

“宁波十大最美海商文化景观”评选活动启事

宁波，数千年的港口历史积淀了深厚的海洋商业文化，大海给予了这个城市开拓创新的思想和品格，更是赋予了宁波这块土地独特的精神魅力。

江东，作为宁波海商汇聚雄起之地，认真贯彻实施宁波建设现代化国际港口城市重大战略，积极探索打造以“海商”为主题的都市文化特色品牌。2013年，江东区委举办了以“传承、创新、梦想”为主题的宁波海商文化周活动，群众参与广泛，市民反响热烈，取得了较好的社会效果。

今年，为进一步提炼海商文化内涵，传承江东历史文脉，创新推进“21世纪海上丝绸之路”建设，将举办2014宁波海商文化周“宁波十大最美海商文化景观”评选活动。活动由江东区人民政府、宁波市

文化广电新闻出版局和宁波日报社联合主办，将成为本届宁波海商文化周的系列文化活动之一，评选活动已于7月正式开启。

在各县（市）区相关部门和热心市民的参与下，经专家组初轮筛选，组委会确定了宁波25处海商文化景观候选名单，现和选票一同刊登。

谁是您心目中的“最美”海商文化景观呢？期待您的积极参与，踊跃投票！

一、定义

宁波海商文化景观是指能体现宁波海洋商业文化内涵，为满足某种需要，有意识地创造起来的具有一定审美价值的人文空间。

二、评选范围

1.最能充分展示宁波商帮文化、海上丝绸之路文化、妈祖信仰文化、港口文化

及海派文化的相关建筑、遗址；

2.最能反映或佐证宁波古代、近现代及当代海运、贸易、码头、外贸企业等有关商贸文化风俗方面的相关建筑、遗址。

三、评选标准

具有独特的历史地位、建筑美感和集聚功能的人文空间；

文化景观在视觉审美上具有较强的识别性；

可作为文化旅游的重要观光场所。

四、评选方法

本次评选将依照公平、公正、公开的原则，采用市民投票和专家评审相结合的方式。进行。

市民可通过以下三种方式参与投票：

1.报纸投票：选票须填写投票人真实姓名、身份证号码，并按时间要求邮寄至

宁波市江东北路156号庆安会馆“宁波十大最美海商文化景观”评选活动办公室，邮编：315040（以投寄日戳为准）；

2.网络投票：登录中国宁波网（http://www.cnnb.com.cn/）、宁波文化遗产保护网（http://www.nbwb.net）及江东新闻网（http://jdnews.cnnb.com.cn），点击进入评选专题，按相关提示投票；

3.现场投票：自参评名单公布后即开始接受公众投票。市民可凭选票免费参观宁波市江东北路156号庆安会馆内陈列的宣传版面并现场投票；

4.选票复印无效，咨询电话87338608。无论哪种方式，每位市民均限投一次，每次选10处以下（含10处）方为有效投票。请填写好个人信息，登记有

效个人身份证号和联系电话作为抽奖依据。投票截止日期为9月30日，最后将按命中率高低选取优胜者。

五、奖项设置

1.由活动组委会向参评并当选的景观单位颁发“宁波十大最美海商文化景观”荣誉证书；

2.根据公布结果，从全市参与评选活动的市民中选取选中率最高的市民为获奖者，特设一等奖1名，奖品价值1000元；二等奖3名，奖品价值500元；三等奖5名，奖品价值300元；优胜奖30名，奖品价值100元；

3.为鼓励市民参与，主办方还将从选票中抽出100位参与者，奖品为2015年度《宁波日报》订报卡一份。

1



鼓楼公园路街区

鼓楼公园路街区由鼓楼、鼓楼步行街、宁波商会旧址及永丰库遗址公园等组成。鼓楼是宁波唐时正式置州治机构和建立城市的标志，现存城上楼阁建筑是清咸丰五年建，民国建造瞭望台及警钟台。宁波商会旧址现存小花厅是当时宁波商帮的重要议事地。永丰库遗址公园是一座以元代永丰库为核心的宋、元、明时期大型衙署仓储遗址。

2



钱业会馆

位于海曙区和义大道旁战船街10号，建于民国，占地1500余平方米，前后二进。亭台楼阁、园林组成的中西式砖木结构建筑，是昔日宁波金融业聚会、交易的场所。内设的钱币博物馆展览是宣传中国货币文化和宁波开展对外交流的又一窗口。

3



灵桥

灵桥横跨奉化江下游，俗称老江桥，原为船排连锁而成的浮桥，1922年由宁波人陈树棠等发起并筹备出资，由外籍和本土工程师共同设计建造，1936年改建为三联钢骨环洞式单跨拱桥。灵桥作为我国第一座钢梁单孔人行桥，凝聚了宁波帮人士热爱家乡的拳拳之情。

4



清真寺

位于海曙区月湖街道天一社区后营巷18号，清康熙三十八年(1699)重建于今址。自宋代以来，随着宁波(明州)港口的对外开放，很多阿拉伯人、波斯人到宁波从事通商贸易和文化交流，同时把所信仰的伊斯兰教传入宁波。因此，清真寺也是宁波作为对外贸易港口城市的历史见证。

5



秦氏支祠

秦氏支祠系该氏后裔、旧时宁波钱业巨子秦际潮所建，竣工于民国十四年(1925)。全部建筑共五幢，由照壁、门厅、戏台、大厅和后楼联成一条中轴线，东西两侧配以厢房，组成一座规模颇大的建筑群。该建筑的装饰综合了历代宁波地方传统工艺的特色和风格。

6



高丽使馆遗址

北宋政和七年，明州设置“高丽司”，管理与高丽国往来的有关政务。高丽使馆遗址是中国大陆与朝鲜半岛友好往来的历史见证，也是宁波“海上丝绸之路”的重要文化遗存。

7



解放北路周宅

位于海曙区府桥街，建于民国，为三幢三层楼西洋式砖木结构建筑。原主人为当时上海滩知名甬商周晋镛，他是四明银行的创始人之一。

周宅建筑风格具有鲜明的外来文化特色，保存良好。

8



庆安会馆

位于江东北路156号，始建于清道光三十年，是当时南北号商帮的议事聚会场所，它是现代宁波航运中心的雏形，又是祭祀妈祖的神殿。1854年江东北号股东集资购买中国第一艘蒸气动力轮船——宝顺轮，使之成为宁波海商文化的时代印记。庆安会馆是中国大运河世界文化遗产点，也是“海上丝绸之路”重要的文化遗存。

9



和丰创意广场、和丰纱厂旧址

和丰纱厂创建于1905年，由宁波戴瑞卿等21人创建。现存建筑有办公楼和成品车间。办公楼为二层外廊式西洋楼房，保存完好。和丰纱厂是宁波乃至全国近代纺织厂工业史上的重要纺织老企业，也是宁波解放前工业代表中“三支半烟囱”之一，现为宁波工业创意中心。

10



宁波国际航运服务中心

宁波国际航运服务中心位于宁波东部新城中心商务区，总建筑面积61600平方米，是具有国际一流水准的大通关与综合政务窗口服务，电子口岸与第四方物流平台、航运及服务企业集聚的所在。以宁波航运中心为标志的无水港的崛起，使江东现有的城市格局更具魅力。宁波国际航运服务中心是当代宁波作为国际化港口城市无可替代的标志性建筑。

11



虞氏旧宅

位于慈溪龙山镇山下村，宅主为宁波帮代表人物虞洽卿。虞洽卿于上海发迹后，在家乡为母亲盖了这座豪宅，名为“天叙堂”，取“叙天伦之乐”之意。旧宅占地面积5546平方米，由五进院落建筑组成蔚为壮观的楼群，花园天井，亭台阁榭，粉墙碧树，雕梁画栋，风格独特，是中国近代建筑中西合璧的成功典范。

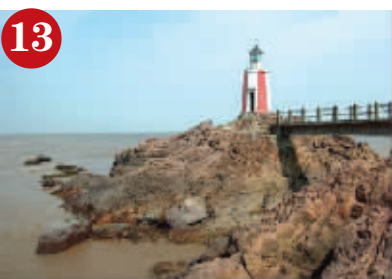
12



锦堂学校旧址

旧址位于慈溪观海卫镇，为爱国华侨吴锦堂于清光绪三十一年在家乡独资创建，旨在振兴中华、启迪民智。学校规模宏大，欧式风格教学楼平面呈“口”字形，共计104间及杂平房19间，还辟有操场、花园、蓄水池、学堂河。建校历时3年，耗资23万余银元，时称“浙江私立学校之冠”。

13



七里屿灯塔

位于镇海区甬江口七里屿岛上，同治四年(1865年)由英国人主持的浙海关税务司与清宁波道台协同所建。它占地面积2.5平方米，整体高度10.1米，塔身呈八角柱形，是我国乃至远东最早建造的灯塔之一，也是研究宁波港百年变迁历史的实物例证。

14



浙海关旧址

1685年，清政府在江东北路包家道头设置了中国最早的海关之一浙海关常关，以管理来往商船，负责征收赋税。1861年，建浙海关于江北中马路166号，俗称“洋关”，中马路老外滩的浙海关现为浙海关旧址博物馆。浙海关旧址是中国早期海关的实物例证。

15



老外滩系列近代建筑

老外滩系列近代建筑由谢氏旧址、朱旭昌宅、严氏山庄等组成。

该系列近代建筑均为宅主发迹后在老外滩的置业，建筑均具有强烈的欧式风格，雄伟气派。优美的弧形转交立面、瓶式立柱、精美浮雕装饰呈科林斯式，均代表了当时建筑的较高工艺水平。

16



包玉刚故居

位于镇海区庄市街道，建于清代，占地面积1026平方米，由前后二进院落组成。1955年，包玉刚转营航运业，至1975年获得“世界船王”誉称，到1978年旗下航运集团拥有大型、巨型的轮船数量居世界航运业之首。包玉刚除了带头为内地捐款外，还发动宁波帮人士为内地建设踊跃捐款，是宁波帮代表人物。

17



宁波帮博物馆

宁波帮博物馆位于镇海区，建筑面积24000平方米。主建筑群为“甬”字型结构，玻璃廊道结合水街长庭的“时光甬道”，风格独特。博物馆展示了明末至今在中国近代经济史上有着重要地位的宁波商帮艰苦奋斗、寻根谒祖的历史伟绩。

18



郑氏十七房景区

位于镇海区澥浦镇，是宁波商帮的最早发源地之一。村落设计呈棋盘形，十七房宅上有街，街中有市，市中有店，有铺，有坊。从这里走出了晚清最大的全盛民信局创办人郑景丰、“老凤祥”创始人郑熙、老北京“四恒银号”兴办人郑世昌等一批商业巨子。

19



德记巷严宅

江北德记巷民居最有代表性的是12号严宅，原宅主为严子均，慈溪人，严信厚之子。1906年严信厚去世后，严子均继承父业，承办源通海关银号，1908年参与操办四明银行、宁绍轮船公司等。

严宅为中式框架，西式装饰。大门雕饰精美，是江北一带最大的砖雕门楼。

20



中国港口博物馆

位于北仑区春晓滨海新城洋沙山风景区，它承载交通运输行业文化的核心价值理念，以港口文化为主题，成为传承港口历史、港口文化的文化基地，是传播海洋文明、现代科技、承载交通运输行业文化溯源的重要平台，也是夯实和发展现代交通运输业文明基础的文化标志。

21



杭州湾跨海大桥

杭州湾跨海大桥是一座横跨中国杭州湾海域的跨海大桥。它南起宁波慈溪水路湾，北至浙江嘉兴海盐郑家埭，全长36公里。大桥建设首次引入了景观设计概念，借助“长桥卧波”的美学理念，呈现S形曲线，具有较高的观赏性、游览性。

22



北仑港

位于甬江口东侧金塘水道南岸，水域广阔，可供锚泊作业水面有34平方公里，约可容纳万吨以上船只300艘同时锚泊。北仑港现已发展成由多座深水泊位组成的大型泊位群体，形成了综合性的深水大港。北仑港已基本形成高速公路、铁路、航空和江海联运等全方位立体型的集疏运网络。

23



天童寺

位于鄞州区东钱镇太白山南麓，整个建筑以山形成阶梯式布局，共有建筑30余幢。天童寺为禅宗十方丛林，历来是僧才荟萃和国际友好往来的场所。特别是日本的临济宗、曹洞宗与天童寺有特殊胜因缘，在中日佛教交流史上载有重要一页，对日本国产生了极为深远的影响。

24



天封塔

位于海曙区都庙东南侧大沙泥街194号，始建于后汉乾祐三年，因建塔年号始末“天”“封”而得名。天封塔为中国江南特有的典型的仿宋阁楼式砖木结构塔，是古代明州港江海通航的水运航标，也是“海上丝绸之路”的重要文化遗存。

25



上林湖越窑青瓷遗址

位于慈溪市鸣鹤镇，环湖周围有青瓷窑址近120处，分布区域为12.9平方公里，是我国目前烧造历史最长、保存最完整的古窑址之一，展现了越窑从创烧、发展、鼎盛至衰落的整个历史轨迹，有“露天青瓷博物馆”之称。

“宁波十大最美海商文化景观”评选选票

投票人姓名：_____身份证号：_____联系电话：_____

(请将您所选的景观序号前圆圈涂黑，只能选10处或10处以下，多选为无效票。最后空格可写上本候选名单外您认为值得推荐的海商文化景观)

	序号	候选景观		序号	候选景观		序号	候选景观		序号	候选景观
☐	1	鼓楼公园路街区	☐	8	庆安会馆	☐	15	老外滩系列近代建筑	☐	22	北仑港
☐	2	钱业会馆	☐	9	和丰创意广场、和丰纱厂旧址	☐	16	包玉刚故居	☐	23	天童寺
☐	3	灵桥	☐	10	宁波国际航运服务中心	☐	17	宁波帮博物馆	☐	24	天封塔
☐	4	清真寺	☐	11	虞氏旧宅	☐	18	郑氏十七房景区	☐	25	上林湖越窑青瓷遗址
☐	5	秦氏支祠	☐	12	锦堂学校旧址	☐	19	德记巷严宅	本候选名单外推荐名单		
☐	6	高丽使馆遗址	☐	13	七里屿灯塔	☐	20	中国港口博物馆			
☐	7	解放北路周宅	☐	14	浙海关旧址	☐	21	杭州湾跨海大桥			