着自己的历史使命,打造成具有历史传承的豪宅。不仅在产品诉求上注入南塘文化元素,并在产品中引入‘恒温、恒湿、恒氧’的科技理念,让历史与未来交相辉映。而且在住宅项目设计打造上,通过围合的手法和错落有致的天际线与南塘河历史街区相映成趣。”

“南塘区域自古就是商贾聚集之地,很多客户买南塘金茂府,实际上看重的就是这个因素,因为这是一个有文化内涵的地方。住在这里是一种身份的象征。而这个因素在宁波其他住宅项目上是很难找到的。”业内人士称。

## 方兴核心择址观引领置业新标准

对于地段的选择,方兴有着自己一贯的理念。“致力于一线热点城市、黄金地段、地标性建筑的开发和经营”,正因为这一思路,方兴地产在树立区域建筑标杆之际,往往首先为项目注入卓越的地段基因,并以项目热销之力全面推动区域价值提升。

该营销负责人说,方兴地产在地域文脉深厚的时空背景下,在产品品质和品牌内涵实现了质的飞跃。凭借“金茂效应”推动中心城区区域价值的提升,为城市中坚力量、财富人群提供了新置业标准。这或许也是南塘金茂府热销最根本的原因。

**(沈金磊)**  
展示中心地址:鄞奉路和长丰桥交汇处  
向西200米  
贵宾专线:55228888

